

Forma patvirtinta
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktoriaus 2021 m. kovo 15 d.
įsakymu Nr. AD1-314

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINIŲ IR VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ
(KURIŲ SAVININKĖ YRA SAVIVALDYBĖS TARYBA), SAVIVALDYBĖS ĮMONIŲ IR
ORGANIZACIJŲ VEIKLOS ATASKAITOS FORMA**

Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras
(įstaigos pavadinimas)

2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA
(metai, už kuriuos atsiskaitoma)

1. Įstaigos pristatymas.

1.1. Biudžetinė įstaiga – Klaipėdos miesto savivaldybės kultūrų komunikacijų centras (toliau - KKKC). Įstaigos kodas: 188204815. Adresas: Bažnyčių g. 4, 91246, Klaipėda, tel. 310357, el. paštas: info@kkkc.lt tinklalapiai: www.kkkc.lt, www.kulturpolis.lt.

1.2. Įstaigos vadovas - nuo 2020 m. spalio 20 d. įstaigos vadovo funkcijas laikinai vykdo pavaduotoja ūkio ir bendriesiems reikalamas Jelena Žuramskienė.

1.3. Darbuotojų ir pareigybių skaičius:

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Pareigybės lygis	Darbuotojų skaičius
1.	Įstaigos vadovas	A2	1
2.	Įstaigos vadovo pavaduotojai	A2	2
3.	Struktūrinių padalinių vadovai	A2	
4.	Specialistai:		
4.1.		A1	
4.2.	Kultūrinės veiklos vadybininkai	A2	8
4.3.	Specialistai	A2	1
4.4.	Specialistai	B	2,25
5.	Kvalifikuoti darbuotojai	C	1,5
6.	Darbuotojai	D	9
7.	Pedagoginiai darbuotojai:		
7.1.		A1	
7.2.		A2	
7.3.		B	
Iš viso		–	24,75

1.4. Patikėjimo teise valdomos patalpos:

Pastatai (nurodyti adresus)	Plotas (kv. m)
Bažnyčių g. 4	526,99 m ²
Didžioji Vandens g. 2	1927,4 m ²
Daržų g. 10	117,01 m ²

1.5. Finansinė informacija:

Finansavimo šaltinis	Lėšos (tūkst. eurų)			Pastabos
	Planas (patikslintas)	Panaudota lėšų	Įvykdymas (%)	
Savivaldybės biudžetas (SB)	459,9	442,2	96,1	Dėl nepalankios epidemiologinės situacijos šalyje (COVID-19 pandemija), karantino metu KKKC nevykdė įprastinės veiklos
Specialioji tikslinė dotacija (VB)	-	-	-	-
Įstaigos gautos pajamos (surinkta pajamų SP), iš jų:	7,4	2,2	29,7	Dėl nepalankios epidemiologinės situacijos šalyje (COVID-19 pandemija), karantino metu KKKC nevykdė įprastinės veiklos
Pajamų išlaidos (L-321)	6,3	1,4	21,2	Dėl nepalankios epidemiologinės situacijos šalyje (COVID-19 pandemija), karantino metu KKKC nevykdė įprastinės veiklos
Pajamų išlaidos (L-312)	0,3	0,0	0,0	Dėl nepalankios epidemiologinės situacijos šalyje (COVID-19 pandemija), karantino metu KKKC nevykdė įprastinės veiklos
Pajamų išlaidos L (L-323)	0,8	0,8	100	-
Projektų finansavimas (ES; VB;SB)	30,0	30,0	100	-
Kitos lėšos (pama 2 % GM ir kt.)	-	-	-	-
Iš viso	497,3	474,4	95,3	-
Kreditinis įsiskolinimas (pagal visus finansavimo šaltinius) 2021 m. sausio 1 d.			-	Kreditinis įsiskolinimas 1,0 tūkst. Eur

2. Įstaigos veiklos rezultatai (veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai):

3.

1. Tikslas – Užtikrinti parodų rengimo, edukacijos ir informacijos sklaidos veiklas, ugdant gyventojų meninius – kultūrinius poreikius.		
1.1. Uždavinys – Įstaigos ir darbuotojų išlaikymas.		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.1.1. Personalo išlaikymas	Etatų skaičius/Darbuotojų, keliančių kvalifikaciją skaičius	Etatų skaičius: Įstaigos vadovai (direktorius, jo pavaduotojai) 3; Specialistai (kultūros ir meno darbuotojai) 12,75; Kiti D lygio darbuotojai (darbininkai,

		<p>valytojai, budėtojai ir kt.) 9.</p> <p>Keturi darbuotojai kėlę kvalifikaciją viešųjų pirkimų, kultūros vadybos ir edukacijos, socialinių medijų srityse.</p>
1.1.2. Pastatų ir turto atnaujinimas/Patalpų nuoma	Parodų rūmų patalpų, ekspozicinių salių atnaujinimas/Patalpų nuomos skaičius	<p>1. Remontuota Parodų rūmų apsauginė stogo tvorelė.</p> <p>2. Atlikti Parodų rūmų darbuotojų kabinetų smulkūs remonto darbai.</p> <p>3. Atliktas lifto durų pavarų reduktoriaus remontas.</p> <p>4. Salių sienų glaistymas, perdažymas parodų keitimo metu KKKC parodų rūmuose - pasiruošimas parodoms.</p> <p>5. KKKC parodų rūmuose apsauginių žaliuzių remontas.</p> <p>6. Elektros instaliacijos kištukinių lizdų remontas administraciniuose patalpose.</p> <p>Remiantis dviejų metų statinių techninės priežiūros specialistų defektiniais aktais reikalingas Parodų rūmų fasado, laiptų ir išorinių sienų remontas.</p> <p>Iš įmokų už patalpų nuomą 2020 m. planuota gauti 300 Eur. Atsižvelgiant į nepalankią epidemiologinę situaciją šalyje (COVID-19 pandemija), karantino metu KKKC nevykdė įprastinės veiklos, KKKC negavo užsakymų nuomoti patalpas, todėl pajamų už patalpų nuomą negauta.</p>
1.2. Uždavinys – Informacijos sklaidos organizavimas.		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.2.1. Informacijos sklaida	Lankytojų skaičius per dieną tinklapiuose/ Administruoti tinklapiai	<p>KKKC užtikrina 2 internetinių tinklapių www.kulturpolis.lt, www.kkkc.lt administravimą bei marketingą.</p> <p>www.kulturpolis.lt: 2020 m. 28783 unikalių lankytojų (2019 m. – 36062).</p> <p>www.kkkc.lt: 2020 m. 8818 unikalių lankytojų (2019 m.- 9604).</p> <p>2020 m. atnaujintas www.kkkc.lt puslapis, o www.kulturpolis.lt - administravimo įrankis.</p> <p>KKKC aktyviai vykdo kultūrinės informacijos sklaidą socialiniuose tinkluose.</p> <p>KKKC valdo 2 socialines paskyras: Facebook`e (Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras) ir Instagram (kcccexhibitionhall).</p> <p>Taip pat yra sukurtas KKKC ir kitų kaimyninių įstaigų bendradarbiavimui skirta paskyra facebook`e (Kultūros kvartalas), kuriuo be KKKC naudosis LDS KS, Klaipėdos lėlių teatras, MLIM, EKC, LASKAO. KKKC administravo 1 socialinio</p>

		<p>tinklo „Facebook“ paskyrą - Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras - 4670 sekėjai (2019 m. buvo 4005 sekėjai).</p> <p>KKKC aktyviai viešino informaciją Facebook paskyroje, ypač karantino, tiek primojo ir antrojo metu. Socialinėje erdvėje vyko edukaciniai renginiai, skirti suaugusiems ir vaikams. Lapkričio mėn. prisitaikant prie COVID-19 situacijos šalyje ir ieškant kitokių edukacijos pateikimo įrankių, KKKC pradėjo vystyti naują kryptį Facebook paskyroje meno istorijos, integruotų pamokoms, iliustracijų ir memų žanro pagrindu.</p> <p>Nuo gruodžio mėn. 12 d. buvo rodoma video reklama apie KKKC vykdomas veiklas lauko ekrane prie prekybos centro „Akropolis“.</p> <p>Neatlygintinai viešinama ir buvo parodyta 1800 kartų.</p>
1.3. Uždavinys – Meno projektų, parodų ir edukacijų sklaidos įgyvendinimas.		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.3.1. Meno projektų ir parodų įgyvendinimas	Meno parodų skaičius/ Meno projektų skaičius/Lankytojų skaičius	<p>2020 m. suorganizuota – 15 parodų (2019 m. suorganizuota 17 parodų).</p> <p>1 meno projektai (2019 m. – 4).</p> <p>KKKC parodose lankėsi- 5259 lankytojai (2019 m. - 7438 lankytojai).</p> <p>Karantino metu nuo lapkričio mėn. parodas buvo galima lankyti virtualiai, apsilankant KKKC internetinio puslapio virtualiuose turuose.</p> <p>KKKC kartu su taršos mažinimo iniciatyva „Kieta dalelė“ pristatė meno projektą „Sala“, kuris vyko liepos-spalio mėnesiais. Šio meninio projekto tikslas yra atkreipti dėmesį į taršos pasekmes ir kurti teigiamus pokyčius. Meno projektas „Sala“ simboliškai pradėjo KKKC 15-os metų jubiliejinių renginių programą ir iliustravo senamiesčio Meno kvartalo tarpinstitucinį bendradarbiavimą.</p> <p>Vykdamas Miesto kultūrinio savitumo puoselėjimo bei kultūrinių paslaugų gerinimo programą, iš įmokų už prekes ir paslaugas 2020 m. buvo planuota surinkti 6300 Eur, o surinkta 3644,33 Eur. Pajamų planas neįgyvendintas, nes dėl nepalankios epidemiologinės situacijos šalyje (COVID-19 pandemija), karantino metu KKKC nevykdė įprastinės veiklos, t.y. įstaiga buvo uždaryta, į parodas nebuvo įleidžiami lankytojai.</p>

<p>1.3.2. Tarptautinių meno ir kultūros mainų projektų ir parodų organizavimas</p>	<p>Tarptautinių meno projektų ir parodų skaičius/Kultūrinių mainų skaičius</p>	<p>Tarptautinis meno projektas „We can be heroes” / „Būkime herojais”, skirtas Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro 15 metų sukakčiai.</p> <p>Viena iš KKKC jubiliejinių renginių ciklo „Supernova” dalių buvo grafikos meno kūrybinės dirbtuvės „Now Art. Atgimimas” / „Now Art. Reborn”. Dirbtuvių lektorais tapo menininkai Evaldas Mikalauskis, Živilė Minkutė, Linas Spurga, Jonas Vaikšnoras, Žaneta Jasaitytė-Bessonova ir Toma Šlimaitė-Bubelienė. Penkias dienas jie vedė kūrybiškumo pamokas visiems norintiems miesto gyventojams ir svečiams. Jų tikslas - susipažinti su grafikos meno technikomis nuo klasikos iki eksperimento, galimybė pritaikyti jas kasdienėje aplinkoje, kurti ir bendradarbiauti, pamatyti menininkų profesionalų kūrybinius eksperimentus ir kartu su jais susikurti savąjį grafikos atspaudą.</p> <p>Gailestingumo šventovės ansamblio (GŠ ansamblis iš Vilniaus), atliekančio senąją sakralinę muziką, koncertas tapo kita „Supernova” projekto dalimi. Koncerto „La Campagna” klausytojai turėjo galimybę ne tik išgirsti Korsikos liaudies dainų, bet ir išgirsti pasakojimų apie Korsiką, dainavimo technikos subtilybes, istoriją ir kt.</p> <p>Kitas ciklo „Supernova” renginys – rugsėjo mėnesį vykęs tarptautinis projektas „We can be heroes” / „Būkime herojais”. Šis projektas per eksponuojamus meno kūrinius simboliškai įvardino įgyvendintus KKKC projektus. Parodoje dalyvavo užsienio šalių ir Lietuvos menininkai, meno grupės, parodų kuratoriai, dizaineriai, architektai arba buvo iškabinti jų darbai: Žygimantas Augustinas (LT), Maris Bishofs (LV), Li Bond (LV), Miķelis Fišers (LV), Patricija Gilytė (LT-DE), Algis Griškevičius (LT), Christian Helwing (DE), Jörg Paul Janka (DE), Gintaras Palemonas Janonis (LT), Andrus Joonas (EE), Michael Jonas (DE), Anatolijus Klemencovas (LT), Stefan Linberg (DE), Meno grupė „Neznye baby” (RU), Jūratė Rekevičiūtė (LT, in memoriam), Ričardas Rickevičius (LT), Remigijus Treigys (LT), Vygandas Šimbelis aka Das Vegas (LT-SE). Atidarymo metu vyko performansas „Fluqus vedybos. Kentauro gimimas”, o Meno kieme vyko tapybos akcija-hepeningas „Laisvė”.</p>
--	--	---

		<p>Menininkai Audrius Gražys, Irma Leščinskaitė, Rodionas Petrovas interpretavo Niujorko Laisvės statulos tema.</p> <p>„Supernova“ renginiai, kurie vyko rugsėjo mėnesį: trijų garso menininkų: Donato Bielkausko-Donis, Kristijono Lučinsko-Driezhas, Audriaus Šimkūno-Sala koncertas „Garso labirintas“ ir menininko Žygimanto Augustino albumo „To Žygimantas Augustas“ pristatymas.</p> <p>Spalio mėnesį vyko paskutiniai šio ciklo renginiai - parodos ekspoziciją papildė kūriny - Audronės Andruličienės instaliacija „Ecce homo“. Šiuo laboratoriniu projektu autorė perkelia biologinio ar genetinio lauko šablono į parodų sales.</p> <p>KKKC Meno kieme vyko gyvos tapybos akcija ir filosofinė diskusija apie naktį ir meną „Noktiurnas“. Dalyvavo tapytojai: Irma Leščinskaitė, Tomas Kiauka, Virgis Ruseckas.</p> <p>Kultūrinių mainų nevyko dėl COVID-19 pandemijos (2019 m. – 15).</p>
1.3.3. Kultūros kvartalo veiklų organizavimas	Renginių skaičius	Veikla nevyko.
1.3.4. Edukacinės veiklos projektų organizavimas	Edukacinių renginių skaičius	<p>KKKC siūlo įvairiakryptes edukacines veiklas vaikams ir jaunimui, kūrybinius užsiėmimus šeimoms bei ekskursijas pagal poreikius ir pageidavimus:</p> <p>1. Šeštadieniai šeimoms - reguliarūs renginiai, skirti pažinti meną kartu su artimaisiais – šeimos nariais, draugais ar bičiuliškais kaimynais. Užsiėmimai buvo organizuojami pirmąjį šeštadienį po kiekvienos naujos parodos atidarymo ir paskutinį šeštadienį parodai baigiantis. Dalyviai turėjo galimybę tiesiogiai susipažinti su parodų autoriais, kuratoriais, užduoti klausimus, diskutuoti arba užsiimti kūrybine veikla.</p> <p>2. Ekskursija su gidu, projektas „Minkštai“. Šis projektas – tai menininkės L. Jaruševičiūtės sukurti natūralios vilnos objektai, skirti nuraminti emocijas bei padėti susitelkti, skatinti vaizduotę bei netiesiogiai ugdyti meno estetikos pojūčius. Siekiant integruoti socialinę atskirtį patiriančius parodų lankytojus, kvietėme negalias turinčių asmenų bendruomenę (socialinių paslaugų centro „Danė“ lankytojai) susipažinti su parodinėmis erdvėmis. Projektas</p>

		<p>„Minkštai“ vyksta ne tik parodinėse erdvėse, bet ir už jų ribų. Liepos mėn. vyko edukacinis užsiėmimas su autizmo sutrikimą turinčiais vaikais Klapėdos Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje.</p> <p>3. Pažintinės ekskursijos – skirtos visoms amžiaus grupėms, kurių metu lankytojai susipažino su menininkų ir jų kūrinių istorijomis, procesais, vykstančiais vietoje ir pasaulio kultūros lauke. Pažintinės ekskursijos metu, kartu su Klaipėdos dailės klubo „Gubojas“ nariais apžvelgė parodinėse salėse eksponuojamas parodas.</p> <p>4. KKKC Meno kiemo edukacinės veiklos. KKKC Meno kiemo dirbtuvių tikslas ne tik reprezentuoti čia nuolat dirbančių ir reziduojančių menininkų veiklas, kūrybinius rezultatus, bet ir pristatyti profesionaliosios vaizduojamosios dailės technikas per praktinius gebėjimus, kurie lavinami seminarų, kūrybinių dirbtuvių metu. Šiuo metu KKKC Meno kiemo dirbtuvėse nuolat reziduoja grafikos meno kūrėjos Žaneta Jasaitytė-Bessonov ir Toma Šlimaitė-Bubelienė bei tapytoja, scenografijos kūrėja Daiva Dašenkovienė, o paskaitų ciklą meno istorijos, filosofijos temomis pristato filosofas Tomas Kiauka. Šios veiklos prasidėjo nuo lapkričio mėn. ir vyko tik nuotoliniu būdu.</p> <p>5. Virtuali edukacija – karantino metu nuo lapkričio mėn. edukacinės veiklos persikėlė į virtualią erdvę. Bendradarbiaujant su VšĮ Klaipėdos turizmo ir kultūros informacijos centru (KTKIC), edukacinėms veikloms naudojamas KTKIC sukurtas interaktyvus žaidimas “Klaipėdos žvaigždėrakčiai” – tai mokomoji, interaktyvi ir virtuali platforma, kurioje yra galimybė pažinti Klaipėdos miestą patraukliomis priemonėmis, sukurti savo asmeninius žvaigždynus bei dalyvauti virtualios žvaigždynų galerijos „Klaipėdos gyvūnai“ kūrybiniuose procesuose.</p> <p>Kuršis mene – KKKC Parodų rūmų gidas, mokytojas, kolega Kuršis iki karantino vaikus ir suaugusiuosius lydėdavęs ekskursijose, integruotose pamokose gyvai, nuo šiol tapo pagrindinis vedlys mūsų kuriamų virtualių edukacijų</p>
--	--	--

		<p>ilustracijose.</p> <p>6. Videogidai – karantino metu sukurti 8 parodų videogidai. Tai galimybė virtualiai susipažinti su paroda artimiau.</p> <p>7. Bendradarbiaujant su KTKIC, dalyvauta tarptautinės turizmo dienos renginių cikle: prevesta kūrybinė ekskursija po KKKC Parodų rūmus su šunimi-asistentu Kuršiu; organizuotas žaidimas "Klaipėdos detektyvai" (13 komandų).</p> <p>2020 m. edukacinių renginių skaičius (kontaktiniai ir virtualūs) – 171. (2019 m. – 130).</p> <p>Viso organizuota kontaktinių edukacinių užsiėmimų – 24, kuriuose sudalyvavo 288 asmenys. Bendras visų edukacinių užsiėmimų lankytojų skaičius – 4332 asmenys.</p> <p>Bendras visų edukacinių įrašų pasiekiamumas – 143060 kartų; bendra auditorijos įtrauktis - 32181 kartai; edukacinio pobūdžio vaizdo įrašų peržiūra – 43078 kartai.</p>
1.3.5. Projektas „Tyrinėjimo menas: partnerystės kuriančioms mokykloms“	Kūrybiniai užsiėmimai	<p>KKKC, bendradarbiaudamas su uostamiesčio švietimo įstaigomis – Liudviko Stulpino ir „Santarvės“ progimnazijomis, dalyvauja projekte „Tyrinėjimo menas: partnerystės kuriančioms mokykloms“.</p> <p>Programa skirta atskleisti ir ugdyti svarbiausius mokinių XXI-ojo amžiaus gebėjimus, ypač kūrybingumą, kritinį mąstymą, lyderystę, bendradarbiavimą.</p> <p>„Tyrinėjimo menas“ sukuria erdvę mokinių, mokytojų ir įvairių kūrybinių sričių praktikų partnerystėms, kurių metu kartu sprendžiami konkretūs mokymosi iššūkiai, kuriami ir išbandomi integruoti, tyrinėjimu ir problemų sprendimu pagrįsti ugdymo metodai.</p>
1.3.6. Kultūrinių kompetencijų ugdymo modelio moksleiviams parengimas ir įgyvendinimas	Mokymai, seminarai, vnt.	<p>Viena iš KKKC Parodų rūmų edukacinių kryptių – kultūros sinergija su švietimu. Ilgalaikis ir nuoseklus integruotų pamokų modelis yra tarpinstituciniu bendradarbiavimu pagrįstas formaliųjų pamokų formatas, siekiant ugdyti tokius XXI a. gebėjimus, kaip: darbas komandose, kritinis mąstymas, kūrybiškumas, sugebėjimas spręsti kompleksines problemas susidūrus su iššūkiais, mokymo įstaigoje gaunamų</p>

		<p>žinių taikymas naudojant kitus resursus ir išteklius (šiuo atveju, dalyviams palikus savo įprastą komforto zoną, pasitelkiami šiuolaikinio meno ar tradicinio vaizduojamojo meno objektai ir pačios ekspozicinės erdvės). Mokytojai, norintys dalyvauti integruotose pamokose, gali registruotis www.mkku.lt platformoje. 2020 m. į programą įsitraukė 8 Klaipėdos įstaigos (KKKC, LM, PDG, MLIM, LJM, I. Simonaitytės biblioteka, Koncertų salė), 20 edukatorių.</p> <p>Paruoštos naujos metodikos (mokomųjų dalykų pamokos kultūrinėje institucijoje, kuriose kartu dirba mokytojas ir edukatorius bei vienos dienos pamokos kultūrinėje institucijoje, kur dalykų mokytojai iš anksto su edukatoriumi suderina pamokas, kurios visą mokslo dieną vyksta kultūrinėje institucijoje) ir eksperimentiniai/bandomieji skirtingų pamokų paketai. 2020 m. KKKC vyko 45 integruotos pamokos moksleiviams, kurios karantino metu irgi persikėlė į virtualią erdvę.</p>
--	--	---

3. Atlikti patikrinimai, auditai. Tikrinusių institucijų išvados.

Klaipėdos miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos darbuotojai Klaipėdos miesto savivaldybės konsoliduotųjų ataskaitų rinkinio ir savivaldybės lėšų ir turto valdymo, naudojimo ir disponavimo jais teisėtumo pasirinktose srityse per 2020 metus audito metu įstaigoje atliko vidaus kontrolės vertinimo audito procedūras. Gauta rekomendacija – vadovaujantis Lietuvos Respublikos vidaus kontrolės ir vidaus audito įstatymo nuostatomis ir Vidaus kontrolės įgyvendinimo viešajame juridiniame asmenyje tvarkos aprašo reikalavimais, sukurti BĮ vidaus kontrolės tvarkos aprašą (politiką) ir numatyti priemones jos veikimo užtikrinimui. Suderintas laikas dėl tvarkos aprašo parengimo iki 2021-03-31.

4. Problemos (sąlygotos vidaus ir išorės faktorių).

Dėl COVID-19 pandemijos teko kai kurias parodas perkelti į 2021 m. Neįvyko suplanuotos komandiruotės projekto Culture Next rėmuose, taip pat nevyko rezidentūros programa. Teko greitai persiorientuoti ir perkelti veiklą į virtualią erdvę, socialinius tinklus, ieškoti kito formato edukaciniams užsiėmimas.

5. Kitų metų veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys.

KKKC kitų metų tikslas – toliau užtikrinti parodų rengimo, edukacijos ir informacijos sklaidos veiklas, ugdamą gyventojų meninius – kultūrinius poreikius.

Planuojama rengti ir organizuoti parodas, stiprinti edukacines veiklas, tęsti jau turimus projektus ir kultūrinių kompetencijų ugdymo modelio integruotas pamokas. Taip pat planuojama stiprinti viešuosius ryšius, didinti informacijos sklaidą socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram, LinkedIn), gerinti prieinamumą (pardavinėti bilietus lankytojams per bilietų platinimo platformą, suteikti galimybę atsiskaityti ne grynais pinigais), atnaujinti KKKC vizualinį identitetą, o

atnaujintoje Parodų rūmų Fachverko salėje pradėti įgyvendinti projektą, skirtą vaikų edukacinei menų zonai. Jeigu leis aplinkybės ir COVID-19 situacija, toliau dalyvauti projekte Culture Next.

Jelena Žuramskienė
Direktorius pavaduotoja
ukio ir bendriems reikalams

Jelena Žuramskienė

(įstaigos vadovo pareigos)

[Signature]

(parašas)

(vardas ir pavardė)