

## KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ETNOKULTŪROS CENTRO VADOVO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2020 03 10

Klaipėda

### 1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, biudžetinė įstaiga. Adresas: Daržų g. 10, LT-91246 Klaipėda. Telefonai: 8-46 312113, 310022, 486408, telefonas/faksas 8-46 410108, el. paštas: [info@etnocentras.lt](mailto:info@etnocentras.lt).

1.2. įstaigos vadovas – direktorė Nijolė Sliužinskienė, *bendrasis stažas – 41 metai, vadybinis stažas- 28 metai.*

1.3. darbuotojų skaičius:

Įstaigos vadovai (direktorius, jo pavaduotojai, skyrių, poskyrių, padalinių vadovai)	Specialistai (kultūros ir meno darbuotojai)	Kiti D lygio darbuotojai (darbininkai, valytojai, budėtojai ir kt.)
3	14	2

1.4. naudojamos patalpos (*be pagalbinių statinių*):

Adresas	Plotas (m <sup>2</sup> )
Daržų g. 10	370,56 56 m <sup>2</sup>
Bažnyčių g. 4	138,44 56 m <sup>2</sup>

1.5. biudžetas (*patvirtintas planas*):

Finansavimo šaltiniai	Lėšos (tūkst. Eur)	
	2018 m.	2019 m.
Savivaldybės biudžetas	394,700	454,600
Specialioji tikslinė dotacija		
Įstaigos gautos pajamos	4,333	9,108
ES, VB ir kitų šaltinių projektams skirtos lėšos (, investiciniai neinvesticiniai, kvalifikacijos tobulinimo, edukaciniai, kultūros projektai ir pan.)	39,054	39,200
Labdara, parama, 2% GM ir kt.	4,179	2,452
Iš viso	442,266	505,36

### 2. Įstaigos veiklos rezultatai:

2.1. atsiskaitomųjų metų veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai (*duomenys iš strateginių švietimo įstaigų planų ir kitų biudžetinių įstaigų veiklos planų*):

1. Tikslas – Išsaugoti ir populiarinti etninės kultūros paveldą bei tradicijas		
1.1. Uždavinys – Sudaryti sąlygas pagrindinei įstaigos veiklai vykdyti		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.1.1. Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda	Etatų skaičius - 17	Nuo 2018 metų sausio 1 d. Etnokultūros centre yra 17 etatų, patvirtintų 2017 m. rugpjūčio 09 d. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos įsakymu Nr.P1-912.

1.1.2. Materialinės bazės stiprinimas	Antivirusinės programos lic. - 11 vnt. Inventorius: sieninės spintos-lentynos tradicinės tekstilės dirbtuvei; tautiniai rūbai ir instrumentai pagal kofinansavimo programą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru.	2019 m. įsigyta: 1) Antivirusinės programos lic. - 11 vnt. 2) Inventorius: sieninės spintos-lentynos tradicinės tekstilės dirbtuvei – 3 vnt.; pagal kofinansavimo programą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru– tautinių kostiumo dalių (rūbų) – 50 vnt. už 5550 Eur (kai LNKC dengė 1900 Eur); tradicinių instrumentų – 17 vnt. už 5950 Eur (kai LNKC dengė 2700 Eur).
<b>1.2. Uždavinys – Etninės kultūros sklaida ir nematerialaus paveldo saugojimas Klaipėdos mieste</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
	1. Surengtų renginių skaičius -300; 2. Lankytojų/dalyvių skaičius -40 tūkst.	<b>1) Surengtų renginių skaičius -383; 2) Lankytojų/dalyvių skaičius - 46,8 tūkst.</b>
1.2.1. Etninės kultūros sklaida ir mėgėjų meno skatinimas		
Projektas „Metų ratas“	Surengtos 3 masinės miesto šventės viešosiose erdvėse	Surengtos Užgavėnių, Atvelykio, Joninių šventės. Renginiuose apsilankė per 16 tūkst. žmonių.
EKC folkloro ansamblių etnokultūrinė veikla	6 folkloro ansamblių veikla	Etnokultūros centro folkloro ansambliai „Alka“, „Alkiukai“, „Kuršių ainiai“, „Kuršiukai“, „Senoliai“ atliko 118 koncertų Lietuvoje ir užsienyje (Makedonijoje, Estijoje).  “Alka“ pripažintas geriausiu Lietuvos miesto folkloro kolektyvu ir nominuotas „Aukso paukšte“.  Lietuvos vaikų ir moksleivių - lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų konkurso „Tramtatulis“ laureatais tapo 9, o diplomantais – 4 vaikų ansamblių „Kuršiukai“ ir „Alkiukai“ dalyviai, kuriuos konkursui parengė šių ansamblių vadovai.
Tarptautinis nematerialaus paveldo festivalis „Lauksnos“	Surengtas II tarptautinis festivalis „Lauksnos“: 20-tyje renginių pristatyta 10 skirtingų tradicijų, įtrauktų į UNESCO paveldo sąrašą, dalyvių skaičius – 300; į festivalį siekiama pritraukti apie 10 tūkst. žmonių; festivaliui skirtos lėšos bus įsisavintos 100%.	2019 metų liepos 11-14 dienomis surengtas II tarptautinis nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“. Parengta programa įgyvendinta pilna apimtimi: 1) pristatyta 15 UNESCO saugomų žodinės, muzikinės kultūros bei liaudies meno vertybių: grojimas airišku dūdmaišiu (Airija), albanų liaudies izopolifoninė muzika (Albanija), tango (Argentina, Urugvajus), dudukas ir jo muzika (Armėnija), Zmijanės regiono siuvinėjimas (Bosnija ir Hercegovina), kalbelijos liaudies dainos ir šokiai iš Radžastano (Indija), Sicilijos lėlių teatras

		<p>(Italija), nijemo kolo, tylusis Dalmatijos krašto rato šokis (Kroatija), bečarac dainavimo ir muzikavimo tradicija iš rytų Kroatijos (Kroatija), šopka, Krokuvos prakartelių tradicija (Lenkija), Dniepro regiono kazokų dainos (Ukraina), blaudruck/modrotisk/kékfestés/modrotlač, tekstilės marginimas ir indigo dažymas Europoje (Vengrija), dainų ir šokių švenčių tradicija Baltijos šalyse (Lietuva), kryždirbystė ir kryžių simbolika Lietuvoje (Lietuva), sutartinės, lietuvių polifoninės dainos (Lietuva). Taip pat supažindinta su 12 Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado tradicijų.</p> <p>2) surengta 60 renginių;</p> <p>3) dalyvių skaičius - 572;</p> <p>4) žiūrovų - 18 300;</p> <p>5) festivaliui skirtos lėšos įsisavintos 100 proc.</p> <p>Partnerių ir rėmėjų indėlis – 45 620 Eur.</p>
Etninės kultūros programa turistams ir miestiečiams	Įgyvendinta programa: tradicinių amatų ekspozicija Meno kiemo dirbtuvių vitrinoje -1 vnt.; amatų demonstravimas ir mokymai – 5000 lankytojų	<p>1) Projekto „Amatystė“ metu dėmesys buvo skiriamas Klaipėdos krašto rankdarbiams, tokiems, kaip siuvinėjimas, pintinių pinikų pynimas, pirštinių mezgimas, puodininkystė, audimas, į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą įtrauktas šiaudinių sodų pynimas, buities indų pynimas, bukanosių medinių klumpių drožimas, tekstilinių žaislų kūrimas ir kt. Iš viso surengti 72 renginiai.</p> <p>2) Veikė tradicinės keramikos dirbtuvė. (tradicinės tekstilės dirbtuvė ir tautinio kostiumo ekspozicija 2019 metais buvo uždarytos dėl fachverko pastatų remonto Daržų g.10/ Bažnyčių g.4).</p> <p>3) Sukurta ir įgyvendinta atvirų keramikos dirbtuvių programa: rugpjūčio – lapkričio mėnesiais buvo vykdomas amato demonstravimas, vyko edukaciniai užsiėmimai.</p> <p>4) Dėl visus 2019 metus Meno kieme vykusio fachverko pastatų remonto projekte dalyvavo ir apsilankė iki 2500 žmonių iš Lietuvos bei užsienio.</p> <p>5) Dėl Meno kieme vykusio remonto šiltuoju metų laiku įvyko tik 8 reprezentuojantys Klaipėdos krašto tradicijas ir folklorą renginiai. Juose dalyvavo 300 kruizinių laivų turistų.</p>

Pasiteisino naujų folkloro perteikimo formų paieškos. Folkloro kolektyvai ieškojo naujų folkloro perteikimo formų: buvo rengiama vis daugiau teatralizuotų folkloro programų, koncertų. 2019 metais folkloro ansamblis „Alka“ pripažintas geriausiu Lietuvos miesto folkloro kolektyvu ir jam suteiktas „Aukso paukštės“ apdovanojimas.

2019 metais Lietuvos vaikų ir moksleivių - lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų konkurso „Tramtatulis“ laureatais tapo 9, o diplomantais – 4 vaikų ansamblių „Kuršiukai“ ir „Alkiukai“ dalyviai, kuriuos konkursui parengė šių ansamblių vadovai.

Įstaigos renginių viešinimui skiriamas didelis dėmesys. Administruojamos 3 įstaigos internetinės svetainės: [www.etnocentras.lt](http://www.etnocentras.lt); [www.lauksnos.lt](http://www.lauksnos.lt); [www.parbeglaivelis.lt](http://www.parbeglaivelis.lt); 3 įstaigos facebook paskyros, kuriose nuolat talpinami tekstai apie renginius, keliama renginių fotoalbumai. 2019 metais daugiau nei įprastai skirta dėmesio festivalio „Lauksnos“ viešinimui visoje Lietuvoje, o ypač Vilniuje, pajūrio kurortuose (reklaminiai klipai Vilniaus geležinkelio stotyje). Vyko festivalio renginių ir koncertų tiesioginė vaizdo transliacija įstaigos facebook paskyroje, portaluose „Klaipėda gyvai“, LRT.lt. Šiuo metu įrašai perkelti į festivalio facebook paskyrą.

Rengiant didžiuosius įstaigos renginius kasmet pritraukiama daug savanorių: 2019 m. pasirašytos 78 savanorystės sutartys. Savanorystė EKC apima įvairias visuomenės grupes – moksleivius, studentus, dirbančiuosius, senjorus.

2019 m. parengtos įstaigos veiklos gerinimo priemonės įtrauktos į Klaipėdos miesto savivaldybės neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi 2020-2022 m. veiksmų planą ir Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinių kultūros įstaigų prieinamumo didinimo ir kultūros paslaugų gerinimo priemonių planą 2020-2022m.

### 2.3. Personalas

Nuo 2017 m. pasikeitus biudžetinių įstaigų darbuotojų apmokėjimo sistemai, pradėjus vertinti darbuotojų metų veiklą, stengiamasi darbuotojus skatinti ne tik finansiškai, skiriant pagal darbo rodiklius priklausančią kintamąją atlyginimo dalį, bet ir atsižvelgiant į įstaigos ir darbuotojų poreikius leisti į profesines stažuotes bei mokymus Lietuvoje bei užsienyje.

2019 metais tarptautinių festivalių rengimo klausimais kultūros vadybininkė Kristina Norvilė vyko į Atelier jaunųjų festivalio vadybininkų kursus, vykusius Belgijoje ir Prancūzijoje (The Festival Academy, Eurometropolis Belgija-Prancūzija). Edukacinės veiklos koordinatore Irena Armonienė 2019 metais vyko Klaipėdos miesto delegacijos sudėtyje į tarptautinį folkloro festivalį Europeade, Vokietijoje (Frakenbergas) Klaipėdos dalyvių šiame festivalyje viešinimo tikslais bei pasisemti patirties, kaip surengti šalies, kuri priima festivalį, renginį.

Įstaigoje šiuo metu suburta kūrybinga darbuotojų komanda, kurią sudaro įvairių etninės kultūros sričių specialistai. Daug dėmesio skiriama darbuotojų kvalifikacijos kėlimui ne tik profesinėje, tačiau ir vadybinėje srityje: 2019 metais 15 darbuotojų, t. y. 79 proc. visų įstaigos darbuotojų, 47 kartus kėlė kvalifikaciją seminaruose. Akcentuojamas įstaigos veiklos viešinimo tobulinimas, naujų veiklos formų paieška.

### 2.4. Materialiniai ištekliai

Įstaiga patikėjimo teise valdo du Klaipėdos miesto savivaldybei priklausančius pastatus – kultūros paveldo objektus - Daržų g.10 ir Bažnyčių g.4. Pastate Daržų g. 10 pirmame aukšte yra kabinetai kultūrinės veiklos koordinatoriams bei administracijai, o antro aukšto salėje bei antresolėje vykdoma kultūrinė veikla. Pastate Bažnyčių g. 4 vykdoma edukacinė veikla bei 6 folkloro ansamblių repeticijos.

2019 m. vykdant fachverko pastatų komplekso Daržų g.10/ Bažnyčių g.4 remontą, įvykus vandentiekio avarijai Etnokultūros centro pastate Bažnyčių g.4 (kuris nebuvo įtrauktas į pastatų, remontuojamų pagal šį projektą, sąrašą) atlikti skubūs avariniai vandentiekio bei grindų remonto darbai). Taip Klaipėdos miesto savivaldybės užsakymu pakeista pastato Bažnyčių g.4 medinė dalis: langai, langinės lauko ir vidaus durys. Dėl minėtų remonto darbų šiame pastate pusę metų nevyko numatytos veiklos. 2020 m. numatomas šio pastato vidaus remontas.



Klaipėdos krašto folkloro reprezentacija EUROPEADE 2019 Vokietijoje	Deleguoti reprezentacinius Klaipėdos miesto folkloro ansamblius: „Kuršių ainiai“, „Alka“, „Senoliai“, „Alkiukai“, „Kuršiukai“ ir pristatyti 3 menines programas	Klaipėdos miesto reprezentavimui tarptautiniame festivalyje Europeade Vokietijoje parengtos ir atliktos 4 naujos koncertinės programos („Alkiukai“, Kuršių ainiai“, „Kuršiukai“, „Senoliai“).
Klaipėdos krašto tautinis kostiumas	Igyvendinta programa	Pagal kofinansavimo programą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru įstaigos folkloro ansamblių reikmėms, t. y. Klaipėdos krašto reprezentavimui, įsigyta tautinių rūbų ir jų detalių – 50 vnt. už 5550 Eur (kai LNKCC dengė 1900 Eur). Naujai sukomplektuoti 8 Mažosios Lietuvos tautiniai kostiumai.
Sociokultūriniai švietimo projektai.	Igyvendintų projektų skaičius – 4;	Igyvendinti 4 projektai: „Tradicioniai giedojimai“, „Savitas Klaipėdos kraštas“, „Tradicija šeimai“, „Tradicinio dainavimo studija“ Iš viso surengti 64 renginiai, dalyvių skaičius – 1800.
<b>1.2.2. Tautiškumo ir pilietiškumo skatinimas</b>		
Dainų švenčių tradicijos tęstinumo programa	Išigyti instrumentai – 5 vnt.	Išigyta: muzikos instrumentų (ryla –1 vnt., basedlė -1 vnt., bandonija – 1 vnt., kelmo būgnas-1 vnt., Mažosios Lietuvos kanklės-1 vnt.); 2019 m. iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro pagal Pasiruošimo dainų šventėms programą instrumentų gamybos kofinansavimui gauta 2700 Eur.
Lietuvos moksleivių- liaudies kūrybos atlikėjų – konkursas „Tramtatulis“	Surengti Klaipėdos miesto ir regioniniai turai	Etnokultūros centre vyko vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ Klaipėdos miesto ir regioninis turai, kuriame dalyvavo 50 dalyvių-vaikų.
Projektas jaunimui „Etnoreidas“	Igyvendintas projektas: rengiami ketvirtadienio folklorinių šokių vakarai jaunimui, surengtas tradicinės nacionalinės akcijos „Visa Lietuva šoka“ Klaipėdos miesto renginys.	Projekto metu surengta 35 renginiai, juose dalyvavo 1800 žmonių. Projekto veiklos: tradicinių šokių vakarai „Vožiniai“, koncertai, tradicinio dainavimo mokymai, tradicinės nacionalinės akcijos „Visa Lietuva šoka“ Klaipėdos miesto renginys.
Projektas „Vėtrungės-regiono kultūrinio turizmo jungtys“	Sezono metu veikianti vėtrungių alėja	2019 m. moduliai su vėtrungėmis įrengti prie jachtų uostelio, kur buvo labiau apsaugoti nuo vėjų. Eksponuojama nuo 2019 m. gegužės mėn. iki spalio mėn.
<b>1.3. Klaipėdos krašto EK nematerialaus paveldo archyvo-informacinės bazės sukūrimas ir įsijungimas į nacionalinio tradicinės kultūros vertybių sąvado kūrimo darbus</b>		

EK nematerialaus paveldo archyvo-informacinės bazės kūrimas	Suskaitmeninta etninės kultūros archyvinės medžiagos – 60 DVD.  Parengta ir Lietuvos nacionalinio tradicinės kultūros vertybių sąvadui pateikta 1 byla	Suskaitmeninta etninės kultūros archyvinės medžiagos – 89 DVD.  Parengta ir Lietuvos nacionalinio tradicinės kultūros vertybių sąvadui pateikta 1 byla – „Mažosios Lietuvos delmonas“. Tradicinės kultūros vertybė - Mažosios Lietuvos delmonas – nuo 2020 m. bus įtrauktas į tradicinės kultūros vertybių sąvadą.
---	--	--

## 2.2. Suteiktų paslaugų kiekybiniai ir kokybiniai pokyčiai.

Apžvelgus 2017-2019 m. pagrindinius veiklos rodiklius (renginių ir lankytojų/dalyvių skaičius), matome, kad nuo 2017 metų, kai Klaipėda buvo Lietuvos kultūros sostinė, renginių skaičius siekė virš 380 kasmet. Lankytojų/dalyvių skaičius 2017 metais viršijo 38 tūkstančius, 2018 siekė 43 tūkstančius, o 2019 metais - 46 tūkstančius. Lankytojų/dalyvių skaičius nuo 2017 metų išaugo 18 proc.

Didesnis kultūrinės veiklos finansavimas 2017-2019 metais sudarė sąlygas kelti teikiamų paslaugų kokybę, tobulinti kultūrinės veiklos formas bei siekti aukštesnių tikslų puoselėjant ir populiarinant nematerialaus paveldo vertybes. 2017 metais įstaigos kultūrinei veiklai iš Savivaldybės biudžeto skirta 129,2 tūkst. Eur, tokia pat suma skirta ir 2018 metais, o 2019 metais - 176 tūkst. Eur. Pirmajam nematerialaus kultūros paveldo festivaliui „Lauksnos“ buvo skirta 51,6 tūkst. Eur iš Savivaldybės biudžeto, antrajam 2019 metais – 85 tūkst. Eur. Lietuvos kultūros taryba skyrė dalinį finansavimą: 2017 m. – 17,8 tūkst. Eur., 2019 m. – 25 tūkst. Eur.

Renginių skaičiaus stabilumą 2017-2019 metais sąlygojo maksimaliai išnaudotos turimos patalpos.

Lankytojų/ dalyvių skaičiaus didėjimą lėmė nuolat kūrybiškai keičiamas didžiųjų masinių švenčių – Užgavėnių ir Joninių – formatas. Ypatingai daug žiūrovų sulaukė Joninių šventė, kuri vyko savaitgalį ir šventės laikas buvo prailgintas 4 valandomis. Ir Joninių, ir Užgavėnių šventei stengiamasi pritraukti jaunos menininkus, kurie kuria menines instaliacijas, labai patrauklias lankytojams. Kasmet vis daugiau lankytojų iš pasyvių žiūrovų tampa aktyviais renginių dalyviais.

Pastaraisiais metais Etnokultūros centras vis aktyviau dalyvauja nematerialaus kultūros paveldo vertybių išsaugojimo ir sklaidos darbuose. Ir tai susiję ne tik su tarptautiniu nematerialaus kultūros paveldo festivaliu „Lauksnos“. 2019 metais įstaiga parengė ir Nacionaliniam Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadui pateikė 1 bylą – „Mažosios Lietuvos delmonas“. Tradicinės kultūros vertybė - Mažosios Lietuvos delmonas – nuo 2020 m. bus įtrauktas į Nacionalinį Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą.

2019 metais nematerialaus kultūros paveldo festivalyje „Lauksnos“ buvo pristatyta 15 UNESCO saugomų žodinės, muzikinės kultūros bei liaudies meno vertybių iš 12 šalių. Žiūrovai ir festivalio dalyviai puikiai įvertino festivalio programą, pristatytą tradicijų žanrų įvairovę.

Bendradarbiaujant su atvykstančiais tradicijų pristatytojais, pavyko tarpininkauti gaunant papildomą finansavimą Kroatijoje bei Italijoje – šių šalių fondai finansavo didelio kroatų folkloro ansamblio bei Sicilijos gatvės lėlių teatro kelionės išlaidas (16 tūkst. Eur). Visas rėmėjų ir partnerių indėlis sudarė 20,6 tūkst. Eur.

Taip pat didžiulio susidomėjimo sulaukia projekto „Mažosios Lietuvos amatystė“ veiklos: amatų demonstravimas (keramika, rankdarbiai), amatų ir rankdarbių mokymai, amatystės dirbinių ekspozicijos. Aukšti reikalavimai keliami dalyvių, edukatorių, amatų demonstruotojų atrankos kriterijams: festivalyje „Lauksnos“ buvo kviečiami dalyvauti tik į UNESCO ir nacionalinius NKP vertybių sąrašus įtrauktų tradicijų atstovai; šventėse, edukacinėje veikloje kviečiami dalyvauti tik sertifikuoti amatininkai ir tautodailininkai.

Įstaigos folkloro ansambliams aktyviai vykdant Mažosios Lietuvos bei Klaipėdos krašto reprezentacinę kultūrinę veiklą, nuolat papildomas būtinas šiai veiklai inventorius: muzikos instrumentai, tautiniai kostiumai ir jų detalės. Įstaigos reikmėms nuolat atnaujinama kompiuterinė bei biuro technika bei programinė įranga, įsigyjama reikiamo kultūrinei veiklai inventoriaus.

## 2.5. Finansiniai ištekliai

2019 m. Klaipėdos etnokultūros centro finansavimas iš savivaldybės biudžeto sudarė 454,6 tūkst. Eur. ; t. y. 13 proc. daugiau, nei 2018 metais (394,7 tūkst. Eur.).

Planuota surinkti lėšų iš pajamų už paslaugas – 5 tūkst. Eur, surinkta – 9,1 tūkst. Eur. Lyginant su 2018 m. – 52 proc. daugiau. (2018 m. planuota 5 tūkst. Eur, surinkta – 4,3 tūkst. Eur.).

Lietuvos kultūros taryba 2019 m. skyrė 39,2 tūkst. Eur šių projektų daliniam finansavimui: festivaliui „Lauksnos“ – 25 tūkst. Eur., projektams „Etnoreidas“ – 7,2 tūkst. Eur. ir „Mažosios Lietuvos amatystė“ – 7 tūkst. Eur. Lyginant su 2018 m. (37 tūkst. Eur) papildomas finansavimas didėjo 6 proc.

## 3. Problemos:

- Įstaigai trūksta sandėliavimo patalpų, kuriose galima būtų sandėliuoti didžiųjų renginių rekvizitą.
- Išaugus veiklos apimtims, įstaigoje trūksta šių etatų: vykdančiojo administratoriaus su personalo vadybos funkcija; kasininko ir folkloristo.

## 4. Artimiausios veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys.

- Numatyta siekti, kad analogo Lietuvoje neturintis tarptautinis UNESCO nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“ taptų tęstiniu reprezentaciniu Klaipėdos festivaliu, reikšmingu tiek Lietuvos, tiek Europos mastu, nes turiningą naujo festivalio programą puikiai įvertino tiek Klaipėdos žiūrovai, tiek festivalio dalyviai, tiek etninės kultūros ekspertai.
- Projekto „Amatystė“ plėtra – viena iš perspektyviausių įstaigos veiklos krypčių, įgalinanti ne tik populiarinti regiono amatus, stengiantis įtakoti mieste kuriančius tautodailininkus, amatininkus formuoti regioninių gaminių pasiūlą, bet ir aktyvinti Klaipėdos senamiestį įveiklinant Kultūros kvartalą. Siekiamybė – tradicinių amatų centras.
- 2020 m. įtraukus tradicinę kultūros vertybę – Mažosios Lietuvos delmoną – į tradicinės kultūros vertybių sąvadą, numatoma plati šios vertybės viešinimo Lietuvoje 5 metų programa. Taip pat Nacionaliniam tradicinės kultūros vertybių sąvadui numatoma rengti naują bylą „Lietuvininkų dainavimo tradicija“.
- Nuosekliai bus įgyvendinamos Klaipėdos miesto savivaldybės neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi 2020-2022 m. veiksmų plane ir Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinių kultūros įstaigų prieinamumo didinimo ir kultūros paslaugų gerinimo priemonių plane 2020-2022m. numatytos Klaipėdos etnokultūros centro priemonės.

Įstaigos vadovas

 (parašas)

Nijolė Sliužinskienė

(vardas, pavardė)