

## KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

### KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

Nr.

Posėdis įvyko 2019 m. sausio 9 d., 9 val., 322A Pasitarimų kambaryje, Klaipėdos miesto savivaldybėje.

Posėdžio pirmininkas – Jonas Genys, Kultūros ir meno tarybos pirmininko pavaduotojas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Klaipėdos kultūros magistras;

Posėdžio sekretorius – Kristina Skiotytė-Radienė, Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

#### Dalyvavo Kultūros ir meno tarybos nariai (9 iš 11):

1. Nemira Trakumienė, kultūros centro Žvejų rūmai direktoriaus pavaduotoja;
2. Nijolė Sliužinskienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė.
3. Gintaras Grajauskas, Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys, Klaipėdos kultūros magistras;
4. Kristina Buslajeva, Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė;
5. Neringa Poškutė-Jukumienė, Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkė;
6. Goda Giedraitytė, Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė, Kultūros ir meno tarybos pirmininkė;
7. Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto pirmininkas.
8. Benas Šarka, kultūros centro Žvejų rūmai Gliukų teatro meno vadovas.

#### Kiti posėdžio dalyviai:

1. Eglė Deltuvaitė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vedėja;
2. Kristina Skiotytė – Radienė, Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

#### **DARBOTVARKĖ:**

1. **Dėl kultūros bei meno projektų dalinio finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos aprašo pakeitimo.**
2. **Dėl Kultūros bei meno programų projektų veiklos ataskaitų pristatymo ir rekomendacijų teikimo;**
3. **Dėl kvotų patikslinimo programų projektams 2019 m. iš dalies finansuoti.**

#### **1. SVARSTYTA. Dėl kultūros bei meno projektų dalinio finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos aprašo pakeitimo.**

Kultūros skyriaus vedėja informavo KMT narius, kad siekdama patobulinti kultūros projektų dalinio finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarką ketina inicijuoti dalinio finansavimo tvarkos pokyčius ir kviestų KMT narius pasisakyti dėl esminių tvarkos pakeitimų:

- Siūloma tvarkos apraše akcentuoti, kad Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis finansuojami projektai tenkintų Klaipėdos visuomenės kultūrinius, meninius ar edukacinius poreikius arba būtų aktualūs Klaipėdos menininkams ir šiuo aspektu papildyti vertinimo kriterijus.

- Siūloma tvarkos apraše numatyti galimybę programų konkursą skelbti ne vieną kartą per metus ir tokiu būdu prisitaikyti prie programų renginių kalendoriaus ir mažinti administracinę našta. Siūloma numatyti ne konkrečią datą, o programų paraiškų priėmimo trukmę – 20 darbo dienų.

- Siūloma nebereikalauti organizacijų teikti Sodros ir VMI pažymų, todėl kad šie duomenys savivaldybės administracijai ir taip yra prieinami.

- Siūloma vertinimo kriterijus papildyti vykdytojo patirties vertinimu.

- Siūloma keisti nuostatą dėl sričių ir programų projektų administravimo kaštų nustatymo ir sulyginti projektų administravimo išlaidoms galimą skirti procentinę dalį nuo bendros projekto sąmatos su Lietuvos kultūros tarybos taikoma sričių projektams (35 procentai). Pelno siekiantys juridiniai asmenys ir valstybinės biudžetinės įstaigos administracinių išlaidų savivaldybės biudžeto lėšomis dengti negalėtų.

- Siūloma nebedrausti programų projektus įgyvendinančioms organizacijoms dengti narystės tinklaveikos organizacijose mokesčių savivaldybės biudžeto lėšomis.

- Siūloma keisti ataskaitų teikimo tvarką, nustatant, kad visos organizacijos, įgyvendinusios projektus pagal sutartyje numatytus terminus, Savivaldybės administracijai pateikia projekto įgyvendinimo rezultatų ataskaitą ir faktines išlaidas liudijančių dokumentų sąrašą vadovaujantis kitų Lietuvos miestų savivaldybių, Kultūros tarybos ir ES programų praktika. Kultūros skyrius pasilieka teisę bet kada iš organizacijos reikalauti faktines išlaidas liudijančių dokumentų kopijų pateikimo arba nepriklausomo audito išvados.

Kultūros ir meno tarybos nariai diskutavo dėl Kultūros skyriaus siūlymų ir visiems jiems pritarė.

**NUTARTA.** Pritarti pristatytiems Kultūros bei meno projektų dalinio finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos aprašo pakeitimams bei siūlyti Kultūros skyriui rengiant Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimą dėl minėtųjų nuostatų pakeitimo atsižvelgti į Kultūros ir meno tarybos siūlymą.

## **2. SVARSTYTA. Dėl Kultūros bei meno programų projektų veiklos ataskaitų pristatymo ir rekomendacijų teikimo;**

Kristina Skiotytė-Radienė priminė KMT nariams, kad pagal Kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos aprašo, patvirtino Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2018 rugsėjo 27 d. sprendimu Nr. T2-220, 83 punktą:

*„Pateiktos programų projektų tarpinės veiklos ataskaitos pristatomos KMT posėdžio metu, KMT teikia rekomendacijas dėl antrųjų ir trečiųjų metų programų projektų įgyvendinimo. KMT rekomendacijos dėl pristatomų ataskaitų fiksuojamos protokole.“*

Kultūros ir meno tarybos nariams veiklos ataskaitos buvo išsiųstos el. paštu iš anksto, suderinus su KMT pirmininke Goda Giedraityte.

Posėdžio metu Goda Giedraitytė pasiūlė kiekvienos programos ataskaitą aptarinėti, bei pateikti siūlymus atskirai.

<b>TEATRINĖS VEIKLOS PROGRAMA</b>		
<b>Organizacija</b>	<b>Programa</b>	<b>KMT siūlymai</b>
VšĮ Klaipėdos lėlių teatras	Klaipėdos lėlių teatro meninė ir edukacinė veikla 2018–2020 m.	Kultūros ir meno tarybos nariai vienbalsiai teigiamai vertina 2018 m. įgyvendintą, programą išskiria itin sėkmingą ir kokybišką edukacinę veiklą. Nutarta: - Pritarti veiklos ataskaitai. - Rekomenduoti organizatoriams plėtoti sėkmingai įgyvendinamą veiklą; - Savivaldybės administracijai tęsti programos finansavimą. Goda Giedraitytė balsavime nedalyvavo, kiti komisijos nariai balsavo vienbalsiai.
VšĮ Apeirono teatras	AD REM, Klaipėda	Goda Giedraitytė pastebi, kad 2018 m. tenkinami tik minimalūs programos reikalavimai, edukacinė veikla silpna, kai kuriais atvejais veikla tik formaliai įvardijama edukacine. Pažymėtina, kad abejotinas teatro dalyvavimas 4 šalies ar užsienio festivaliuose. „Etnoveiksmas pamatai“ – etnografinis renginys nelaikytinas teatro festivaliu.

		<p>Nemira Trakumienė pastebi, kad Apeirono teatras uždaras, nedalyvauja Klaipėdos kultūriniam gyvenime, jo veikla mažiau pastebima, teatro spektaklius stebi neskaitlingas publikos ratas. Jeigu pradžioje šis teatras išsiskyrė, kaip alternatyvus, tai dabar jo veikla susilpnėjo.</p> <p>Benas Šarka atkreipė dėmesį, kad miestas ir privatūs rėmėjai teatrui sudarė galimybes plėtoti veiklą, o teatras jomis nepasinaudoja.</p> <p>Gintaras Grajauskas pritarė KMT narių pastaboms, pažymėjo, kad teatro įkūrėjoms išsikrausčius gyventi į Vilnių, kils sunkumų vykdyti veiklą Klaipėdoje.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nepritarti VŠĮ „Apeirono teatras“ 2018 m. veiklos ataskaitai.</li> <li>- Organizatoriams atsižvelgti į KMT pastabas.</li> <li>- Administracijai įvertinti KMT pastabas, rekomenduoti teikti ataskaitą įvertinti ekspertams bei atsižvelgti į KMT ir ekspertų pastabas rengiant direktoriaus įsakymą dėl programų projektų dalinio finansavimo paskirstymo 2019 m.</li> </ul> <p>Goda Giedraitytė balsavime nedalyvavo, 6 KMT nariai ataskaitai nepritarė, 2-susilaikė.</p>
VšĮ Šokio teatras „PADI DAPI fish“	Šokio teatro „PADI DAPI fish“ kūrybinė bei edukacinė programa 2018–2020 m.	<p>Goda Giedraitytė nusišalino nuo šio klausimo svarstymo ir paliko patalpą. Kultūros ir meno tarybos nariai vienbalsiai teigiamai vertina 2018 m. įgyvendintą programą išskiria edukacinę veiklą, teigiamai vertina tarpsritinius teatro įgyvendintus projektus, stebina teatro pasiekti aukšti bilietų pardavimo rodikliai.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pritarti veiklos ataskaitai.</li> <li>- Rekomenduoja organizatoriams plėtoti sėkmingai įgyvendinamą veiklą;</li> <li>- Savivaldybės administracijai tęsti programos finansavimą.</li> </ul> <p>8 KMT nariai balsavo vienbalsiai.</p>
VšĮ Klaipėdos jaunimo teatras	2018–2020 m. Klaipėdos jaunimo teatro veiklos programa	<p>Į patalpą grįžo Goda Giedraitytė.</p> <p>Kultūros ir meno tarybos nariai vienbalsiai teigiamai vertina 2018 m. įgyvendintą programą. Pažymi, kad projekto ataskaita parengta itin profesionaliai, teatro veikla ryški, pozityvi ir sėkminga.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pritarti veiklos ataskaitai.</li> <li>- Rekomenduoja organizatoriams plėtoti sėkmingai įgyvendinamą veiklą;</li> <li>- Savivaldybės administracijai tęsti programos finansavimą.</li> </ul> <p>Goda Giedraitytė balsavime nedalyvavo, kiti KMT nariai balsavo vienbalsiai.</p>
<b>TARPTAUTINIŲ TĘSTINIŲ MENO RENGINIŲ PROGRAMA</b>		
<b>Organizacija</b>	<b>Programa</b>	<b>KMT siūlymai</b>
VšĮ „Cultural & Media Consulting“	BLON Animacijos ir videožaidimų festivalis	<p>Kultūros ir meno tarybos nariai vienbalsiai teigiamai vertina 2018 m. įgyvendintą programą. Pažymi, kad projektas labai aktualus jaunimo auditorijai, įspūdingas dalyvių sąrašas, pastebimas didelis kokybinis festivalio šuolis nuo anksčiau įgyvendintų festivalių, profesionali festivalio komanda.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pritarti veiklos ataskaitai.</li> <li>- Rekomenduoja organizatoriams plėtoti sėkmingai įgyvendinamą veiklą;</li> <li>- Savivaldybės administracijai tęsti programos finansavimą.</li> </ul> <p>Goda Giedraitytė balsavime nedalyvavo. KMT nariai balsavo vienbalsiai.</p>
Klaipėdos regiono kūrybinių industrijų asociacija	IKRA MADA – mados savaitė Klaipėdoje	<p>Nors kultūros ir meno tarybos nariai pozityviai vertina praėjusį festivalį, tačiau atkreipia dėmesį, kad festivalis pakankamai uždaras, sunkiau įsileidžia naujas auditorijas, sunku įvertinti kiek jis svarbus platesnei miestiečių bendruomenei. Kita vertus, KMT nariai pripažįsta, kad festivalis labai reikalingas miestui, turi didžiulį potencialą ir galimybes vystyti, rekomenduoja organizatoriams siekti aukštesnės turinio kokybės, platesnio bendradarbiavimo su skirtingomis miesto organizacijomis, kūrėjais, kviečia festivalį tapti atviresniu, labiau oreintuotis į platesnį miestiečių ratą.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pritarti veiklos ataskaitai.</li> <li>- Rekomenduoti organizatoriams atsižvelgti į KMT pastabas ir plėtoti veiklą;</li> <li>- Savivaldybės administracijai tęsti programos finansavimą.</li> </ul> <p>Goda Giedraitytė balsavime nedalyvavo. Kiti KMT nariai balsavo vienbalsiai.</p>
VšĮ "Klaipėdos šventės"	Klaipėdos šviesų festivalis	<p>Kultūros skyriaus vyr. specialistė Kristina Skiotytė-Radienė pažymėjo, kad ataskaita dėl 2018 m. vykusio Klaipėdos šviesų festivalio neteikiama, nes</p>

		<p>rengiant Lietuvos valstybės šimtmečio minėjimo Klaipėdoje programą administracijos direktoriaus įsakymu sudaryta speciali darbo grupė nusprendė „Klaipėdos šviesų festivalį“ įtraukti į 100-čio Vasario 16-osios renginių minėjimo programą. Dėl šios priežasties lėšos šiam festivaliui įgyvendinti buvo planuojamos 100-čio programoje, o 2018-ųjų metų „Klaipėdos šviesų festivalio“ programos parengimo ir įgyvendinimo paslaugos buvo perkamos Viešųjų pirkimų įstatyme numatyta tvarka. Tačiau VŠĮ „Klaipėdos šventės“ pernai pateikė paraišką dėl trejų metų programos projekto dalinio finansavimo, ekspertai įvertino paraišką ir kartu su Kultūros ir meno taryba rekomendavo šį projektą finansuoti 2019 ir 2020 m.</p>
<b>JŪRINĖS KULTŪROS TARPTAUTINĖ TĖSTINĖ PROGRAMA</b>		
<b>Organizacija</b>	<b>Programa</b>	<b>KMT siūlymai</b>
VŠĮ „Klaipėdos šventės“	Jūrinės kultūros paveldo ir istorinio pažinimo projektas „Baltic sail“	<p>Goda Giedraitytė nusišalina nuo šio klausimo svarstymo ir paliko patalpą. Kultūros ir meno tarybos nariai vienbalsiai teigiamai vertina 2018 m. įgyvendintą programą. Pažymi, kad projektas reikalingas miestui dėl plėtojamos ir palaikomos jūrinės kultūros. KMT nariai mano, kad jūrinių projektų puoselėjimas ir palaikymas yra labai svarbus miestui.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pritarti veiklos ataskaitai.</li> <li>- Rekomenduoja organizatoriams plėtoti sėkmingai įgyvendinamą veiklą;</li> <li>- Savivaldybės administracijai tęsti programos finansavimą.</li> </ul>
VŠĮ „Klaipėdos šventės“	Jūros šventė	<p>Goda Giedraitytė nusišalina nuo šio klausimo svarstymo ir paliko patalpą. Kultūros ir meno tarybos nariai vienbalsiai teigiamai vertina 2018 m. įgyvendintą, programą. Pastebi kokybinį svarbiausio miesto renginio šuolį KMT nariai mano, kad jūrinių projektų puoselėjimas ir palaikymas yra labai svarbus miestui.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pritarti veiklos ataskaitai.</li> <li>- Rekomenduoja organizatoriams plėtoti sėkmingai įgyvendinamą veiklą;</li> <li>- Savivaldybės administracijai tęsti programos finansavimą.</li> </ul>
<b>MUZIKINĖS VEIKLOS PROGRAMA</b>		
<b>Organizacija</b>	<b>Programa</b>	<b>KMT siūlymai</b>
VŠĮ Klaipėdos džiazo orkestras	Klaipėdos džiazo orkestro trejų metų veiklos programa	<p>Į patalpą grįžo Goda Giedraitytė.</p> <p>Kultūros ir meno tarybos narių konsoliduota nuomone programos įgyvendinimo ataskaita parengta nevisiškai aiškiai, netiksliai. Pastebima, kad Klaipėdos džiazo orkestras mažokai dalyvavo Klaipėdos kultūriniam gyvenime, daugiausiai grojo Palangoje, kitose Lietuvos vietose. Sunkiau įvertinti unikalų ir originalių naujų koncertinių programų vertę, nes koncertinės programos rengiamos kartu su kitomis grupėmis ar atlikėjais, ataskaitoje neatsispindi dalyvavimas užsienio festivaliuose. KMT nariai mano, kad orkestras galėtų labiau įsitraukti į miesto šventes, valstybines šventes, daugiau ir plačiau dalyvauti Klaipėdoje organizuojamuose renginiuose.</p> <p>Ataskaitoje neaiškiai pateikti duomenys, kokiose patalpose vyko orkestro koncertai, žiūrovų skaičius pateikiamas per daug abstrakčiai dėl to sunku įvertinti pateiktus duomenis.</p> <p>Netiksliai ataskaitoje nurodyti pasirodymai 2018 valstybinėse šventėse. KMT duomenimis orkestras ten nepasirodė.</p> <p>Netikslus ataskaitoje pateikiamas edukacinės dalies aprašymas, nors KMT nariai puikiai žino ir pozityviai vertina orkestro vykdomą edukacinę veiklą.</p> <p>Nutarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pritarti veiklos ataskaitai su pastabomis</li> <li>- Rekomenduoja organizatoriams atsižvelgti į KMT pastabas veiklą;</li> <li>- Savivaldybės administracijai paprašyti organizacijos patikslinti veiklos ataskaitą pagal KMT pastabas ir tęsti programos finansavimą.</li> </ul>

Goda Giedraitytė paprašė Kultūros skyriaus atkreipti visų programų organizatorių dėmesį į ataskaitų dalies dėl programų komunikacijos pildymą bei paprašyti programų organizatorių ateityje šią



ataskaitų dalį pildyti tiksliau, pateikiant viešinimo nuorodas, peržiūrų skaičių, unikalių vartotojų interneto svetainėse skaičių ir pan.

#### **NUTARTA.**

1. Nutarta pritarti šių programų veiklos ataskaitoms:

1.1 VšĮ Klaipėdos lėlių teatro „Klaipėdos lėlių teatro meninė ir edukacinė veikla 2018–2020 m.“;

1.2 VšĮ Šokio teatro „PADI DAPI fish“ „Šokio teatro „PADI DAPI fish“ kūrybinė bei edukacinė programa 2018–2020 m.“;

1.3 VšĮ Klaipėdos jaunimo teatras „2018–2020 m. Klaipėdos jaunimo teatro veiklos programa“;

1.4 VšĮ „Cultural & Media Conculting“ „BLON Animacijos ir videožaidimų festivalis“;

1.5 Klaipėdos regiono kūrybinių industrijų asociacija „IKRA MADA – mados savaitė Klaipėdoje“;

1.6 VšĮ „Klaipėdos šventės“ Jūrinės kultūros paveldo ir istorinio pažinimo projektas „Baltic sail“;

1.7 VšĮ „Klaipėdos šventės“ Jūros šventė;

1.8 VšĮ „Klaipėdos džiazo orkestras“ „Klaipėdos džiazo orkestro trejų metų veiklos programa“.

2. Nepritarti VšĮ „Apeirono teatras“ 2018 m. veiklos ataskaitai ir rekomenduoti programos organizatoriams atsižvelgti į KMT narių pastabas, o savivaldybės administracijai įvertinus KMT pastabas, teikti ataskaitą įvertinti ekspertams bei atsižvelgti į KMT ir ekspertų pastabas rengiant direktoriaus įsakymą dėl programų projektų dalinio finansavimo paskirstymo 2019 m.

3. Rekomenduoti Savivaldybės administracijai paprašyti VšĮ „Klaipėdos džiazo orkestras“ patikslinti pateiktą Klaipėdos džiazo orkestro trejų metų veiklos programos veiklos ataskaitą pagal KMT pastabas.

4. Rekomenduoti šio nutarime 1 punkte įvardytų programų organizatoriams tęsti įgyvendinamas programas, pagal KMT rekomendacijas.

5. Rekomenduoti savivaldybės administracijai atsižvelgti į KMT pastabas skiriant finansavimą programų įgyvendinimui 2019 m.

#### **3. SVARSTYTA. Dėl kvotų patikslinimo programų projektams 2019 m. iš dalies finansuoti.**

Pastaba: Goda Giedraitytė informavo komisijos narius, kad nusišalina nuo šio klausimo svarstymo ir paliko patalpą, toliau posėdžiui pirmininkavo KMT pirmininko pavaduotojas Jonas Genys.

Kristina Skiotytė–Radienė priminė KMT nariams, kad pagal Kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos aprašo, patvirtino Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2018 m. rugsėjo 27 d. sprendimu Nr. T2-220 37 punktą:

*„<...Programų projektams kvotas KMT nustato trejiems metams. KMT gali rekomenduoti kasmet patikslinti nustatytas programų projektų kvotas, atsižvelgdama į pristatytas programų projektų ataskaitas, Savivaldybės strateginio planavimo dokumentus, patikslintas programų projektų ateinančių metų išlaidų sąmatas.“*

Kristina Skiotytė – Radienė pristatė programų ir sričių projektų 2018 m. kvotų ir 2019 m. poreikio bei preliminarių kvotų suvestinę.

Pavadinimas		KMT nustatyta 2018 m.	Poreikis iš SB 2019 m.	Kultūros skyriaus siūloma kvota 2019 m.
<b>TEATRINĖS VEIKLOS PROGRAMA</b>		<b>190 000,00</b>	440 535,00	<b>190 000,00</b>
VšĮ Klaipėdos lėlių teatras	Klaipėdos lėlių teatro meninė ir edukacinė veikla 2018–2020 m.	41 900	90 000,00	<b>Komentaras:</b> Kultūros skyrius siekdamas išlaikyti stabilų teatrinės veiklos programos projektų finansavimą bei atsižvelgdamas į bendras Kultūros plėtros programos biudžeto apimtis, siūlytų nustatyti tokio paties dydžio kvotą, kaip ir 2018 m.
VšĮ Apeirono teatras	AD REM, Klaipėda	22 100	65 576,00	
VšĮ Šokio teatras „PADI DAPI fish“	Šokio teatro „PADI DAPI fish“ kūrybinė bei edukacinė programa 2018–2020 m.	68 100	168 619,00	
VšĮ Klaipėdos jaunimo teatras	2018–2020 m. Klaipėdos jaunimo teatro veiklos programa	57 900	116 340,00	
<b>TARPTAUTINIŲ TĖSTINIŲ MENO RENGINIŲ PROGRAMA</b>		<b>40 000,00</b>	414 429,00	<b>290 000,00</b>
VšĮ „Cultural & Media Conculting“	BLON Animacijos ir videožaidimų festivalis	24 000,00	66 830,00	<b>Komentaras:</b> Kultūros skyrius siekdamas užtikrinti tarptautinių tėstinių programų projektų pradėtų finansuoti 2018 m. tęstinumą siūlytų skirti panašią sumą, kaip ir 2018 m. <b>(40 000 eurų)</b> prie šios sumos pridėdant lėšas kurios bus skirtos Klaipėdos šviesų festivaliui iš Lietuvos šimtmečio minėjimo programos iš dalies finansuoti. Kaip jau minėta anksčiau, o 2018-ųjų metų „Klaipėdos šviesų festivalio“ programos parengimo ir įgyvendinimo paslaugos buvo perkamos Viešųjų pirkimų įstatyme numatyta tvarka. (paslaugos kainavo <b>150 000 eurų</b> ) 2018 m. VšĮ „Klaipėdos šventės“ pateikė paraišką dėl trejų metų projekto „Klaipėdos šviesų festivalis“ finansavimo, o ekspertai įvertinę paraišką kartu su Kultūros ir meno taryba rekomendavo šį projektą finansuoti Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis 2019 ir 2020 m. Pažymėtina, kad siekiant išlaikyti aukštą Klaipėdos šviesų festivalio kokybę bei pateisinti miestiečių ir svečių lūkesčius, festivalio organizatoriai VšĮ „Klaipėdos šventės“ nusprendė 2019 m. į festivalį vėl pakviesti žymią kompaniją „Marianolights“ iš Italijos pristatyti dar vieną įspūdingą, išskirtinį projektą. Šio projekto kaina siekia 100 000 Eur. Todėl planuojama bendra festivalio sąmata išaugo iki <b>312 500 eurų</b> , o festivalio kaštai, kuriuos yra prašoma padengti Klaipėdos miesto savivaldybės sudarytų <b>250 000 Eurų</b> . Jeigu nepavyktų gauti reikiamo finansavimo, organizatoriai svarsto uždaryti dalį festivalio
Klaipėdos regiono kūrybinių industrijų asociacija	IKRA MADA – mados savaitė Klaipėdoje	16 000,00	97 599,00	
VšĮ "Klaipėdos šventės"	Klaipėdos šviesų festivalis	150 000*	250 000,00	

				<p>teritorijos ir apmokestinti kompanijos „Marianolights“ projekto lankymą ir tokiu būdu kofinansuoti festivalį.</p> <p>Klausimas dėl dalies festivalio apmokestinimo buvo svarstomas Klaipėdos miesto savivaldybės strateginio planavimo grupės posėdyje. Miesto administracijos vadovų bei politikų nuomone dalies festivalio teritorijos uždarymas, bei renginių apmokestinimas ne tik nepateisintų visuomenės lūkesčių, sudarytų nepatogumų eismo saugumui ir pėsčiųjų judėjimui mieste, bet dėl saugaus aptvėrimo ir prekybos bilietais organizavimo padidintų paties festivalio sąmatą dar labiau. Todėl miesto vadovų nuomone Klaipėdos šviesų festivalis turi likti atviras ir prieinamas visiems miestiečiams ir miesto svečiams ir neturi būti mokamas.</p> <p>Atsižvelgdamas į aukščiau įvardytas priežastis Kultūros skyrius planuojamas 2019 m. Kultūros plėtros programos biudžetą, numatė galimybę padidinti Kultūros ir meno programų projektų dalinį finansavimą, jei KMT pritartų siūlymui festivalį išlaikyti nemokamą.</p> <p>Kultūros skyrius siūlo nustatyti <b>290 000 eurų</b> kvotą.</p>
<b>JŪRINĖS KULTŪROS TARPTAUTINĖ TĚSTINĖ PROGRAMA</b>		<b>329 300,00</b>	375 000,00	<b>342 700,00</b>
		(Iš ju VR 222,7)	(Iš jų VR 246,1)	(Iš jų VR 246,1)
VšĮ „Klaipėdos šventės“	Jūrinės kultūros paveldo ir istorinio pažinimo projektas „Baltic sail“	82 600,00	95 000,00	<p><b>Komentaras:</b></p> <p>Pažymėtina, kad didžiąją dalį Jūros šventės finansavimo lėšų sudaro lėšos patenkančios į miesto biudžetą už vietinę rinkliavą surinktą Jūros šventės metu. 2018 m. Jūros šventės vietinės rinkliavos suma 246 100 eurų.</p> <p>Atsižvelgdamas į surinktą vietinės rinkliavos didį, bei siekdamas išlaikyti stabilų reikšmingiausių Jūrinės kultūros projektų Klaipėdoje finansavimą, Kultūros skyrius siūlo nustatyti panašią kvotą, kaip ir 2018 m.</p>
VšĮ „Klaipėdos šventės“	Jūros šventė	246700 (iš jų VR 222,7)	280 000,00	
<b>MUZIKINĖS VEIKLOS PROGRAMA</b>		<b>29 000,00</b>	66 800,00	<b>25 000,00</b>
VšĮ Klaipėdos džiazos orkestras	Klaipėdos džiazos orkestro trejų metų veiklos programa	24 450,00	66 800,00	<p><b>Komentaras:</b></p> <p>Kultūros skyrius siekdamas užtikrinti muzikinių programų projekto, pradėto finansuoti 2018 m. tęstinumą, siūlytų nustatyti tokią kvotą, kokia apimtimi pernai ekspertai rekomendavo projektą finansuoti</p>
<b>SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIS FINANSAVIMAS</b>		<b>379 500,00</b>	1 634 712,50	<b>379 400,00</b>
				<p><b>Komentaras:</b></p> <p>2019 m. Sričių projektų finansavimui siūloma nustatyti tokio paties dydžio kvotą, kaip ir 2018 m.</p>
<b>Iš viso</b>		<b>967 800,00</b>	2 931 476,50	<b>1 227 100,00</b>

Kultūros ir meno tarybos nariai iš klausė Kultūros skyriaus komentarus dėl siūlomų nustatyti kvotų bei vienbalsiai pritarė Kultūros skyriaus siūlymams su pastaba, rekomenduoti Savivaldybės administracijai atsižvelgiant į KMT poziciją dėl Apeirono teatro veiklos ataskaitos teikti Apeirono teatro veiklos ataskaitą vertinti ekspertams ir atsižvelgus į KMT poziciją ir ekspertų vertinimus dėl

Apeirono teatro veiklos ataskaitos, svarstyti klausimą, dėl Teatrinės veiklos programos kvotos mažinimo, sumos skirtumą pridodant prie sričių projektų dalinio finansavimo kvotos.

**NUTARTA.**

1. Nustatyti kvotas šių programų projektų daliniam finansavimui 2019 m.

Pavadinimas	KMT nustatyta kvota 2019 m.
TARPTAUTINIŲ TĖSTINIŲ MENO RENGINIŲ PROGRAMA	290 000,00
JŪRINĖS KULTŪROS TARPTAUTINĖ TĖSTINĖ PROGRAMA	342 700,00 (Iš jų VR 246,1)
MUZIKINĖS VEIKLOS PROGRAMA	25 000,00


2. Rekomenduoti Savivaldybės administracijai atsižvelgiant į KMT poziciją dėl Apeirono teatro veiklos ataskaitos teikti Apeirono teatro veiklos ataskaitą vertinti ekspertams ir atsižvelgus į KMT poziciją ir ekspertų vertinimus dėl Apeirono teatro veiklos ataskaitos, svarstyti klausimą, dėl **Teatrinės veiklos programos kvotos mažinimo**, sumos skirtumą pridodant prie **sričių projektų dalinio finansavimo kvotos**.

Posėdžio pirmininkas



Jonas Genys

Posėdžio sekretorius

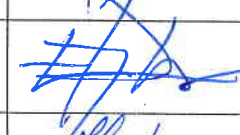


Kristina Skiotytė – Radienė



**KULTŪROS IR MENO TARYBA**

Sudėtis patvirtinta Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2015 m. liepos 10 d. sprendimu  
 Nr. T2- 170 „Dėl Kultūros ir meno tarybos sudėties patvirtinimo“

Eil. Nr.	Kultūros ir meno tarybos nario vardas, pavardė	Atstovaujamos organizacijos pavadinimas, pareigos organizacijoje	Kontaktai	Parašas
1	<b>Gintaras Grajauskas</b>	Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys, Klaipėdos kultūros magistras	El.p.: <a href="mailto:info@kldteatras.lt">info@kldteatras.lt</a> El.p.: <a href="mailto:grajauskas@gmail.com">grajauskas@gmail.com</a> Mob.: 8 674 21920	
2	<b>Jonas Genys</b>	Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Klaipėdos kultūros magistras	El.p.: <a href="mailto:direktorius@mlimuziejus.lt">direktorius@mlimuziejus.lt</a> Tel.: 41 05 23 Mob.: 8 698 81023	
3	<b>Benas Šarka</b>	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmų Gliukų teatro meno vadovas, režisierius	El.p.: <a href="mailto:benas_sarka@yahoo.com">benas_sarka@yahoo.com</a> Mob.: 8 616 34527 Taikos pr. 70, Klaipėda	
4	<b>Tomas Ambrozaitis</b>	Klaipėdos miesto chorinės bendrijos „Aukuras“ narys, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos berniukų ir jaunuolių choro „Gintarėlis“ vadovas;	El.p. <a href="mailto:ambrozaitistomas@gmail.com">ambrozaitistomas@gmail.com</a> Mob.: 8 600 33012	
5	<b>Darius Vaičekauskas</b>	Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkas	El.p.: <a href="mailto:kontrakvas@yahoo.com">kontrakvas@yahoo.com</a> El.p.: 8 615 49470	<i>Atsisakė būti KMT nariu</i>
6	<b>Kristina Buslajeva</b>	Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė	El.p.: <a href="mailto:buslajeva@gamail.com">buslajeva@gamail.com</a> Mob.: 8 602 39019 Panevėžio g. 25A-42, 03214 Klaipėda	
7	<b>Nemira Trakumienė</b>	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai direktoriaus pavaduotoja	El.p.: <a href="mailto:nemira@zvejurumai.lt">nemira@zvejurumai.lt</a> Mob.; 8 613 17012 Tel.: 41 05 63	
8	<b>Neringa Poškutė</b>	Lietuvos dailininkų sąjungos, Klaipėdos skyriaus narė	el.p.: <a href="mailto:neringa.poskute@gmail.com">neringa.poskute@gmail.com</a> mob.: 8 67585502 Kepėjų g. 12, Klaipėda	
9	<b>Nijolė Sliužinskienė</b>	Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė	El.p.: <a href="mailto:n.sliuzinskiene@etnocentras.lt">n.sliuzinskiene@etnocentras.lt</a> Tel.; 48 64 08 Mob.: 8 650 68863	
10	<b>Goda Giedraitytė</b>	Menininkų grupės Žuvies akis“ pirmininkė, kultūros vadybininkė	El.p.: <a href="mailto:goda.giedraityte@gmail.com">goda.giedraityte@gmail.com</a> Mob.: 8 615 31052	
11	<b>Arvydas Cesiulis</b>	Klaipėdos miesto tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto pirmininkas	El.p.: <a href="mailto:arvydas.cesiulis@klaipeda.lt">arvydas.cesiulis@klaipeda.lt</a> Mob.: 8 614 87912	
<b>Kiti posėdžio dalyviai:</b>				
12.	<b>Eglė Deltuvaitė</b>	Kultūros skyriaus vedėjas		
13	<i>Kristina Striogytė-Rodlėnė - kult. skyr.</i>	<i>specialiste</i>		