

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

KLAIPĖDOS MIESTO ĮVAIZDŽIO KOMISIJOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2019-05-24 Nr. ADM-240

Posėdis įvyko 2019 m. gegužės 14 d. 15 val.

Vieta: Savivaldybės administracijos direktoriaus svetainė, II a., Klaipėdos miesto savivaldybė, Liepų g. 11.

Posėdžio pirmininkė – Nijolė Laužikienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento direktorė.

Posėdžio sekretorė – Kristina Skiodytė – Radienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Dalyvavo komisijos nariai (9 iš 12):

1. Nijolė Laužikienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento direktorė;

2. Kastytis Macijauskas, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Urbanistinės plėtros departamento direktorius;

3. Valdas Balsys, Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos skyriaus valdybos narys;

3. Mindaugas Petrulis, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Architektūros poskyrio vyr. specialistas;

4. Rokas Valaitis – Vilniaus dailės akademijos, Klaipėdos fakulteto dėstytojas.

5. Vidas Bizauskas – Klaipėdos apskrities dailininkų sąjungos pirmininkas.

6. Jonas Genys – Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius.

7. Anatolijus Klemensovas – Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys.

8. Silva Pocytė – Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas.

9. Vilija Venckutė – Palaitienė – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Informavimo ir e. paslaugų skyriaus vedėja.

Kiti posėdžio dalyviai: Neringa Poškutė, Eglė Deltuvaitė, Alvydas Klimas.

Registracijos lapas pridedamas.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdos miesto viešosiose vietose taisyklių pakeitimo.

1. SVARSTYTA. Dėl dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdos miesto viešosiose vietose taisyklių pakeitimo.

Posėdžio pirmininkė priminė komisijos nariams, jog paskutiniajame Įvaizdžio komisijos posėdyje (2019-02-08 protokolas Nr. ADM-60) komisija nutarė siūlyti Savivaldybės administracijai inicijuoti Klaipėdos miesto Įvaizdžio komisijos nuostatų ir esant poreikiui Dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdoje tvarkos aprašo pakeitimus nurodant, kad viešosiose miesto erdvėse statomos skulptūros turi būti atrenkamos viešojo konkurso būdu.

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos atsakingi specialistai diskutavo su suinteresuotomis visuomenės grupėmis (Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriumi, Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos skyriumi, Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakulteto atstovais, Klaipėdos apskrities dailininkų sąjunga) ir parengė pirminį projektinį pasiūlymą, dėl esminių Dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdos viešosiose vietose taisyklių pakeitimo (pridedama).

Posėdyje dalyvavę Klaipėdos miesto Įvaizdžio komisijos nariai ir posėdžio svečiai diskutavo dėl galimų Dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdos viešosiose vietose taisyklių pakeitimų ir priėmė tokius esminius siūlymus (pridedama).

NUTARTA.

1. Siūlyti Dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdos miesto viešosiose vietose tvarkos aprašo pakeitimus (pridedama).

Pridedama:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos specialistų parengtas pirminis projektinis pasiūlymas dėl esminių Dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdos viešosiose vietose taisyklių pakeitimų, 2 lapai.

2. Klaipėdos Įvaizdžio komisijos siūlomas Dailės kūrinių statymo ir nukeldinimo Klaipėdos miesto viešosiose vietose taisyklių lyginamasis variantas, 4 lapai.

Posėdžio pirmininkė



Nijolė Laužikienė

Posėdžio sekretorė



Kristina Skiotytė-Radienė

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS SPECIALISTŲ
PARENGTAS PIRMINIS PROJEKTINIS PASIŪLYMAS DĖL ESMINIŲ DAILĖS
KŪRINIŲ STATYMO IR NUKELDINIMO KLAIPĖDOS VIEŠOSIOSE VIETOSE
TAISYKLIŲ PAKEITIMŲ**

II. PRAŠYMŲ STATYTI (ĮRENGTI) DAILĖS KŪRINIUS PATEIKIMAS IR DERINIMAS

5. Prašymus leisti pastatyti (įrengti) dailės kūrinius viešosiose vietose gali pateikti fiziniai ir juridiniai asmenys (toliau – iniciatorius (-iai)).

MEMORIALINIAMS OBJEKTAMS

Jeigu iniciatorius nori pastatyti memorialinį objektą, teikia prašymą Savivaldybės administracijai, kuriame pateikia argumentaciją dėl asmens, įvykio ar fakto įamžinimo ir prašo leisti įamžinti asmenį, įvykį ar faktą.

Gavus Žymių žmonių komisijos, bei Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos pritarimą dėl asmens, įvykio ar fakto įamžinimo iniciatorius teikia prašymą savivaldybės administracijai leisti įamžinti asmenį, įvykį ar faktą pasirinkta forma. (išskyrus tipines memorialines lenteles)

Prašymai leisti pastatyti dailės kūrinių derinami žemiau nurodyta tvarka, jeigu iniciatorius nori viešojoje miesto erdvėje pastatyti dailės kūrinių atitinkantį vieną iš šių kriterijų:

- esantį Klaipėdos miesto istorinėje dalyje ir senamiestyje ir jų vizualinio apsaugos pozonio teritorijose;
- siekiantį įamžinti istorinį įvykį ar faktą.

Prašymų teikimo ir derinimo tvarka:

Iniciatoriaus teikia prašymą savivaldybės administracijai leisti pastatyti dailės kūrinių. Prašyme nurodoma – dailės kūrinių idėjos aprašymas, dailės kūrinių forma, preliminari dailės kūrinių statymo vieta ir vietos pasirinkimo motyvacija.

Pareiktas prašymas svarstomas Klaipėdos miesto Įvaizdžio komisijoje. Svarstant prašymą privalo dalyvauti idėjos iniciatorius.

Įvaizdžio komisija teikia siūlymus idėjos iniciatoriui dėl dailės kūrinių formos ir kūrinių statymo vietos.

Gavus įvaizdžio komisijos pritarimą dėl kūrinių formos ir vietos idėjos iniciatorius skelbia dailės kūrinių idėjos konkursą dailės kūrinių sukurti (Konkurso nuostatus savo nuožiūra rengia idėjos iniciatorius, konkurso nuostatus derina Savivaldybės administracija, nustatyta tvarka).

Jeigu iniciatorius nori viešojoje erdvėje pastatyti ne aukščiau įvardytą dailės kūrinių, tuomet prašymai derinami tokia tvarka:

Iniciatoriaus teikia prašymą savivaldybės administracijai leisti pastatyti dailės kūrinių. Prašyme nurodoma – dailės kūrinių idėjos aprašymas, dailės kūrinių forma, preliminari dailės kūrinių statymo vieta ir vietos pasirinkimo motyvacija.

Pareiktas prašymas svarstomas Klaipėdos miesto Įvaizdžio komisijoje. Svarstant prašymą privalo dalyvauti idėjos iniciatorius.

Įvaizdžio komisija teikia siūlymus idėjos iniciatoriui dėl dailės kūrinių formos ir kūrinių statymo vietos.

Idėjos iniciatorius, gavus įvaizdžio komisijos pritarimą dėl kūrinio vietos turi teisę skelbti dailės kūrinio idėjos konkursą dailės kūriniai sukurti (Konkurso nuostatus savo nuožiūra rengia idėjos iniciatorius, konkurso nuostatus derina Savivaldybės administracija, nustatyta tvarka)

Jeigu idėjos iniciatorius neskelbia viešo idėjos konkurso tuomet prašymai derinami žemiau nurodyta tvarka:

6. Prašymai dėl dailės kūrinių pastatymo (įrengimo) adresuojami Savivaldybės administracijos **direktoriui**.

7. Prašyme turi būti nurodyta:

7.1. kontaktiniai asmenys: iniciatorius (-iai), autorius, architektas **arba projekto vadovas** vykdytojas (jei numatytas);

8.1. **ne mažiau, kaip tris skirtingus dailės kūrinio projektinius pasiūlymus kuriuose** būtų detalizuota informacija apie medžiagas, gabaritus, šriftus, konstrukcinius sprendinius ir kt.

8.2. **projektinių pasiūlymų** svarstymų Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau – LDS) ir Lietuvos architektų sąjungos (toliau – LAS) Klaipėdos skyriuose protokolų išrašus.

10. Prašymų svarstymus organizuoja Savivaldybės administracija

11. Visi prašymai leisti statyti (įrengti) dailės kūrinius svarstomi, dalyvaujant projekto iniciatoriams ir autoriams, Klaipėdos miesto įvaizdžio komisijoje (toliau – Komisija).

12. Komisija (-os) į savo svarstymą (-us) gali pasikviesti ekspertus.

13. Komisijos (-ų) svarstymo išvados fiksuojamos posėdžių protokolais:

13.1. jeigu Komisija (arba abi komisijos) prašymui nepitaria, iniciatorius (-iai) raštu informuojamas (-i) apie priežastis;

13.2. jeigu Komisija prašymui pritaria, iniciatoriui (-iams) rekomenduojama **rengti dailės kūrinio projektą**.

Parengtas dailės kūrinio projektas derinamas administracijos nustatyta tvarka.

PATVIRTINTA
Klaipėdos miesto savivaldybės
tarybos 2010 m. vasario 25 d.
sprendimu Nr. T2-49

DAILĖS KŪRINIŲ STATYMO (ĮRENGIMO) IR NUKELDINIMO KLAIPĖDOS MIESTO VIEŠOSIOSE VIETOSE TAISYKLĖS

I. BENDROJI DALIS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Dailės kūrinių statymo (įrengimo) ir nukeldinimo Klaipėdos miesto viešosiose vietose taisyklės (toliau – Taisyklės) parengtos, vadovaujantis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos statybos įstatymu ir statybos techniniais reglamentais (STR 1.01.07:2002, STR 1.07.01:2002, STR 1.05.06:2005), Lietuvos Respublikos valstybės turto perdavimo savivaldybių nuosavybėn įstatymu bei kitais teisės aktais.

2. Šios Taisyklės reglamentuoja dailės kūrinių pastatymą (įrengimą) ir nukeldinimą viešosiose vietose Klaipėdos miesto savivaldybės (toliau – Savivaldybė) teritorijoje (toliau – viešosiose vietose): prašymų pateikimą ir svarstymą, projektų derinimą ir leidimų išdavimą, dailės kūrinių nukeldinimą.

3. Visiems dailės kūriniams viešosiose vietose pastatyti (įrengti) ir nukeldinti reikia Savivaldybės leidimo, kuris išduodamas, apsvarsčius prašymą ir suderinus atitinkamą projektą, vadovaujantis Lietuvos Respublikos statybos įstatymu, statybos techniniais reglamentais (STR 1.01.07:2002, 1.07.01:2002, STR 1.05.06:2005) bei šiomis Taisyklėmis.

4. Pagrindinės Taisyklėse vartojamos sąvokos:

4.1. **Dailės kūriniai** – meniniai ir memorialiniai objektai: paminklai, skulptūros, skulptūrinės kompozicijos, atminimo lentos, bareljefai ir kt.;

4.2. **Memorialiniai dailės kūriniai** – dailės kūriniai, skirti asmens ar įvykio atminimui jamžinti;

4.3. ~~Nesudėtingi dailės kūriniai – atitinka STR 1.01.07:2002 vartojamą sąvoką „nesudėtingi statiniai“;~~

4.4. **Projektas** – atitinka STR 1.05.06:2005 vartojamą sąvoką, t. y. nustatytos sudėties dokumentų, skirtų dailės kūrinių statybai įteisinti ir vykdyti, visuma;

4.5. **Projektinis pasiūlymas** – atitinka STR 1.05.06:2005 vartojamą sąvoką, t. y. dailės kūrinių idėją iliustruojantys grafiniai ar fotoeskizai (planai) kartu su statybos sklypo (**teritorijos**) tvarkymo (įvertinant inžinierinius sprendinius) aprašymu, pagrindžiant siūlomą idėją ryšiais su susiklosčiusia istorine, kultūros paveldo, kraštovaizdžio bei esamo užstatymo urbanistine aplinka;

4.6. **Viešosios vietos** – visiems atviros bendro naudojimo teritorijos, neatsižvelgiant į jų priklausomybę ar nuosavybės formą, į kurias bet kas gali patekti be leidimo, t. y. gatvės, aikštės, parkai, skverai, krantinės ir kt.

H. PRAŠYMŲ STATYTI (ĮRENGTI) DAILĖS KŪRINIUS PATEIKIMAS

II SKYRIUS PRAŠYMŲ STATYTI IR ĮRENGTI DAILĖS KŪRINIUS PATEIKIMAS IR SVARSTYMAS

5. Prašymus leisti pastatyti (įrengti) dailės kūrinius viešosiose vietose gali pateikti fiziniai ir juridiniai asmenys (toliau – iniciatorius (-iai)).

6. Prašymai dėl dailės kūrinių pastatymo (įrengimo) adresuojami Savivaldybės administracijos Kultūros skyriui, direktoriui.

7. Prašyme būtina nurodyti: iniciatorių, dailės kūrinio idėjos aprašymą, numatomą dailės kūrinio formą ir preliminarią dailės kūrinio statymo vietą bei vietos pasirinkimo motyvaciją.

8. Prašymai dėl memorialinių dailės kūrinių pastatymo teikiami svarstyti Žymių žmonių, istorinių datų, įvykių įamžinimo ir gatvių pavadinimų suteikimo komisijai. O Žymių žmonių, istorinių datų, įvykių įamžinimo ir gatvių pavadinimų suteikimo komisijai bei Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai pritarus asmens įvykio ar fakto įamžinimui prašymai teikiami svarstyti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Įvaizdžio komisijai.

9. Prašymai dėl kitų dailės kūrinių pastatymo teikiami svarstyti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Įvaizdžio komisijai.

11. Apsvarščius prašymą Įvaizdžio komisija gali:

11.1. pritarti dailės kūrinio pastatymui ir teikti siūlymus iniciatoriui dėl dailės kūrinio pastatymo vietos ir formos;

11.2. nepritarti dailės kūrinio pastatymui Klaipėdoje.

12. Įvaizdžio komisijai pritarus prašymui dėl dailės kūrinio pastatymo Klaipėdoje dailės kūrinio pastatymo iniciatorius skelbia viešą dailės kūrinio sukūrimo konkursą. Konkurso nuostatus savo nuožiūra rengia dailės kūrinio pastatymo iniciatorius. Dailės kūrinio pastatymo konkursas viešinamas Klaipėdos miesto savivaldybės interneto svetainėje ir regioninėje spaudoje.

13. Dailės kūrinio konkurso komisija sudaroma Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu. KOKIAM LAIKUI FORMUOJAMA ? Konkurso komisiją formuoja, jos darbą koordinuoja, bei posėdžius protokoluoja Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyrius.

14. Į dailės kūrinio pastatymo komisiją narius deleguoja šios institucijos:

14.1. 1 narį – Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius;

14.2. 1 narį – Klaipėdos apskrities dalininkų sąjunga;

14.3. 1 narį – Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos skyrius;

14.4. 1 narį – Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultetas;

14.5. 1 narį – Klaipėdos miesto savivaldybės administracija;

14.6. 1 narį – Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas;

14.7. ne daugiau, kaip 3 narius – dailės kūrinio idėjos iniciatorius.

15. Konkurso komisija sprendimą dėl dailės kūrinio sukūrimo konkurso nugalėtojo priima ne vėliau, kaip per 2 mėnesius nuo konkurso rezultatų pristatymo.

16. Konkurso komisijai išrinkus konkurso nugalėtoją, dailės kūrinio idėjos pastatymo iniciatorius rengia ir teikia savivaldybės administracijai derinti dailės kūrinio pastatymo numatytoje vietoje projektą.

7. Prašyme turi būti nurodyta:

7.1. kontaktiniai asmenys: iniciatorius (-iai), autorius, architektas, vykdytojas (jei numatytas);

7.2. dailės kūrinio idėjos pagrindimas (aprašymas);

7.3. numatoma dailės kūrinio vieta;

7.4. planuojama darbų pradžia ir pabaiga;

7.5. finansavimo šaltiniai.

8. Kartu su prašymu būtina pateikti:

8.1. dailės kūrinio projektinį pasiūlymą, kuriame būtų detalizuota informacija apie medžiagas, gabaritus, šriftus, konstrukcinius sprendinius ir kt., ir dailės kūrinio dislokacijos vietą (teritorijos planas arba fasado vaizdas, esamos situacijos fotomedžiaga);

~~8.2. svarstymų Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau—LDS) ir Lietuvos architektų sąjungos (toliau—LAS) Klaipėdos skyriuose protokolų išrašus;~~

~~8.3. jei teikiamas prašymas dėl memorialinio dailės kūrinio pastatymo—Savivaldybės tarybos sprendimą dėl leidimo įamžinti;~~

~~8.4. pastato arba teritorijos, kurioje planuojama statyti dailės kūrinį, savininkų ir bendraturėjų sutikimą. Jei dailės kūriniai numatomi statyti Smiltynėje Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos sutikimą;~~

~~8.5. jei dailės kūriniai numatomi statyti prie kelių, gatvių, sankryžų—Vyriausiojo policijos komisariato sutikimą;~~

~~8.6. jei objektas statomas viešoje Savivaldybei ar valstybei nuosavybės teise priklausančioje teritorijoje—įsipareigojimas po objekto pastatymo perduoti jį Savivaldybės nuosavybėn (sutartimi ir priėmimo perdavimo aktu).~~

~~9. Jeigu prašymas neatitinka šių Taisyklių 7 ir 8 punktuose nurodytų reikalavimų ir iniciatorius paprašytas jo nepatikslina arba nepapildo, prašymas toliau nėra svarstomas, bet gražinamas iniciatoriui, raštu informuojant jį apie priežastis.~~

III. PRAŠYMŲ SVARSTYMAS

~~10. Prašymų svarstymus organizuoja Savivaldybės administracijos Kultūros skyrius (toliau—Kultūros skyrius).~~

~~11. Visi prašymai leisti statyti (įrengti) dailės kūrinius svarstomi, dalyvaujant projekto iniciatoriams ir (arba) autoriams, Klaipėdos miesto įvaizdžio komisijoje (toliau—Komisija), o memorialinių dailės kūrinių tekstinė dalis—ir Žymių žmonių, istorinių datų, įvykių įamžinimo ir gatvių pavadinimų suteikimo komisijoje.~~

~~12. Komisija (os) į savo svarstymą (us) gali pasikviesti ekspertus.~~

~~13. Komisijos (ų) svarstymo išvados fiksuojamos posėdžių protokolais:~~

~~13.1. jeigu Komisija (arba abi komisijos) prašymui nepritaria, iniciatorius (iai) raštu informuojamas (i) apie priežastis;~~

~~13.2. jeigu Komisija (arba abi komisijos) prašymui pritaria, iniciatoriui (iams) rekomenduojama rengti atitinkamą projektą, atsižvelgiant į dailės kūrinio sudėtingumą, vadovaujantis šių Taisyklių IV dalimi.~~

~~14. Visa prašymo svarstymo medžiaga yra saugoma Kultūros skyriaus archyve.~~

III SKYRIUS

IV. PROJEKTŲ RENGIMAS IR DERINIMAS

17. Dailės kūrinių projekto dokumentų sudėtis ir rengimo tvarka apibrėžta Lietuvos Respublikos statybos įstatyme bei STR 1.05.06:2005 „Statinio projektavimas“.

18. Dailės kūrinių projektai turi būti parengti reikiamą kvalifikaciją turinčių atestuotų specialistų (architektų, konstruktorių) ir neprieštarauti galiojantiems miesto teritorijų planavimo dokumentams.

19. Dailės kūrinio, kuriam pastatyti (įrengti) reikalingas statybos leidimas, projektas **teikiamas informacinei sistemai Infostatyba** svarstomas Nuolatinėje statybos komisijoje, o leidimą statyti dailės kūrinį išduoda Savivaldybės administracijos direktorius arba jo įgaliotas Savivaldybės administracijos tarnautojas.

20. Kitais atvejais nesudėtingo dailės kūrinio projektui turi pritarti 21 punkte nurodyti Savivaldybės specialistai ir (ar) institucijos. Kultūros skyrius organizuoja tokių projektų svarstymą ir, gavus pritarimus, informuoja iniciatorių apie leidimą statyti (įrengti) dailės kūrinį.

21. Jei teisės aktuose (STR 1.01.07:2002, STR 1.05.06:2005) nenurodyta kitaip, nesudėtingų dailės kūrinių projektams turi pritarti:

- 21.1. Savivaldybės vyriausiasis kalbos tvarkytojas, jei numatytas tekstas ar užrašas;
 - 21.2. Savivaldybės administracijos Paveldosaugos skyriaus specialistas, jei darbai planuojami kultūros vertybės teritorijoje;
 - 21.3. inžinerinius tinklus administruojanti įmonė;
 - 21.4. Savivaldybės administracijos Architektūros ir miesto planavimo skyrius;
 - 21.5. miesto tvarkymo skyrius.**
20. ~~Iniciatorius Kultūros skyriui turi pateikti 2 projekto egzempliorius, iš kurių vienas (po pritarimo) lieka Kultūros skyriuje.~~

IV SKYRIUS

~~V. DAILĖS KŪRINIŲ PRIEŽIŪRA IR NUKELDINIMAS~~

22. Savivaldybei nuosavybės ar patikėjimo teise priklausančių dailės kūrinių, esančių viešosiose vietose, priežiūra vykdoma, vadovaujantis Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu patvirtinta tvarka.
23. Viešosiose vietose Savivaldybei ar valstybei nuosavybės teise priklausančiose teritorijose esantys dailės kūriniai gali būti nukelti, perkelti arba sunaikinti tik šiais atvejais:
- 23.1. pasikeitus teritorijos, kurioje yra dailės kūrinys, paskirčiai ir išplanavimui;
 - 23.2. paisant visuomenės interesų, esant tuos interesus patvirtinančių įrodymų;
 - 23.3. pablogėjus dailės kūrinio fizinei ar techninei būklei tiek, kad kyla grėsmė žmonių saugumui.
24. Dailės kūrinio nukėlimas, perkėlimas ar sunaikinimas turi būti suderintas su jo autoriumi, jam turi pritarti speciali komisija, sudaryta Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu.
25. Dailės kūriniai, pastatyti ar įrengti viešosiose vietose Savivaldybei ar valstybei priklausančiose teritorijose be Savivaldybės leidimo (17 p.) ar pritarimo projektui (18 p.), nukeliami įstatymų nustatyta tvarka.

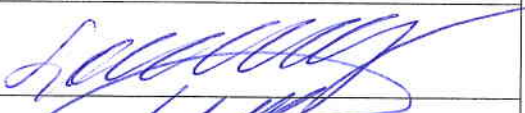
V. SKYRIUS

~~VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS~~

26. Iniciatorius gali prašyti Savivaldybės finansuoti memorialinio dailės kūrinio sukūrimo ir (ar) pastatymo išlaidas.
27. Šių taisyklių įgyvendinimą prižiūri Savivaldybės administracijos direktorius (arba jo įpareigotas ir jam atskaitingas viešojo administravimo subjektas) ir atsiskaito Savivaldybės tarybai jos reglamento nustatyta tvarka.
-

ĮVAIZDŽIO KOMISIJA

2019-05-14, 15 val., Administracijos direktoriaus svetainė

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Institucija, pareigos	Parašas
1.	Nijolė Laužikienė	Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento direktorė	
2.	Vladas Balsys	Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos skyriaus valdybos narys	
3.	Vidas Bizauskas	Klaipėdos apskrities dailininkų sąjungos pirmininkas	
4.	Jolanta Girdvainė	Klaipėdos pramoninkų asociacijos administracijos direktorė	
5.	Jonas Genys	Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius	
6.	Kastytis Macijauskas	Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Urbanistinės plėtros departamento direktorius	
7.	Mindaugas Petrulis	Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Architektūros ir miesto planavimo skyriaus Sąlygų sąvadų poskyrio vyriausiasis specialistas	
8.	Silva Pocytė	Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas	
9.	Anatolijus Klemensovas	Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys	
10.	Judita Simonavičiūtė	Klaipėdos miesto savivaldybės taryba	
11.	Rokas Valaitis	Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakulteto dėstytojas, dizaineris	
12.	Vilija Venkutė-Palaitienė	Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Informavimo ir e. paslaugų skyriaus vedėja	
Kiti posėdžio dalyviai			
13.	<i>M. Pašlatis - Juknienė</i>	<i>UDS KS pirmininkė</i>	
14.	<i>ALYDAS KLIMAS</i>	<i>VDA Klaip. falc.</i>	
15.	<i>Kristina Strosdytė</i>	<i>KMSA</i>	
16.	<i>-Kedienė</i>		
17.			
18.			