

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2018-04-14 Nr. TAR 1 - 66

Posėdis vyko 2 dienas.

Pirmojo posėdžio data: 2018 m. balandžio 17 d. / laikas: nuo 14 iki 16 val. / vieta: 137 kambarys, I aukštas, Klaipėdos miesto savivaldybė, Liepų g. 11.

Antrojo posėdžio data: 2018 m. balandžio 20 d. / laikas: nuo 15.30 iki 16 val. / vieta: Klaipėdos etnokultūros centras, Daržų g. 10.

Posėdžio pirmininkas – Goda Giedraitytė, Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė, Kultūros ir meno tarybos pirmininkė

Posėdžio sekretorė – Kristina Norvilė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė

Pirmajame posėdyje dalyvavo Kultūros ir meno tarybos nariai (6 iš 10):

Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto pirmininkas;

Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius;

Goda Giedraitytė, Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė, Kultūros ir meno tarybos pirmininkė;

Nijolė Sliužinskienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė;

Benas Šarka, Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmų Gliukų teatro meno vadovas, režisierius;

Nemira Trakumienė, Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai direktoriaus pavaduotoja.

Antrajame posėdyje dalyvavo Kultūros ir meno tarybos nariai (7 iš 10):

Kristina Buslajeva, Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė;

Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius;

Goda Giedraitytė, Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė, Kultūros ir meno tarybos pirmininkė;

Neringa Poškutė, Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus narė;

Nijolė Sliužinskienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė;

Benas Šarka, Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmų Gliukų teatro meno vadovas, režisierius;

Nemira Trakumienė, Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai direktoriaus pavaduotoja.

2018 m. balandžio 17 d. DARBOTVARKĖ:

1. Dėl 1 kompetentingo kultūros ir meno specialisto pasiūlymo naujai sudaromai Klaipėdoje kuriančių teatralų apdovanojimų „Padėkos kaukės“ vertinimo komisijai.
2. Dėl 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo.

2018 m. balandžio 20 d. DARBOTVARKĖ:

3. Dėl 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams trukmės paskirstymo.

Posėdžių medžiaga:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkurso paraiškų vertinimo ekspertų įvertinimo suvestinė, 3 lapai.
2. Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams poreikio 2018 m. paskaičiavimas, 1 lapas;
3. Klaipėdos miesto savivaldybės stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo nuostatai, 3 lapai;
4. Klaipėdoje kuriančių teatralų apdovanojimų nuostatai, 2 lapai.

1. SVARSTYTA. Dėl 1 kompetentingo kultūros ir meno specialisto pasiūlymo naujai sudaromai Klaipėdoje kuriančių teatralų apdovanojimų „Padėkos kaukės“ vertinimo komisijai.

K. Norvilė informavo, kad 2018 m. baigėsi Klaipėdoje kuriančių teatralų apdovanojimų „Padėkos kaukės“ vertinimo komisijos trimetė kadencija, kuri buvo patvirtinta Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2016 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. AD1-805. Pagal Klaipėdoje kuriančių teatralų apdovanojimų nuostatų 13 punktą „Vertinimo komisija sudaroma iš 7 narių: 2 teatrologai, 1 muzikologas, 1 dailėtyrininkas, 1 šokio specialistas ir 2 kompetentingi kultūros ir meno specialistai. Teatro sąjungos meno kūrėjų asociacijos teatrologų muzikologų Klaipėdos skyrius pasiūlo 6 Vertinimo komisijos narius, o Kultūros ir meno taryba pasiūlo 1 kompetentingą kultūros ir meno specialistą.“

G. Giedraitytė pasiūlė svarstymą dėl galimo kandidato į „Padėkos kaukės“ vertinimo komisiją perkelti į artimiausią KMT posėdį. Siekiant, kad nesusidubliuotų kandidatai, pirmiausia reikėtų sulaukti Teatro sąjungos meno kūrėjų asociacijos teatrologų muzikologų Klaipėdos skyriaus siūlymo dėl 6 kultūros ir meno specialistų.

NUTARTA. Įpareigoti Kultūros skyriaus specialistus informuoti KMT narius apie Teatro sąjungos meno kūrėjų asociacijos teatrologų muzikologų Klaipėdos skyriaus pasiūlytus kandidatus ir svarstymą dėl galimo kandidato į „Padėkos kaukės“ vertinimo komisiją perkelti į artimiausią KMT posėdį.

2. SVARSTYTA. Dėl 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo.

Posėdžio sekretorė informavo Kultūros ir meno tarybos narius (toliau – KMT), kad Kultūros skyrius gavo 40 individualios stipendijos paraiškų, iš kurių 7 paraiškos surinko mažiau nei 35 balus iš abiejų ekspertų ir svarstymui pateiktos nebuvo. Vienas iš individualios stipendijos pareiškėjų buvo projektų vertinimo ekspertas, todėl jo pateikta paraiška nebuvo svarstoma. KMT narių svarstymui teikiama 32 individualios stipendijos paraiškos ir 5 edukacinės stipendijos paraiškos. KMT vadovaudamasi Klaipėdos miesto savivaldybės stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo nuostatų (toliau – Nuostatai) 6 punktu, gali skirti iki 15 stipendijų, tačiau pagal Planavimo ir analizės skyriaus specialisto parengtame dokumente „Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams poreikio 2018 m. paskaičiavimas“ numatytas lėšas 2018 m. galima skirti 10 stipendijų kultūros ir meno kūrėjams nuo 6 mėnesių iki 2 metų.

Taip pat ji priminė, kad KMT nariai, kurie yra susiję su suvestinėje pateiktomis paraiškomis, privalo nusišalinti nuo 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo procedūros dėl galimo viešų privačių intereso konflikto.

KMT nariai pareiškė nėra susiję su pareiškėjais.

Goda Giedraitytė akcentavo, kad reikia apsispręsti dėl stipendijų kvotų skirstymo principo.

Po diskusijų ir Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkurso paraiškų vertinimo ekspertų įvertinimo suvestinės analizės, KMT nariai vienbalsiai pritarė, kad stipendijas reikia skirti aukščiausiai abiejų ekspertų įvertintoms paraiškoms.

Tokiu būdu buvo sudarytas toks stipendijų gavėjų sąrašas:

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Sritis	Paraiškos pavadinimas	Ekspertinis vertinimas
----------	-----------------	--------	-----------------------	------------------------

1.	Mindaugas Milinis	Literatūra	Istorinio romano "Partizanas", kuriame aprašomas Mėmelio (Klaipėdos) sovietizavimas 1946-1949 m. bei pokario kovos Vakarų Lietuvoje, antrosios dalies sukūrimas	70 balų
2.	Vytautas Jurevičius	Kinas	Dokumentinio filmo gamyba	65 balai
3.	Darius Rekis	Literatūra	Performatyviosios poezijos (SLEMO) kultūros pristatymas ir formavimas Klaipėdos mieste	64 balai
4.	Janina Bačiliūnaitė-Ostermaier	Literatūra	Knygos vertimas	64 balai
5.	Daiva Kšanienė	Muzika	Knygos "Operos primadona Ona Glinskaitė" parašymas	62 balai
6.	Remigijus Treigys	Fotografija	Tęstinis ciklas "Portretas", vizualusis dienoraštis "Šviesos valanda", dalyvavimas parodose	60 balų
7.	Irma Leščinskaitė	Dailė	„Klaipėdos krašto istorinių asmenybių miniatiūros abstrakčioje tapyboje su pridėtinės realybės technologija sukūrimas“	60 balų
8.	Daiva Molytė-Lukauskienė	Dailė	Iliustracijų vaikų ir paauglių knygai sukūrimas ir parengimas leidybai, mobilieji parodai, susitikimas su moksleiviais. Taip pat naujos eilėraščių knygos suaugusiems rašymas. Vokalinio ciklo (kompozitorius R. Šileika) iš trijų dalių eilėraščių parengimui	60 balų
9.	Jurga Petronytė	Teatras	"Lėlės fenomenas"	59 balai
10	Lina Itagaki	Dailė	Iliustracijos knygai vaikams "Sakmė apie Neringą ir jūrų slibiną"	57 balai

Svarstymo metu dėl argumentuotų priešasčių buvo atmestos kelios paraiškos, surinkusios virš 57 balų.

Artiom Kazakovcev paraiška (šokio sritis) surinko 59 balus, tačiau Goda Giedraitytė atkreipė dėmesį, kad A. Kazakovcev dirba BĮ neįgaliųjų centre „Klaipėdos lakštutė“ socialiniu darbuotoju, atsakingu už neįgaliųjų užimtumą šokio veiklose. Jo stipendijos planuojami rezultatai – šiuolaikiško ir modernaus šokio būrelio paslaugos asmenims turintiems intelekto sutrikimus Klaipėdoje. Pagal Nuostatų 13.2. papunktį, „kultūros ir meno kūrėjai, dirbantys nacionalinėse, valstybės bei savivaldybės biudžetinėse įstaigose, – veiklai, kuri nurodyta jų darbo sutartyse, pareigybių aprašymuose“ stipendijų negali gauti.

KMT bendru nutarimu eliminavo A. Kazakovcev paraišką iš 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkurso.

Vitalijaus Janušonio paraiška (fotografijos sritis) surinko 58 balus, tačiau KMT nariai atkreipė dėmesį, kad pareiškėjas neatitinka Nuostatų 3 punkto, „Gauti stipendijas turi teisę pilnamečiai kultūros ir meno kūrėjai – Lietuvos Respublikos piliečiai, gyvenantys ir (ar) dirbantys Klaipėdoje“, nes autorius gyvena Palangoje. Be to, projektas analogišku pavadinimu "Klaipėda 360" ir turiniu jau buvo finansuotas ankstesniais metais per kultūros projektų rėmimo konkursą. To rezultate buvo

sukurta svetainė "Klaipėda 360". KMT nariai mano, kad šio projekto tęstinumas galėtų būti užtikrintas, tačiau jo autoriai turėtų ieškoti ir kitų galimų finansavimo šaltinių.

KMT bendru nutarimu eliminavo V. Janušonio paraišką iš 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkurso.

Artūro Valiaugos paraiška (fotografijos sritis) surinko 58 balus, tačiau KMT nariai atkreipė dėmesį, kad pareiškėjas neatitinka Nuostatų 3 punkto, „Gauti stipendijas turi teisę pilnamečiai kultūros ir meno kūrėjai – Lietuvos Respublikos piliečiai, gyvenantys ir (ar) dirbantys Klaipėdoje“, nes gyvena ir dirba Vilniuje.

KMT bendru nutarimu eliminavo A. Valiaugos paraišką iš 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkurso.

3. 2018 m. balandžio 20 d. posėdis. SVARSTYTA. Dėl 2018 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams trukmės paskirstymo.

Posėdžio sekretorė informavo KMT narius, kad stipendijas galima bus pradėti skirti nuo birželio mėnesio. Paskutinės stipendijos paskyrimo pradžios data bus gruodžio mėnuo.

KMT nariai įpareigojo Kultūros skyrių sudėlioti stipendijų pradžios eiliškumą, atsižvelgiant į paraiškų veiklos laiką.

KMT nariai svarstė kokias trukmei skirti stipendijas. Skirstydami stipendijų trukmės laiką, KMT nariai atsižvelgė į ekspertų siūlymus. Vienbalsiai nutarta:

- literatūros srities stipendijas M. Milinio paraiškai „Istorinio romano "Partizanas", kuriame aprašomas Mėmelio (Klaipėdos) sovietizavimas 1946-1949 m. bei pokario kovos Vakarų Lietuvoje, antrosios dalies sukūrimas“ skirti 12-ai mėnesių, J. Bačiliūnaitės-Ostermaier paraiškai „Knygos vertimas“ skirti 6-iems mėn. ir D. Reikio paraiškai „Performatyvosios poezijos (SLEMO) kultūros pristatymas ir formavimas Klaipėdos mieste“ skirti 6-iems mėn.;
- fotografijos srities stipendiją R. Treigio paraiškai „Tęstinis ciklas "Portretas", vizualusis dienoraštis "Šviesos valanda", dalyvavimas parodose“, skirti 12-ai mėn.;
- muzikos srities stipendiją D. Kšanienės paraiškai „Knygos "Operos primadona Ona Glinskaitė" parašymas“, skirti 12-ai mėn.;
- teatro srities stipendiją J. Petronytės paraiškai „Lėlės fenomenas“ skirti 8-iems mėn.;
- dailės srities stipendijas I. Leščinskaitės paraiškai "Klaipėdos krašto istorinių asmenybių miniatiūros abstrakčioje tapyboje su pridėtinės realybės technologija sukūrimas" skirti 12-ai mėn., o D. Molytės-Lukauskienės paraiškai „Iliustracijų vaikų ir paauglių knygai sukūrimas ir parengimas leidybai, mobiliai parodai, susitikimas su moksleiviais. Taip pat naujos eilėraščių knygos suaugusiems rašymas. Vokalinio ciklo (kompozitorius R. Šileika) iš trijų dalių eilėraščių parengimui“ – 6-iems mėn. ir L. Itagaki paraiškai „Iliustracijos knygai vaikams "Sakmė apie Neringą ir jūrų slibiną" skirti 6-iems mėn.;
- kino srities stipendiją V. Jurevičiaus paraiškai „Dokumentinio filmo gamyba“ skirti 6-iems mėn.

NUTARTA (konsoliduotas 2-ų posėdžių sprendimas):

1. Rekomenduoti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriui kultūros ir meno kūrėjų individualias stipendijas skirti nuo 2018 m. birželio mėnesio.
2. Rekomenduoti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriui kultūros ir meno kūrėjų individualias stipendijas skirti šiems asmenims:

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Sritis	Paraiškos pavadinimas	Stipendijos trukmė
1.	Mindaugas Milinis	Literatūra	Istorinio romano "Partizanas", kuriame aprašomas Mėmelio (Klaipėdos) sovietizavimas 1946-	12 mėnesių

			1949 m. bei pokario kovos Vakarų Lietuvoje, antrosios dalies sukūrimas	
2.	Darius Rekis	Literatūra	Performatyviosios poezijos (SLEMO) kultūros pristatymas ir formavimas Klaipėdos mieste	6 mėnesiai
3.	Vytautas Jurevičius	Kinas	Dokumentinio filmo gamyba	6 mėnesiai
4.	Daiva Kšaniėnė	Muzika	Knygos "Operos primadona Ona Glinskaitė" parašymas	12 mėnesių
5.	Remigijus Treigys	Fotografija	Tęstinis ciklas "Portretas", vizualusis dienoraštis "Šviesos valanda", dalyvavimas parodose	12 mėnesių
6.	Irma Leščinskaitė	Dailė	„Klaipėdos krašto istorinių asmenybių miniatiūros abstrakčioje tapyboje su pridėtinės realybės technologija sukūrimas“	12 mėnesių
7.	Daiva Molytė-Lukauskienė	Dailė	Iliustracijų vaikų ir paauglių knygai sukūrimas ir parengimas leidybai, mobilieji parodai, susitikimas su moksleiviais. Taip pat naujos eilėraščių knygos suaugusiems rašymas. Vokalinio ciklo (kompozitorius R. Šileika) iš trijų dalių eilėraščių parengimui	6 mėnesiai
8.	Jurga Petronytė	Teatras	"Lėlės fenomenas"	8 mėnesiai
9.	Janina Bačiliūnaitė-Ostermaier	Literatūra	Knygos vertimas	6 mėnesiai
10	Lina Itagaki	Dailė	Iliustracijos knygai vaikams "Sakmė apie Neringą ir jūrų slibiną"	6 mėnesiai

Posėdžio pirmininkas

Posėdžio sekretorius



Goda Giedraitytė

Kristina Norvilė