

## KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

### KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

Nr.

Posėdis įvyko 2019 m. sausio 24 d., 9 val., 322a Pasitarimų kambaryje, Klaipėdos miesto savivaldybėje

Posėdžio pirmininkas – Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius;

Posėdžio sekretorė – Kristina Skiotytė-Radienė, Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

#### Dalyvavo Kultūros ir meno tarybos nariai (8 iš 11):

1. Nijolė Sliužinskienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė.
2. Gintaras Grajauskas, Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys, Klaipėdos kultūros magistras;
3. Kristina Buslajeva, Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė;
4. Goda Giedraitytė, Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė, Kultūros ir meno tarybos pirmininkė;
5. Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto pirmininkas.

#### Kiti posėdžio dalyviai:

1. Eglė Deltuvaitė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vedėja;

#### **DARBOTVARKĖ:**

- 1. Dėl kvotų nustatymo teatrinės veiklos programai ir sričių projektams.**
- 2. Dėl kvotų nustatymo 2019 m. sričių projektų daliniam finansavimui.**
- 3. Dėl Klaipėdos reprezentacinių festivalių 2017 - 2018 m. veiklos ataskaitų tvirtinimo ir rekomendacijų teikimo.**

#### **1. SVARSTYTA. Dėl kvotų nustatymo teatrinės veiklos programai ir sričių projektams.**

Kristina Skiotytė-Radienė pažymėjo, kad praėjusiame KMT posėdyje (2019-01-14 protokolas Nr.TAR1-8) KMT nariai nepritarė Apeirono teatro veiklos ataskaitai bei rekomendavo Kultūros skyriui teikti minėtojo teatro veiklos ataskaitą svarstyti ekspertams. Po ekspertų vertinimų siūlyta iš naujo svarstyti klausimą dėl kvotos nustatymo Teatrinės veiklos programai ir sričių projektams finansuoti.

Eglė Deltuvaitė pažymėjo, kad Kultūros skyrius nori dar kartą apsvarstyti šį klausimą Taryboje ir įsitikinti, ar teisingai suprato KMT poziciją. Kultūros skyriaus vedėja atkreipė dėmesį, kad reikėtų atskirti pritarimo 2018 m. ataskaitai klausimą ir teatro veiklos vertinimą apskritai. Siekiant objektyviai įvertinti Apeirono teatro veiklos ataskaitą kultūros skyriaus specialistai dar kartą išnagrinėjo teatro pateiktą veiklos ir finansinę ataskaitas ir patvirtino, kad visos skirtos Savivaldybės biudžeto lėšos panaudotos pagal sutartyje numatytą paskirtį, pateikti visi finansines išlaidas liudijantys dokumentai pripažinti tinkamais, pateiktoje teatro veiklos ataskaitoje matyti, kad teatro veikla iš principo atitinka keliamus reikalavimus, abejonių KMT sukėlė tik teatro vykdyti edukaciniai

projektai. Taip pat pažymėtina, kad Apeirono teatras turėjo dalyvauti bent viename tarptautiniame teatrų festivalyje.

Eglė Deltuvaitė taip pat paminėjo, jog kreipėsi teatro srities ekspertus Vaidą Jauniškį ir Vladą Kalpokaitę prašydama pateikti savo nuomonę apie pastarųjų metų „Apeirono“ teatro veiklos vertinimą. Abiejų ekspertų nuomone, ši alternatyvų, nišinių, teatrą Klaipėda turėtų palaikyti, atkreipė dėmesį, kad teatro spektaklių kokybė svyruoja nuo labai aukšto meninio lygio iki mažiau sėkmingų.

Atsižvelgiant į anksčiau išdėstytus argumentus Eglė Deltuvaitė paprašė KMT narių grįžti prie Apeirono teatro veiklos ataskaitos vertinimo klausimo.

Arvydas Cesiulis pažymėjo, jog nepaisant to, kad šis teatras priešaringai vertinamas, miestas neturėtų nutraukti finansavimo šiam teatrui.

Gintaras Grajauskas atkreipė dėmesį, kad 2019 metais Lietuvos kultūros taryba neskyrė lėšų nė vienam Apeirono teatro projektui ir net nežinant Lietuvos kultūros tarybos argumentų, tai laikytina tam tikru indikatoriumi teatro veiklai vertinti. Priminė, kad teatro įkūrėjos jau du kartus viešojoje erdvėje yra pareiškusios, jog nebelaiko savęs Klaipėdos teatru. G. Grajausko nuomone, gaunant 22 000 eurų dalinį finansavimą teatro išlaikymui iš Savivaldybės biudžeto, taip kalbėti viešojoje erdvėje – neetiška. Todėl G. Grajausko nuomone, nereikėtų didinti finansavimo teatrui 2019 m.

Jonas Genys pabrėžė, kad išties labai svarbu užtikrinti kad visų Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis finansuojamų projektų naudos gavėjai būtų klaipėdiečiai, projektai būtų aktualūs Klaipėdai.

Nijolė Sliužinskienė siūlo neatmesti Apeirono teatro veiklos ataskaitos ir svarstyti galimybę ataskaitai pritarti su pastabomis.

KMT nariai balsavo dėl pritarimo Apeirono teatro veiklos ataskaitai su šiomis pastabomis:

- atkreipti dėmesį, jog 2019 m. Apeirono teatras turėtų įgyvendinti reikalavimą dalyvauti nors viename tarptautiniame teatrų festivalyje;
- stiprinti edukacines programas;
- KMT nesiūlytų skirti didesnio finansavimo nei 2018 m.

KMT narių balsai pasiskirstė taip – 5 už, 1 prieš.

Kristina Skiotytė-Radienė pažymėjo, kad praėjusiame Kultūros ir meno tarybos posėdyje nebuvo nustatytos kvotos Teatrinės veiklos programai ir sričių projektams.

KMT nariai vienbalsiai nutarė jos Teatrinės veiklos programos kvota turėtų likti, kaip ir 2018 m. – 190 000 eurų.

Kultūros skyriaus vyr. specialistė informavo, jog nustačius kvotas visoms programoms, sričių projektams 2019 m. finansuoti lieka – 379 400 eurų.

#### **NUTARTA:**

**1. Pritarti 2018 m. Apeirono teatro veiklos ataskaitai su pastabomis.**

1.1 atkreipti dėmesį, jog 2019 m. Apeirono teatras turėtų įgyvendinti reikalavimą dalyvauti nors viename tarptautiniame teatrų festivalyje;

1.2 atkreipti dėmesį, jog teatras turėtų stiprinti edukacines programas;

1.3 Rekomenduoti savivaldybės administracijai neskirti didesnio finansavimo Apeirono teatro veiklos programai, nei 2018 m.

**2. Nustatyti tokio dydžio kvotas 2019 m. projektams finansuoti:**

**2.1 Teatrinės veiklos programa – 190 000 eurų.**

**2.2 Kultūros ir meno sričių projektai – 379 400 eurų.**

**2. SVARSTYTA. Dėl kvotų nustatymo 2019 m. sričių projektų daliniam finansavimui.**

Kristina Skiotytė-Radienė pristatė KMT nariams 2019 m. sričių projektų dalinio finansavimo poreikio suvestinę bei Kultūros skyriaus siūlymus dėl galimų kvotavimo principų (pridedama). Priminė, kvotavimo principus, nustatytus tvarkoje.

Goda Giedraitytė nusišalino nuo sprendimo priėmimo ir paliko posėdį ir jį nebegrižo.

Jonas Genys pasiūlė KMT nariams apsispręsti, kuris kvotavimo principas jiems atrodytų tinkamesnis:

- skirti po tiek lėšų kiekvienai sričiai nuo nustatytos kvotos (379 400 eurų), kiek tai sudaro procentų nuo sričių projektų dalinio finansavimo lėšų poreikio po ekspertinio vertinimo;
- finansuoti po 48,44 procentus praeinamąją balą surinkusių tos srities paraiškų, skiriant paraiškai vidutinę ekspertų rekomenduotą skirti sumą.

KMT nariai atkreipė dėmesį, kad bet kuriuo atveju, bendra sumai sričiai išeina panaši. KMT vienbalsiai nutarė taikyti pirmąjį iš pasiūlytų kvotavimo principų, t.y. sričių kvotų proporcijas (procentais) skaičiuoti nuo individualių ekspertų vertinimų vidurių sumos ir gautą procentinę kvotą paversti suma ją išskaičiuojant iš turimos sumos (379 400 Eur.).

#### NUTARTA.

1. Nustatyti tokio dydžio kvotas sričių projektams iš dalies finansuoti:

Eilės Nr.	Srities pavadinimas	Nustatyta kvota 2019 m.
1.	Vizualieji menai	47 562
2.	Scenos menai	61 091
3.	Istorinė atmintis, paveldas, etninė kultūra	31 039
4.	Jūrinė kultūra ir edukacija	43 279
5.	Bendruomeniniai projektai	83 211
6.	Kultūros edukacija	56 314
7.	Menininkų rezidencijos	10 900
8.	Kultūra ir kūrybinės industrijos	46 003
	<b>Iš viso:</b>	<b>379 400</b>

#### 3. SVARSTYTA. Dėl Klaipėdos reprezentacinių festivalių 2017 - 2018 m. veiklos ataskaitų tvirtinimo ir rekomendacijų teikimo.

Kirstina Skiotytė-Radienė priminė komisijos nariams, kad Klaipėdos miesto reprezentacinių festivalių sąrašas buvo patvirtintas trejiems metams Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2017 m. gegužės 28 d. sprendimu Nr. T2 134 „Dėl 2017–2019 metų reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašo patvirtinimo“

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2017 m. liepos 27 d. sprendimu Nr. T2-187 „Dėl kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos nustatymo“ buvo patvirtintas naujas universalus kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos aprašas, o nuo 2018 m. sausio 1 d. neteko galios visi iki tol galioję projektų (programų) dalinį finansavimą reglamentuojantys teisės aktai, tarp jų ir Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašas, todėl finansavimas reprezentaciniams festivaliams 2018 – 2019 m. turi būti skiriamas vadovaujantis kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos aprašu, analogiškai, kaip ir programų projektams.

Jonas Genys pažymėjo, jog KMT nariai šiandien turėtų pritarti ar nepritarti Klaipėdos reprezentacinių festivalių veiklos ataskaitoms.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, jog visų Klaipėdos reprezentacinių festivalių veikla vertintina pozityviai, todėl nusprendė balsuoti dėl pritarimo kiekvieno festivalio ataskaitai atskirai

#### NUTARTA.

1. Pritarti žemiau įvardytų Klaipėdos reprezentacinių festivalių ataskaitoms balsuojant:

Eil. Nr.	Organizacija	Festivalio pavadinimas	NUTARTA
1.	VšĮ Klaipėdos lėlių teatras	Tarptautinis lėlių teatro festivalis „Materia Magica“	KMT nariai vienbalsiai ( 5 balsavo už) pritarė 2017 m. festivalio veiklos ataskaitai.
2.	VšĮ Klaipėdos jaunimo teatras	Tarptautinis teatro festivalis „Jauno teatro dienos“	KMT nariai vienbalsiai (5 balsavo už) pritarė 2018 m. festivalio veiklos ataskaitai.
3.	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centras Žvejų rūmai	XIX tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“	KMT nariai vienbalsiai (5 balsavo už) pritarė 2017 m. festivalio veiklos ataskaitai.
4.	Asociacija „Klaipėdos džiazo festivalis“	Klaipėdos pilies džiazo festivalis	KMT nariai vienbalsiai (5 balsavo už) pritarė 2018 m. festivalio veiklos ataskaitai.
5.	Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinė įstaiga Klaipėdos koncertų salė	XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“	KMT nariai vienbalsiai (5 balsavo už) pritarė 2018 m. festivalio veiklos ataskaitai.
6.	Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras	Tarptautinis festivalis „Muzikinis pajūryje“	KMT nariai vienbalsiai (5 balsavo už) pritarė 2018 m. festivalio veiklos ataskaitai.
7.	Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras	Tradicinis tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“	Nijolė Sliužinskienė nusišalino nuo šio klausimo svarstymo ir paliko patalpą. KMT nariai vienbalsiai (4 balsavo už) pritarė 2018 m. festivalio veiklos ataskaitai.
8.	Menininkų grupė „Žuvies akis“	Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Platforma“	Nijolė Sliužinskienė grįžo į patalpą. KMT nariai vienbalsiai (5 balsavo už) pritarė 2018 m. festivalio veiklos ataskaitai.

Posėdžio pirmininkas

Jonas Genys

Posėdžio sekretorius

Kristina Skiotytė-Radienė