|  |
| --- |
| Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos |
| direktoriaus 2017 m. liepos 11 d. |
| įsakymo Nr. AD1-1778 |
| priedas |

**2017–2019 METAIS SKIRIAMOS KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS IR MENO STIPENDIJOS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil.**  **Nr.** | **Kultūros ir meno kūrėjo vardas ir pavardė** | **Stipendijos sritis** | **Stipendijos pavadinimas** | **Stipendijos suma mėnesiui – 580 Eur** | **Stipendijos trukmė mėnesiais** | **Stipendijos skyrimo pradžia ir pabaiga** |
| 1. | Linas Zubė | Teatras | Istorinės medžiagos kaupimas, atranka, scenarijus, ir lėlių-objektų teatro spektaklio-edukacijos apie aviaciją vaikams sukūrimas „Garlėkis, arba trečiojo brolio Aleksandro orlaiviai“ apie 19 a. pirmoje pusėje Lietuvoje gyvenusio keistuolio, aviacijos pradininko, konstruktoriaus ir teoretiko Aleksandro Griškevičiaus gyvenimo ir kūrybos fragmentus. Aviacijos edukacija per lėlių-objektų teatro spektaklį. | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. birželis – 2018 m. gegužė |
| 2. | Kęstas Sova | Muzika | Naujos koncertinės programos sukūrimas, paruošimas bei pristatymas Lietuvoje ir užsienyje | 580 | 24 mėnesiai | 2017 m. birželis – 2019 m. gegužė |
| 3. | Beata Molytė-Kulikauskienė | Šokis | Sukurti vaidmenis A. Šeiko šokio ir violončelių performansui „Dedikacijos“, šokio miniatiūros „Emocijos“ sukūrimui ir atlikimui. | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. birželis – 2018 m. gegužė |
| 4. | Sergej Isajev (Clandestinus) | Literatūra | Scenarijaus „Klaipėda. Menininkai. Portretai“ parašymas, literatūrinės analogijos „Klaipėdos- pasakojimas“ sudarymas, romano“ Dieviškoji komedija ULTIMA“ | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. birželis – 2018 m. gegužė |
| 5. | Salomėja Burneikaitė | Etninė kultūra | Liaudiškoji lėlių teatro tradicija Žemaitijoje | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. birželis – 2018 m. gegužė |
| 6. | Rodion Petrov | Dailė | Vizualieji menai (tapyba) | 580 | 18 mėnesių | 2017 m. birželis – 2018 m. lapkritis |
| 7. | Marija Žemaitytė | Tarpdisciplini-  nis menas | „Fajro“ (tarpdisciplininis šokis, dailė, teatras, chemija, ugnis, muzika) | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. birželis – 2018 m. gegužė |
| 8. | Danguolė Ruškienė | Fotografija | Fotomenininko A. Dapkevičiaus kilnojama retrospektyvinė paroda ir fotoalbumo parengimas | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. spalis – 2018 m. rugsėjis |
| 9. | Adomas Skiezgelas | Dizainas | Atminimo ženklų jų formų ir vizualinės sistemos sukūrimas | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. gruodis – 2018 m. lapkritis |
| 10. | Kęstutis Meškys | Kinas | Dokumentinio filmo „ Anikė. Meilės istorija“ scenarijaus parašymas ir filmo gamybos parengiamieji darbai. | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. spalis – 2018 m. rugsėjis |
| 11. | Tomas Butkus | Architektūra | Atviras Urbanistikos muziejus (koncepcijos ir nuolatinės ekspozicijos sukūrimas) | 580 | 12 mėnesių | 2017 m. birželis – 2018 m. gegužė |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**