

T1-174 msp

Gerb. M. Vitkui
Susipažinti ir vykdyti



Klaipėdos miesto savivaldybės
mero pavaduotojas

Arūnas Barbšys

Tarybos 2021-06-17

20
Dokumentai

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

Klaipėdos miesto savivaldybės merui
Vytautui Grubliauskui

2021-06-16 Nr. **TAS-175**
Į Nr.

DĖL PRIEDO PRIE SPRENDIMO PROJEKTO RENGIMO MEDŽIAGOS PATEIKIMO

Prašau leisti pridėti prie Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2021 m. birželio 8 d. sprendimo „Dėl atlyginimo dydžio už atlygintinai teikiamas paslaugas, vykdančią Klaipėdos Vydūno gimnazijos kultūrinio ir meninio ugdymo programą, nustatymo“ projekto Nr. T1-174 rengimo medžiagos Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2006 m. sausio 26 d. sprendimo Nr. T2-20 „Dėl pritarimo Klaipėdos „Vyturio“ vidurinėje mokykloje ir Klaipėdos Vydūno vidurinėje mokykloje vykdomoms neformaliojo meninio ugdymo programoms“ (kuris bus pripažintas netekusiu galios) išrašą.

PRIDEDAMA. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2006 m. sausio 26 d. sprendimo Nr. T2-20 „Dėl pritarimo Klaipėdos „Vyturio“ vidurinėje mokykloje ir Klaipėdos Vydūno vidurinėje mokykloje vykdomoms neformaliojo meninio ugdymo programoms“ išrašas, 11 lapų.

Savivaldybės administracijos direktorius

Gintaras Neniškis

Simona Šliogerienė, tel. (8 46) 39 64 49, el. p. simona.sliogeriene@klaipeda.lt



KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL PRITARIMO KLAIPĖDOS „VYTURIO“ VIDURINĖJE MOKYKLOJE IR KLAIPĖDOS VYDŪNO VIDURINĖJE MOKYKLOJE VYKDOMOMS NEFORMALIOJO MENINIO UGDYMO PROGRAMOMS

2006 m. sausio 26 d. Nr. T2-20
Klaipėda

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2005, Nr.153-5641) 17 straipsnio 49 punktu, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo (Žin., 1991, Nr. 23-593; 2004, Nr. 120-4437) 37 straipsnio 5 dalimi ir 41 straipsnio 3 dalimi, Klaipėdos miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a

pritarti Klaipėdos „Vyturio“ vidurinės mokyklos ir Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos vykdomoms neformaliojo meninio ugdymo programoms (pridedama).

Meras



Rimantas Taraškevičius

Jūditė Šimonavičiūtė

- kultūrinė nuovoka, savimonė (gimtosios ir kitų šalių kultūrų samprata);
- socialinė patirtis (žmonių bendrumo jausmas, bendradarbiavimo įgūdžiai, bendradarbiavimo kultūra, tolerancija kitoms kultūroms ir socialinėms grupėms).

9. Mokinių muzikinis ugdymas vyksta per jo muzikinę raišką (dainavimą, grojimą, kūrybą) ir per muzikos kultūros pažinimą (nuo muzikos klausymo ir atlikimo prie apibūdinimo ir vertinimo: dabarties ir praeities, savos ir kitų kultūrų, asmeniškų patyrimų ir mokslo žinių kontekste). Tai glaudžiai sąveikaujančios ugdymo pusės, padedančios kiekvienam žmogui tenkinti įgimtus kūrybos ir pažinimo poreikius.

10. Kryptingu muzikiniu ugdymu siekiama tokių tikslų, kurie būtų taikytini kiekvienam besimokančiajam ir kuris įkūnytų norimą visuotinį muzikinį išprusimą bei komunikabilumą.

11. Tikslai grindžiami šiomis prielaidomis:

11.1. muzika savaime reikšminga, kai žmogus nori klausytis, dainuoti, groti, kurti, dalytis mintimis apie muziką;

11.2. muzika įkūnija bendravimą – šeimose ar koncertų salėse, viešuose renginiuose ar bažnyčių apeigose žmonės turėtų būti aktyvūs dalyviai ar klausytojai;

11.3. muzika yra reikšminga kaip sociokultūrinių (estetinių, etinių, etninių, religinių, pilietinių...) prasmų ir vertybių nešėja. Tai turi esminės reikšmės dvasinei asmens brandai, padeda formuotis humanistinei asmenybei, perimti reikšmingas tautos bei pasaulio kultūros vertybes.

III. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO UŽDAVINIAI

12. Ugdymas turi būti kompleksinis, duodantis galimybes panaudoti įvairias muzikines veiksenas (dainavimą, grojimą, kūrybą, klausymą, skaitymą ir rašymą, muzikos kultūros pažinimą ir kūrinių interpretavimą).

13. Ugdymas turi būti subalansuotas:

13.1. derinantis muzikinę raišką ir muzikinės kultūros pažinimą, bet teikiantis prioritetą muzikinei raiškai;

13.2. derinantis įvairias muzikinės raiškos formas, bet teikiantis prioritetą dainavimui ir nepamirštantis kūrybos formų;

13.3. derinantis žinių suvokimo lygius: pažinimą ir nagrinėjimą, pritaikymą ir vertinimą;

13.4. derinantis įvairių laikų, kultūrų ir žanrų muzikos pažinimą, bet teikiantis prioritetą Lietuvos muzikiniam paveldui ir šiai dienai;

13.5. derinantis ugdymo uždavinius ir progines užduotis, svarbias mokyklos bendruomenės gyvenime (vakaronės, koncertai, spektakliai ir kt.).

14. Ugdymas turi būti nuoseklus, taikantis kryptingus metodus.

15. Muzikos dalykas apima keturias tarpusavyje glaudžiai sąveikaujančias sritis:

15.1. muzikavimą ir kūrybą (dainavimas, grojimas, komponavimas, aranžavimas);

15.2. muzikos kalbos suvokimą (muzikinių struktūrų suvokimas, atpažinimas ir mokėjimas jomis pasinaudoti);

15.3. muzikos kultūros pažinimą (savos ir kitų kultūrų, dabarties ir praeities kontekstai);

15.4. muzikos vertinimą (muzikos estetinių ypatybių suvokimas bei vertinimas, asmeniško požiūrio interpretuojant ir vertinant muziką formavimas).

16. Šie muzikinio ugdymo aspektai sudaro visumą, tačiau atskiruose amžiaus tarpsniuose jie pasireiškia nevienodai: pradinėse klasėse ypatinga reikšmė tenka mokinių aktyviai raiškai – muzikavimui ir kūrybai, tuo tarpu aukštesnėse klasėse išauga muzikos klausymosi bei jos vertinimo vaidmuo.

17. Darbo metodai turi visokeriopai stiprinti veiklos motyvą ir į veiklą įtraukti mokinius: skatinti dainuoti, groti, susikaupus klausytis, galvoti, daryti išvadas, sprendimus ir kt. Ugdant mokinių muzikinę kultūrą plačiai taikytini kūrybiniai metodai. Greta jų taikomi informaciniai bei praktiniai-operaciniai mokymo metodai. Pasirinkti metodai turi būti adekvatūs siekiamam meniniam tikslui.

papildomam ugdymui skiriamų valandų dalis yra skiriama meninio (muzikinio) ugdymo programų įgyvendinimui.

26. Materialiniais ir intelektualiniais ištekliais kryptingo muzikinio ugdymo programos įgyvendinimui mokykla apsirūpinusi labai gerai, o pagrindinės išlaidos – apmokėjimui už mokytojų darbą.

27. Ugdymo plane numatytų ir skiriamų valandų nepakanka, kadangi be pamokų, vykdomi ir individualūs užsiėmimai (mokoma groti pučiamaisiais, styginiais ir kitais muzikos instrumentais), vyksta repeticijos grupėmis, ansambliuose, o meninis ugdymas vykdomas nemažinant bendrojo lavinimo dalykams pagal Bendruosius ugdymo planus skiriamų valandų skaičiaus.

28. Pastaraisiais metais dėl nepakankamo meninio ugdymo programos finansavimo mokykla yra priversta mažinti šiam tikslui skiriamų pamokų skaičių, atleisti aukštos kvalifikacijos mokytojus.

29. Mokymo (moksleivio krepšelio) lėšų, apskaičiuotų pagal Moksleivio krepšelio ir sutartinių mokinių apskaičiavimo metodiką nepakanka, todėl dalis išlaidų meninio ugdymo modelių įgyvendinimui skiriama iš aplinkos lėšų (90 kontaktinių valandų), o dalis išlaidų padengiama mokyklų specialiųjų programų (mokinių tėvų) lėšomis.

VII. VERTINIMAS IR KONTROLĖ

30. Pradinių klasių mokinių ugdymosi pasiekimams vertinti taikoma nepažyminė vertinimo sistema, pagrįsta ideografinio vertinimo nuostatomis ir susieta su Išsilavinimo standartais.

31. Mokinių pasiekimai 5–8 klasėje vertinami pagal pažyminę 10 balų sistemą. Adaptacinio periodo metu 5 klasės mokiniams pažymiai nerašomi, o pasiekimai vertinami taikant ideografinio vertinimo principus.

32. Formalusis vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams žinomais kriterijais, susietais su Išsilavinimo standartais, skatina mokymosi pažangą, asmenybių galių plėtrą.

33. Mokinių instrumentinio muzikavimo pasiekimai vertinami diferencijuota įskaita ir neformalioju būdu. Mokinių pasiekimai vokalinio, chorinio, instrumentinio muzikavimo srityse yra realizuojami viešuose koncertuose, festivaliuose, konkursuose, projektuose ir kituose mokyklos, miesto bei šalies renginiuose.

VIII. PERSPEKTYVA. APIBENDRINIMAS

34. Kryptingas muzikinis ugdymas formuoja ir praplečia vaikų vertybinę orientaciją, ugdo pagarbą kultūrinėms, kūrybinėms ir humanistinėms vertybėms, įgalina suvokti ir vertinti muzikinį-kultūrinį palikimą, dalyvauti kultūrinėje ir kūrybinėje veikloje. Moksliniais tyrimais įrodyta, jog muzikinis ugdymas lavina fantaziją, loginio mąstymo ir analitinius sugebėjimus, vysto gebėjimą organizuoti savo veiklą ir suvokti save laike. Dėl kryptingo muzikinio ugdymo mokiniai įgyja asmenybinių savybių ir įgūdžių, kurie praplečia kitų dalykų mokymosi galimybes, leidžia plačiau suvokti literatūrą, istoriją, dailę ir kt.

35. Kūrybiškumas ir loginis mąstymas teigiamai atsiliepia visų dalykų, taip pat ir tikslųjų mokslų mokymuisi. Tai patvirtina ir „Vyturio“ vidurinėje mokykloje atlikti tyrimai. Per estetinę pajautą mokiniai tampa jautresni kito žmogaus emocijoms, vidiniam pasauliui, tai turi didelę įtaką jaunos asmenybės moralinių vertybių vystymuisi. Visa tai turi didžiulę reikšmę permainingame nūdienos pasaulyje.

36. Įgytos muzikos rašto, muzikinės kalbos ir literatūros žinios padeda suvokti aplinkoje skambančią muziką, kritiškai ir profesionaliai ją vertinti, suteikia galimybę išreikšti save per muzikinę veiklą ir ateityje.

37. Įgyta plati vokalinio ir instrumentinio muzikavimo patirtis leidžia tęsti meninę veiklą ir toliau dalyvaujant miesto bei šalies meniniuose kolektyvuose.

38. Kryptingas muzikinis ugdymas daro teigiamą įtaką ir visos mokyklos mikro klimatui (sukuria meninę-kultūrinę terpę, skatina mokyklos bendruomenės aktyvų bendradarbiavimą).

PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos

2006 m. sausio 26 d. sprendimu Nr. T2-20

KLAIPĖDOS VYDŪNO VIDURINĖS MOKYKLOS NEFORMALIOJO MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROJI DALIS

1. Neformaliojo meninio ugdymo programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo nuostatomis, užtikrinančiomis asmens pasirinkimo laisvę, dorinės atsakomybės pripažinimą ir šalies kultūros tradicijų puoselėjimą bei įpareigojančiomis švietimo teikėją – mokyklą, atsižvelgiant į miesto bendruomenės poreikius, teikti socialinį poreikį atitinkantį švietimą, pagal formaliojo bei jį papildančio neformaliojo švietimo programas bei mokinių saviraiškos poreikius tenkinančius programų modulius, laiduojant programos turinio ir jo perteikimo būdų dermę, individualizuotos programos ir mokinių poreikių bei gebėjimų, vykdomų programų ir valstybės nustatytų išsilavinimo bei kvalifikacijų standartų atitikimą.

2. Klaipėdos Vydūno vidurinė mokykla, kaip Klaipėdos humanitarinė mokykla, įkurta 1992 metais, siekiant tenkinti Klaipėdos miesto moksleivių, pageidaujančių giliau mokytis meninių (muzikos ir dailės) dalykų, poreikius, taip pat sudaryti sąlygas mokiniams mokykloje užsiimti aktyvia veikla visą tėvų darbo dieną.

3. Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos nuostatuose numatyti šie mokyklos uždaviniai:

3.1. valstybinį išsilavinimo standartą atitinkantį bendrąjį lavinimą, humanistinį – estetinį lavinimą ir moksleivių praktinę kūrybinę veiklą organiškai sujungti į visumą, siekiant maksimaliai atskleisti asmens kūrybingumą, puoselėti dvasinius ir meninius sugebėjimus, ugdyti kultūringą, visapusiškai išsilavinusį žmogų;

3.2. meninę saviraišką ir sustiprintą (kryptingą) estetinį lavinimą laikyti svarbiausiu faktoriumi, ugdant moksleivių kūrybingumą, brandinant jų dvasios laisvę, grožio pajautą;

3.3. ugdymo procesą grįsti kūrybiškumo, kaip pagrindinės dvasinių galių ugdymo sąlygos, demokratiškumo, išlaisvinančio kiekvieno mokyklos bendruomenės nario asmeninę iniciatyvą, kultūrinio atvirumo, palaikančio nacionalumo ir internacionalumo dermę, principais.

4. Mokyklos bendruomenė šiuos uždavinius nuosekliai įgyvendina. 2001 m. buvo sukurtas mokyklos veiklos modelis, kuriam pritarė Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija (2001 m. sausio 5 d. raštas Nr. 11-06-03 „Dėl Vydūno vidurinės mokyklos modelio“) bei patvirtino steigėja – Klaipėdos miesto savivaldybės taryba (2001 m. sausio 25 d. sprendimas Nr. 13 „Dėl Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos modelio“), numatantis mokyklos tikslų ir uždavinių įgyvendinimą, organizuojant kryptingą muzikinį ir dailinį ugdymą.

5. Mokyklos veikla organizuojama vadovaujantis šiais dokumentais ir kiekvienais metais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro tvirtinamu individualiu ugdymo planu, numatančiu kryptingą meninį ugdymą, mokymą groti muzikos instrumentais.

II. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO TIKSLAI

6. Kryptingu meniniu ugdymu siekiama:

6.1. valstybinį standartą atitinkančio bendrojo lavinimo, humanistinio – estetinio lavinimo ir praktinės kūrybinės veiklos dermės ir efektyvumo, formuojant moksleivių humanistinę vertybinę orientaciją, maksimaliai atskleidžiant asmens kūrybingumą, puoselėjant dvasinius ir meninius gebėjimus, ugdant kultūringą, visapusiškai išsilavinusį žmogų;

6.2. meninę saviraišką ir estetinį lavinimą laikyti svarbiausiu faktoriumi, ugdant asmens vertybines nuostatas, kūrybingumą, brandinant moksleivių dvasios laisvę, grožio pajautą.

15.1.3. siūlomi meninės krypties pasirenkamieji dalykai ir privalomų dalykų moduliai;

15.2. ugdymo procesas integruojamas su menine raiška, pratęsiančia jaunesnių klasių kolektyvų veiklos tradicijas ir tenkinančia moksleivių meninės saviraiškos poreikius.

16. Mokymas groti muzikos instrumentais.

II–VIII kryptingo muzikinio ugdymo klasių mokiniams, pageidaujantiems individualiai mokytis groti muzikos instrumentais, sudaroma tokia galimybė, skiriant 10 valandų vienai muzikinei klasei individualiam instrumento mokymui.

17. Kitas papildomojo ugdymo (neformalaus švietimo) darbas.

17.1. Papildomojo ugdymo (neformalaus švietimo) darbas realizuojamas per būrelius ir meninę raišką, organizuojant jų veiklą taip, kad mokiniai galėtų mokykloje užsiimti visą darbo dieną.

17.2. Mokyklos teikiamą švietimo darbą, viršijantį ugdymo plane nustatytą užsiėmimų skaičių, apmoka mokinių tėvai Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos nustatyta tvarka bei mokyklos steigėjas.

17.3. Be intelektualinės pakraipos būrelių, pedagoginės pagalbos krypties meninės veiklos, mokykloje siūlomi ir meninės pakraipos būreliai bei meninės raiškos užsiėmimai, skirti mokinių meninių gabumų ugdymui ir saviraiškos poreikių tenkinimui:

- Orfo instrumentų ansamblis;
- gitarų ansamblis;
- choras „Labas“;
- skaitovų būrelis;
- teatro būrelis;
- žurnalistų būrelis;
- folkloro ansamblis;
- keramika;
- šokis;
- šiuolaikinis šokis;
- ansamblis „Lakštutės“;
- „Madų svetainė“;
- dainos teatras;
- sinkretiniai menai;
- taikomieji darbai;
- animacija.

17.4. Meninės krypties papildomojo ugdymo veikla mokykloje pagal galimybes integruojama su kryptingo meninio ugdymo ir kitų mokomųjų dalykų pamokomis ir projektine veikla.

17.5. Mokinių pageidavimu, mokykloje gali būti organizuojami ir kiti būreliai, skirti moksleivių kūrybiniams poreikiams tenkinti.

17.6. Pagal pagrindinio ugdymo turinio programą besimokantiems mokiniams siūloma rinktis ne mažiau kaip du iš siūlomų mokyklos būrelių.

17.7. Pagal vidurinio ugdymo programą besimokančių mokinių raiškos poreikiai tenkinami meninės raiškos užsiėmimuose.

V. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

18. Kryptingo meninio ugdymo užsiėmimai vykdomi pagal mokytojų parengtas ir nustatyta tvarka mokyklos direktoriaus patvirtintas individualias programas.

19. Programos turi būti orientuotos į Lietuvos Respublikos ir Klaipėdos miesto savivaldybės švietimo politiką, derėti su Švietimo ir mokslo ministerijos, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus ir Vydūno vidurinės mokyklos veiklos kryptimis ir prioritetais.

20. Kryptingo meninio ugdymo programas mokykloje gali rengti ir įgyvendinti tik specialistai, turintys atitinkamą kvalifikaciją.

- 30.4. sporto būrelis;
 - 30.5. teatro būrelis;
 - 30.6. skaitovų būrelis;
 - 30.7. folkloro ansamblis;
 - 30.8. rusų kalbos būrelis;
 - 30.9. gamtos būrelis;
 - 30.10. informatikos 6–8 klasėse būrelis;
 - 30.11. jūrų skautų būrelis;
 - 30.12. turistų būrelis;
 - 30.13. klasės valandos;
 - 30.14. anglų kalbos pradmenys 2–4 kl.;
 - 30.15. „Muzikos garsų pasaulis“.
31. Mokyklos steigėjo papildomai skiriamomis aplinkos lėšomis (70 kontaktinių valandų per savaitę) apmokamas individualus mokymas groti muzikos instrumentais.
-