



KLAIPĖDOS SKYRIUS

Im. kodas 141771591 Bažnyčių g. 6, Klaipėda, mob. 8 675 85502, el.p.: klaipeda.lids@gmail.com

Klaipėdos miesto merui Vytautui Grubliauskui

Vicemerui Arvydui Cesiuliui

Turto valdymo skyriui

Vedėjui Edvardui Simokaičiui

Finansų ir ekonomikos komitetui

Pirmininkui Rimantui Taraškevičiui rimantas.taraskevicius@klaipeda.lt

Pirmininko pavaduotojui Artūrai Šulcui arturas.sulcas@klaipeda.lt

Vygantui Vareikiui vygantas.vareikis@klaipeda.lt

Andrejui Kugmerovui andrej.kugmerov@klaipeda.lt

Arūnui Barbšiui arunas.barbsys@klaipeda.lt

Jurijui Šeršniovui jurij.sersniov@klaipeda.lt

DĖL NEGYVENAMO PASTATO RŪTŲ G. 5

2020-10-26

Klaipėda

Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius prašo Klaipėdos miesto savivaldybės imtis visų įmanomų priemonių perimant ir išsaugant negyvenamą pastatą, kitaip skulptūros dirbtuves, Rūtų gatvėje 5 numeriu pažymėtame name, kurio unikalus numeris 2198-2001-5017, kuriame beveik 350 kv.m. perimtos Turto banko kaip nereikalingos valstybės funkcijoms vykdyti. Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius nedelsiant įsipareigotų atsakingai, kaip ir iki šiol, panaudos ar nuomos teise valdyti turta, kuris labai reikalingas skyriaus skulptorių veiklą vykdymui, kuris patenkintų didelio formato skulptūrų realizavimą ir įgyvendinimą. Pastatas su žemės sklypu, kurio unikalus numeris 2101-0005-0192

atlieps Vakarų Lietuvos profesionalių menininkų kūrybinę perspektyvą Klaipėdoje, kur kaip viename iš didžiųjų šalies miestų tai- vienintelio pobūdžio dirbtuvės apsuptos įvairiapusiška skulptorių dirbtuvių su įranga infrastruktūra. Šiame pastate savo dirbtuves turi ir šiandien dirba skulptoriai: Klaudijus Pūdymas, Gintautas Jonkus, Stasys Mišeikis, Arūnas Sakalauskas. Kiekvienas jų yra profesionalaus formos meno atstovai pelnę ne vieną apdovanojimą, įvertinti Nacionaliniu mastu, papuošę ne vieną Klaipėdos ir kitų miestų erdves.

Rūtų gatvėje stovintis pastatas iškilo dar sovietmečiu, kai Smiltynėje buvo rengiami skulptūros simpoziumai, – iš visos Lietuvos suvažiavę menininkai čia kurdavo, lipdydavo modelius, eskizus ir kaldavo iš akmens savo kūrinčius, kurie papuošė Klaipėdos skulptūrų parką. Tai beprecedentės dirbtuvės ne tik Klaipėdoje, bet ir Lietuvoje, nes Sovietmečiu tokių nebuvo galima statyti, bet tuometis uostamiesčio vadovas, simpoziumų sumanytojas Alfonsas Žalys rizikavo – siekė, kad menininkai turėtų savo erdvę, puoštų savo miestą. Kitų taip gerai pritaikytų erdvių tokio formato skulptūroms kurti ir saugoti Vakarų Lietuvoje tiesiog nėra. Kolegos vilniečiai iki šiol negaili liaupsų.

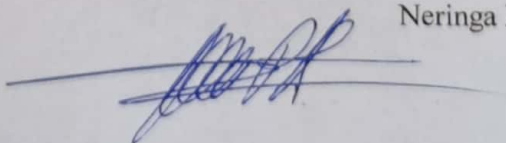
Nevalia pamiršti ir užgimusių darbų, kurie šiandien puošia Lietuvą ir buvo įgyvendinti būtent šiose patalpose. Tai Nacionalinės premijos laureato A.Sakalausko šiose dirbtuvėse sukurtų paminklų poetui Antanui Baranauskui, Lietuvos himno kūrėjui Vincui Kudirkai, iš Kuršių nerijos kilusiam Karaliaučiaus universiteto rektoriui ir švietėjui Liudvikui Rėzai, vyskupui Jurgiui Matulaičiui. A.Sakalauskas šiose patalpose modeliavo ir Vyčio skulptūrą, kuri pernai iškilo prie Kauno pilies, bei neseniai Klaipėdoje, Puodžių gatvės skvere, pastatytą Mažosios Lietuvos kultūros veikėjo, filosofo ir rašytojo Vydūno (Vilhelmo Storostos) skulptūrą.

Kitas Nacionaline premija įvertintas klaipėdietis skulptorius Regimantas Midvikis čia sukūrė paminklus karaliui Mindaugui, lietuvių raštijos pradininkui M.Mažvydui.

Čia planuotų dirbti ir Klaipėdos miesto kultūros magistras Algirdas Bosas. Restauruojant ir atkuriant bareljefą „Plaukikas“, kuris visai meno tyrimus atliekančiai akademinei ir meno istorikų bendruomenei **įrodytų** Klaipėdos miesto valdžios atsakomybę išsaugant ir prikeliant labai svarbią moderniosios dailės Lietuvoje istoriją.

Šiose dirbtuvėse Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius mato prasmę puoselėjant formos meno populiarinimo ir vertybinio auginimo siekį skatinant skulptorius pasitelkti galimybes kurti erdvėje palankioje įgyvendinti pačius įvairiausius sumanymus. Numatytas bendradarbiavimas su Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos organizacija sutelktų reikšmingiems projektams ir jų įgyvendinimui Klaipėdoje. Klaipėdos skyrius bendradarbiaudamas su Vilniaus dailės akademija įsipareigoja edukacinėmis priemonėmis ir profesinės praktikos galimybėmis leisti praktikuotis akademijos bendruomenei, kuri Telšių fakultete ugdo nemažą jaunųjų skulptorių ir metalo meno menininkų kartas.

Pirmininkė



Neringa Poškutė-Jukumienė