

Suvestinė redakcija nuo 2021-09-01 iki 2021-10-31

Įstatymas paskelbtas: Žin. 1994, Nr. 55-1049, i. k. 0941010ISTA0001-533

Nauja įstatymo redakcija nuo 2008-10-01:

Nr. X-1722, 2008-09-15, Žin., 2008, Nr. 113-4290 (2008-10-01), atitaisymas skelbtas: Žin., 2011, Nr. 45

**LIETUVOS RESPUBLIKOS
VIETOS SAVIVALDOS
ĮSTATYMAS**

1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533
Vilnius

18 straipsnis. Nuostatos dėl teisės aktų sustabdymo, panaikinimo, apskundimo

1. Savivaldybės tarybos priimtus teisės aktus gali sustabdyti, pakeisti ar panaikinti pati savivaldybės taryba. Kitų savivaldybės viešojo administravimo subjektų priimtus teisės aktus gali sustabdyti ar panaikinti pagal kompetenciją savivaldybės taryba. Savivaldybės administracijos direktorius ar kiti savivaldybės viešojo administravimo subjektai savo priimtus teisės aktus gali sustabdyti ir juos pakeisti ar panaikinti. Savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojo pagal kompetenciją priimtus teisės aktus gali sustabdyti ar panaikinti jis pats arba savivaldybės administracijos direktorius.



KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

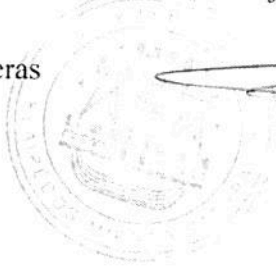
DĖL PRITARIMO KLAIPĖDOS „VYTURIO“ VIDURINĖJE MOKYKLOJE IR KLAIPĖDOS VYDŪNO VIDURINĖJE MOKYKLOJE VYKDOMOMS NEFORMALIOJO MENINIO UGDYMO PROGRAMOMS

2006 m. sausio 26 d. Nr. T2-20
Klaipėda

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2005, Nr.153-5641) 17 straipsnio 49 punktu, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo (Žin., 1991, Nr. 23-593; 2004, Nr. 120-4437) 37 straipsnio 5 dalimi ir 41 straipsnio 3 dalimi, Klaipėdos miesto savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**

pritarti Klaipėdos „Vyturio“ vidurinės mokyklos ir Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos vykdomoms neformaliojo meninio ugdymo programoms (pridedama).

Meras



Rimantas Taraškevičius

Jūditė Šimonavičiūtė

PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos
2006 m. sausio 26 d. sprendimu Nr. T2-20

KLAIPĖDOS „VYTURIO“ VIDURINĖS MOKYKLOS NEFORMALIOJO MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROJI DALIS

1. Klaipėdos „Vyturio“ vidurinės mokyklos neformaliojo meninio ugdymo programa yra skirta Klaipėdos „Vyturio“ vidurinės mokyklos kryptingo muzikinio ugdymo 1–8 klasėms.
2. Programa yra tęstinė, vykdoma „Vyturio“ vidurinėje mokykloje nuo 1988 m.
3. Mokykloje dirba aukštos kvalifikacijos muzikos pedagogai: 5 mokytojai metodininkai ir 14 vyr. mokytojo pedagoginę kvalifikaciją įgiję mokytojų, 6 muzikos mokytojai yra įgiję edukologijos magistro laipsnį.
4. Mokykloje sukurta gera materialinė bazė:
 - 4.1. įrengti 4 specializuoti muzikos kabinetai, choro ir varinių pučiamųjų instrumentų klasės);
 - 4.2. sukaupta pakankamai muzikos instrumentų:
 - 4.2.1. koncertinis fortepijonas;
 - 4.2.2. 10 pianinų;
 - 4.2.3. 7 smuikai;
 - 4.2.4. 2 kontrabosai;
 - 4.2.5. 2 armonikos;
 - 4.2.6. kanklės;
 - 4.2.7. išilginės fleitos;
 - 4.2.8. akordeonai;
 - 4.2.9. mušamųjų instrumentų komplektas;
 - 4.2.10. varinių pučiamųjų instrumentų komplektas;
 - 4.2.11. skudučių komplektai.
 - 4.3. mokyklos muzikos kabinetuose yra:
 - 4.3.1. vaizdo ir garso aparatūra;
 - 4.3.2. garso kasečių ir kompaktinių plokštelių komplektų fondai;
 - 4.3.3. vadovėliai, papildoma mokomoji ir metodinė literatūra.
5. Individualiems instrumento užsiėmimams mokiniai naudoja ir asmeninius (privaciai įsigytus) muzikos instrumentus.
6. Programa vykdoma per formalųjį ir neformalųjį ugdymą.

II. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO TIKSLAI

7. Vadovaujantis Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklos bendrosiomis programomis, muzikinis ugdymas yra būtina asmenybės harmoningo, visapusiško ugdymo dalis. Muzikinio ugdymo tikslas – ugdyti kūrybišką, aktyvią ir emocingą, estetiškai ir kultūrinei patirčiai atvirą, prasmingai savo kūrybines išgales tenkinti gebančią asmenybę, teikti kiekvienam žmogui būtiną muzikinį išprusimą ir raštingumą.
8. Muzika ugdomi žmogaus:
 - jutimai (auraliniai, oraliniai bei kinetiniai);
 - emocijos (per jutimus ir suvokimą plėtojant jausmų kultūrą);
 - intelektas (suvokimo ir kūrybos procesai, muzikinės kultūros supratimas);
 - estetinė nuovoka (per jutimus, jausmus ir intelektą ieškant grožio pajautimo ir supratimo);

- kultūrinė nuovoka, savimonė (gimtosios ir kitų šalių kultūrų samprata);
- socialinė patirtis (žmonių bendrumo jausmas, bendradarbiavimo įgūdžiai, bendradarbiavimo kultūra, tolerancija kitoms kultūroms ir socialinėms grupėms).

9. Mokinių muzikinis ugdymas vyksta per jo muzikinę raišką (dainavimą, grojimą, kūrybą) ir per muzikos kultūros pažinimą (nuo muzikos klausymo ir atlikimo prie apibūdinimo ir vertinimo: dabarties ir praeities, savos ir kitų kultūrų, asmeniškų patyrimų ir mokslo žinių kontekste). Tai glaudžiai sąveikaujančios ugdymo pusės, padedančios kiekvienam žmogui tenkinti įgimtus kūrybos ir pažinimo poreikius.

10. Kryptingu muzikiniu ugdymu siekiama tokių tikslų, kurie būtų taikytini kiekvienam besimokančiajam ir kuris įkūnytų norimą visuotinį muzikinį išprusimą bei komunikabilumą.

11. Tikslai grindžiami šiomis prielaidomis:

11.1. muzika savaime reikšminga, kai žmogus nori klausytis, dainuoti, groti, kurti, dalytis mintimis apie muziką;

11.2. muzika įkūnija bendravimą – šeimose ar koncertų salėse, viešuose renginiuose ar bažnyčių apeigose žmonės turėtų būti aktyvūs dalyviai ar klausytojai;

11.3. muzika yra reikšminga kaip sociokultūrinių (estetinių, etinių, etninių, religinių, pilietinių...) prasmų ir vertybių nešėja. Tai turi esminės reikšmės dvasinei asmens brandai, padeda formuotis humanistinei asmenybei, perimti reikšmingas tautos bei pasaulio kultūros vertybes.

III. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO UŽDAVINIAI

12. Ugdymas turi būti kompleksinis, duodantis galimybes panaudoti įvairias muzikines veiksenas (dainavimą, grojimą, kūrybą, klausymą, skaitymą ir rašymą, muzikos kultūros pažinimą ir kūrinių interpretavimą).

13. Ugdymas turi būti subalansuotas:

13.1. derinantis muzikinę raišką ir muzikinės kultūros pažinimą, bet teikiantis prioritetą muzikinei raiškai;

13.2. derinantis įvairias muzikinės raiškos formas, bet teikiantis prioritetą dainavimui ir nepamirštantis kūrybos formų;

13.3. derinantis žinių suvokimo lygius: pažinimą ir nagrinėjimą, pritaikymą ir vertinimą;

13.4. derinantis įvairių laikų, kultūrų ir žanrų muzikos pažinimą, bet teikiantis prioritetą Lietuvos muzikiniam paveldui ir šiai dienai;

13.5. derinantis ugdymo uždavinius ir progines užduotis, svarbias mokyklos bendruomenės gyvenime (vakaronės, koncertai, spektakliai ir kt.).

14. Ugdymas turi būti nuoseklus, taikantis kryptingus metodus.

15. Muzikos dalykas apima keturias tarpusavyje glaudžiai sąveikaujančias sritis:

15.1. muzikavimą ir kūrybą (dainavimas, grojimas, komponavimas, aranžavimas);

15.2. muzikos kalbos suvokimą (muzikinių struktūrų suvokimas, atpažinimas ir mokėjimas jomis pasinaudoti);

15.3. muzikos kultūros pažinimą (savos ir kitų kultūrų, dabarties ir praeities kontekstai);

15.4. muzikos vertinimą (muzikos estetinių ypatybių suvokimas bei vertinimas, asmeniško požiūrio interpretuojant ir vertinant muziką formavimas).

16. Šie muzikinio ugdymo aspektai sudaro visumą, tačiau atskiruose amžiaus tarpsniuose jie pasireiškia nevienodai: pradinėse klasėse ypatinga reikšmė tenka mokinių aktyviai raiškai – muzikavimui ir kūrybai, tuo tarpu aukštesnėse klasėse išauga muzikos klausymosi bei jos vertinimo vaidmuo.

17. Darbo metodai turi visokeriopai stiprinti veiklos motyvaciją ir į veiklą įtraukti mokinius: skatinti dainuoti, groti, susikaupus klausytis, galvoti, daryti išvadas, sprendimus ir kt. Ugdant mokinių muzikinę kultūrą plačiai taikytini kūrybiniai metodai. Greta jų taikomi informaciniai bei praktiniai-operaciniai mokymo metodai. Pasirinkti metodai turi būti adekvatūs siekiamam meniniam tikslui.

IV. SPECIALIEJI UGDYMO TIKSLAI

18. Optimizuoti bendrąjį mokyklos ugdymo procesą per kryptingą muzikinį ugdymą.
19. Per įvairią muzikinę veiklą (dainavimą, instrumentinį muzikavimą, muzikos klausimą, improvizavimą ir k.t.):
 - 19.1. ugdyti ir tobulinti individualius mokinių gebėjimus ir talentus;
 - 19.2. supažindinti su pasaulio ir savo tautos muzikinės kultūros vertybėmis, pasaulėžiūra, papročiais ir tradicijomis;
 - 19.3. ugdyti meninį-estetinį skonį, kritinį mąstymą, socialinę patirtį;
 - 19.4. formuoti ir ugdyti specialiuosius muzikinius gebėjimus ir talentus;
 - 19.5. vystyti ir tobulinti muzikinius įgūdžius: muzikinę klausą, ritmo pojūtį, muzikinę atmintį, muzikinį mąstymą, muzikinį intelektą;
 - 19.6. formuoti ir lavinti vokaličius, muzikos rašto, muzikos klausymo, suvokimo ir vertinimo, muzikavimo ir improvizavimo įgūdžius;
 - 19.7. siekti, kad ugdytiniai giliau pažintų muzikos fenomeną, pajustų ir suvoktų jos teikiamas vertybes, jų įtaką žmogaus vidiniam pasauliui;
 - 19.8. siekti meniško, išraiškingo muzikos kūrinio atlikimo, atsižvelgiant į stilių, išraiškos priemones, interpretacijos galimybes;
 - 19.9. per muzikavimą, interpretavimą, improvizavimą skatinti mokinių meninę saviraišką ir kūrybiškumą;
 - 19.10. formuoti koncertinės veiklos įgūdžius, ugdyti muzikos atlikimo bei sceninę kultūrą.

V. INTEGRACIJA IR TARPDALYKINIAI RYŠIAI

20. Kryptingo muzikinio ugdymo turinys suteikia galimybę priartėti prie sociokultūrinio gyvenimo konteksto, atitinkančio mokinių amžių, patirtį bei interesus. Aktualia, mokinių sociokultūrinę patirtį ir interesus atliepiančia medžiaga prisodrintas turinys gali skatinti mokinio dvasinį aktyvumą, interpretacinį santykį su mokomąja medžiaga, nusiteikimą veikti ir kurti.

21. Kryptingas muzikinis ugdymas integruojasi į bendrą žmogaus ugdymo sistemą: meniškai lavina, jautrina žmogų, moko kūrybiškai mąstyti, formuoti tautinę pasaulėjautą, ugdyti kilnius dvasinius siekius, estetinę ir dorovinę kultūrą; muzikinė patirtis padeda aktyviau įsitraukti į visuomenės gyvenimą, muzikinę ir bendrąją kultūrą.

22. Kryptingas muzikinis ugdymas atveria plačias galimybes įgyvendinti kitų disciplinų (ypač menų) keliamus ugdymo tikslus ir uždavinius:

- derinant turinius bei metodus;
- taikant tarpdalykinius ryšius;
- derinant mokymo priemones;
- tarpdalykinė integracija padeda mokiniams kryptingiau siekti bendros kultūrinės ir socialinės kompetencijos, formuoja vientisą mokinio pasaulėvaizdį, visapusišką žmogaus ir kultūros sampratą.

VI. PROGRAMOS FINANSAVIMAS

23. Kryptingas meninis ugdymas organizuojamas pagal Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyta tvarka parengtą ir patvirtintą mokyklos Ugdymo planą.

24. Ugdymo plano projekto rengimo grupė kiekvienais metais tiria mokinių ir jų tėvų poreikius, analizuoja apklausų ir tyrimų medžiagą, derina poreikius su mokyklos galimybėmis.

25. Kryptingas muzikinis ugdymas mokykloje integruojamas su kitų mokomųjų dalykų pamokomis ir popamokine bei projektine veikla. Klaipėdos „Vyturio“ vidurinės mokyklos meniniai kolektyvai (pučiamųjų instrumentų, styginių instrumentų orkestrai, chorai ir solistai yra nuolatiniai miesto ir respublikinių meninių festivalių ir konkursų dalyviai, todėl didelė pasirenkamųjų dalykų ir

papildomam ugdymui skiriamų valandų dalis yra skiriama meninio (muzikinio) ugdymo programų įgyvendinimui.

26. Materialiniais ir intelektualiniais ištekliais kryptingo muzikinio ugdymo programos įgyvendinimui mokykla apsirūpinusi labai gerai, o pagrindinės išlaidos – apmokėjimui už mokytojų darbą.

27. Ugdymo plane numatytų ir skiriamų valandų nepakanka, kadangi be pamokų, vykdomi ir individualūs užsiėmimai (mokoma groti pučiamaisiais, styginiais ir kitais muzikos instrumentais), vyksta repeticijos grupėmis, ansambliuose, o meninis ugdymas vykdomas nemažinant bendrojo lavinimo dalykams pagal Bendruosius ugdymo planus skiriamų valandų skaičiaus.

28. Pastaraisiais metais dėl nepakankamo meninio ugdymo programos finansavimo mokykla yra privesta mažinti šiam tikslui skiriamų pamokų skaičių, atleisti aukštos kvalifikacijos mokytojus.

29. Mokymo (moksleivio krepšelio) lėšų, apskaičiuotų pagal Moksleivio krepšelio ir sutartinių mokinių apskaičiavimo metodiką nepakanka, todėl dalis išlaidų meninio ugdymo modelių įgyvendinimui skiriama iš aplinkos lėšų (90 kontaktinių valandų), o dalis išlaidų padengiama mokyklų specialiųjų programų (mokinių tėvų) lėšomis.

VII. VERTINIMAS IR KONTROLĖ

30. Pradinių klasių mokinių ugdymosi pasiekimams vertinti taikoma nepažyminė vertinimo sistema, pagrįsta ideografinio vertinimo nuostatomis ir susieta su Išsilavinimo standartais.

31. Mokinių pasiekimai 5–8 klasėje vertinami pagal pažyminę 10 balų sistemą. Adaptacinio periodo metu 5 klasės mokiniams pažymiai nerašomi, o pasiekimai vertinami taikant ideografinio vertinimo principus.

32. Formalusis vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniam žinomais kriterijais, susietais su Išsilavinimo standartais, skatina mokymosi pažangą, asmenybių galių plėtrą.

33. Mokinių instrumentinio muzikavimo pasiekimai vertinami diferencijuota įskaita ir neformalioju būdu. Mokinių pasiekimai vokalinio, chorinio, instrumentinio muzikavimo srityse yra realizuojami viešuose koncertuose, festivaliuose, konkursuose, projektuose ir kituose mokyklos, miesto bei šalies renginiuose.

VIII. PERSPEKTYVA. APIBENDRINIMAS

34. Kryptingas muzikinis ugdymas formuoja ir praplečia vaikų vertybinę orientaciją, ugdo pagarbą kultūrinėms, kūrybinėms ir humanistinėms vertybėms, įgalina suvokti ir vertinti muzikinį-kultūrinį palikimą, dalyvauti kultūrinėje ir kūrybinėje veikloje. Moksliniais tyrimais įrodyta, jog muzikinis ugdymas lavina fantaziją, loginio mąstymo ir analitinius sugebėjimus, vysto gebėjimą organizuoti savo veiklą ir suvokti save laike. Dėl kryptingo muzikinio ugdymo mokiniai įgyja asmenybinių savybių ir įgūdžių, kurie praplečia kitų dalykų mokymosi galimybes, leidžia plačiau suvokti literatūrą, istoriją, dailę ir kt.

35. Kūrybiškumas ir loginis mąstymas teigiamai atsiliepia visų dalykų, taip pat ir tikslųjų mokslų mokymuisi. Tai patvirtina ir „Vyturio“ vidurinėje mokykloje atlikti tyrimai. Per estetinę pajautą mokiniai tampa jautresni kito žmogaus emocijoms, vidiniam pasauliui, tai turi didelę įtaką jaunos asmenybės moralinių vertybių vystymuisi. Visa tai turi didžiulę reikšmę permainingame nūdienos pasaulyje.

36. Įgytos muzikos rašto, muzikinės kalbos ir literatūros žinios padeda suvokti aplinkoje skambančią muziką, kritiškai ir profesionaliai ją vertinti, suteikia galimybę išreikšti save per muzikinę veiklą ir ateityje.

37. Įgyta plati vokalinio ir instrumentinio muzikavimo patirtis leidžia tęsti meninę veiklą ir toliau dalyvaujant miesto bei šalies meniniuose kolektyvuose.

38. Kryptingas muzikinis ugdymas daro teigiamą įtaką ir visos mokyklos mikroklimatui (sukuria meninę-kultūrinę terpę, skatina mokyklos bendruomenės aktyvų bendradarbiavimą).

- 39. Turtinga ugdytinių sceninė patirtis padeda teigiamus socialinius pagrindus (lengviau integruojamasi į kolektyvus, laisviau reiškiamos mintys, emocijos, išgyvenimai ir kt.).
 - 40. Dėl kryptingo muzikinio ugdymo subrandinamas kultūringas, sąmoningas, intelektualus meno produkto vartotojas ir puoselėtojas.
-

PRITARTA
 Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos
 2006 m. sausio 26 d. sprendimu Nr. T2-20

KLAIPĖDOS VYDŪNO VIDURINĖS MOKYKLOS NEFORMALIOJO MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROJI DALIS

1. Neformaliojo meninio ugdymo programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo nuostatomis, užtikrinančiomis asmens pasirinkimo laisvę, dorinės atsakomybės pripažinimą ir šalies kultūros tradicijų puoselėjimą bei įpareigojančiomis švietimo teikėją – mokyklą, atsižvelgiant į miesto bendruomenės poreikius, teikti socialinį poreikį atitinkantį švietimą, pagal formaliojo bei jį papildančio neformaliojo švietimo programas bei mokinių saviraiškos poreikius tenkinančius programų modulius, laiduojant programos turinio ir jo perteikimo būdų dermę, individualizuotos programos ir mokinių poreikių bei gebėjimų, vykdomų programų ir valstybės nustatytą išsilavinimo bei kvalifikacijų standartų atitikimą.

2. Klaipėdos Vydūno vidurinė mokykla, kaip Klaipėdos humanitarinė mokykla, įkurta 1992 metais, siekiant tenkinti Klaipėdos miesto moksleivių, pageidaujančių giliau mokytis meninių (muzikos ir dailės) dalykų, poreikius, taip pat sudaryti sąlygas mokiniams mokykloje užsiimti aktyvia veikla visą tėvų darbo dieną.

3. Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos nuostatuose numatyti šie mokyklos uždaviniai:

3.1. valstybinį išsilavinimo standartą atitinkantį bendrąjį lavinimą, humanistinį – estetinį lavinimą ir moksleivių praktinę kūrybinę veiklą organiškai sujungti į visumą, siekiant maksimaliai atskleisti asmens kūrybingumą, puoselėti dvasinius ir meninius sugebėjimus, ugdyti kultūringą, visapusiškai išsilavinusį žmogų;

3.2. meninę saviraišką ir sustiprintą (kryptingą) estetinį lavinimą laikyti svarbiausiu faktoriumi, ugdant moksleivių kūrybingumą, brandinant jų dvasios laisvę, grožio pajautą;

3.3. ugdymo procesą grįsti kūrybiškumo, kaip pagrindinės dvasinių galių ugdymo sąlygos, demokratiškumo, išlaisvinančio kiekvieno mokyklos bendruomenės nario asmeninę iniciatyvą, kultūrinio atvirumo, palaikančio nacionalumo ir internacionalumo dermę, principais.

4. Mokyklos bendruomenė šiuos uždavinius nuosekliai įgyvendina. 2001 m. buvo sukurtas mokyklos veiklos modelis, kuriam pritarė Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija (2001 m. sausio 5 d. raštas Nr. 11-06-03 „Dėl Vydūno vidurinės mokyklos modelio“) bei patvirtino steigėja – Klaipėdos miesto savivaldybės taryba (2001 m. sausio 25 d. sprendimas Nr. 13 „Dėl Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos modelio“), numatantis mokyklos tikslų ir uždavinių įgyvendinimą, organizuojant kryptingą muzikinį ir dailinį ugdymą.

5. Mokyklos veikla organizuojama vadovaujantis šiais dokumentais ir kiekvienais metais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro tvirtinamu individualiu ugdymo planu, numatančiu kryptingą meninį ugdymą, mokymą groti muzikos instrumentais.

II. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO TIKSLAI

6. Kryptingu meniniu ugdymu siekiama:

6.1. valstybinį standartą atitinkančio bendrojo lavinimo, humanistinio – estetinio lavinimo ir praktinės kūrybinės veiklos dermės ir efektyvumo, formuojant moksleivių humanistinę vertybinę orientaciją, maksimaliai atskleidžiant asmens kūrybingumą, puoselėjant dvasinius ir meninius sugebėjimus, ugdant kultūringą, visapusiškai išsilavinusį žmogų;

6.2. meninę saviraišką ir estetinį lavinimą laikyti svarbiausiu faktoriumi, ugdant asmens vertybines nuostatas, kūrybingumą, brandinant moksleivių dvasios laisvę, grožio pajautą.

III. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO UŽDAVINIAI

7. Sukurti meninio ugdymo sistemą, harmoningai derančią su bendroju lavinimu, susidedančią iš kryptingo meninio ugdymo, pagilinto meninio ugdymo, meno kolektyvų veiklos ir individualios meninės veiklos.

8. Per aktyvų dalyvavimą muzikiniuose, šokio, teatro meniniuose kolektyvuose, dailės studijos veikloje, įtraukiant moksleivius į aktyvią kūrybinę – meninę veiklą, formuoti moksleivių vertybines nuostatas bei asmenybės kūrybinius bruožus.

9. Sukurti papildomojo ugdymo sistemą, integruotą į bendrojo ugdymo procesą, tenkinančią mokinių intelektualinius bei kūrybinius poreikius, sudarančią sąlygas moksleiviams užsiimti mokykloje visą tėvų darbo dieną.

10. Sudaryti sąlygas moksleivių įgimtų gabumų vystymui, ypatingą dėmesį kreipiant į meninių gabumų ugdymą ir meninę saviraišką. Pageidaujantiems moksleiviams sudaryti sąlygas mokytis groti muzikos instrumentais.

11. Siekti moksleivių kūrybinių gebėjimų sklaidos visame ugdymo procese, plačiai naudojant probleminius ugdymo metodus ir kitus euristinės pedagogikos principus, skatinant juos savarankiškai kūrybinei veiklai, žadinant norą pademonstruoti kūrybinės veiklos pasiekimus, kūrybiškai naudotis įgytomis žiniomis.

12. Sudaryti galimybes įgytas meninėje veikloje vertybines nuostatas, kūrybinius įgūdžius bei žinias panaudoti kitų dalykų mokymesi ir mokyme, įgyvendinti tarpdalykinės integracijos programą, apimančią individualių ugdytinių tikslų siekimą, tarpdalykinį mokymą akcijų – programų, projekcinio mokymo savaičių, tarpklasinių temų forma, integruotų mokomųjų programų kūrimą bei diegimą.

IV. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO TURINYS

13. Pradinio ugdymo programoje:

Pasirinkusiems kryptingą muzikinį ugdymą:

Muzika – 2 val.
Choras – 1 val (I kl.) – 2 val.(II–IV kl.)
Dailė – 2 val.
Choreografija – 1 val.
Teatras – 1 val.
Liaudies kūryba – 1 val. (II–IV kl.)
Meniniai projektai – 1 val. (I kl.)

Pasirinkusiems kryptingą dailinį ugdymą:

Dailė ir technologijos – 2 val.
Dailės studija – 1 val. (I kl.) – 2 val. (II–IV kl.)
Muzika – 2 val.
Choreografija – 1 val.
Teatras – 1 val.
Liaudies kūryba – 1 val. (II–IV kl.)
Meniniai projektai – 1 val. (I kl.)

14. Pagrindinio ugdymo programoje:

Pasirinkusiems kryptingą muzikinį ugdymą:

Muzika – 3 val. (V–VI kl.); 2 val. (VII–X kl.);
Choras – 2 val. (V–VIII kl.);
Meninė raiška – 2 val. (IX–X kl.);
Dailė – 2 val. (V–VI kl.); 1 val. (VII–X kl.);
Šokis – 1 val. (V–VII kl.);

Pasirinkusiems kryptingą dailinį ugdymą:

Dailė – 3 val. (V–VI kl.); 2 val. (VII–X kl.);
Dailės studija – 2 val. (V–VIII kl.);
Meninė raiška – 2 val. (IX–X kl.);
Muzika – 2 val. (V–VI kl.); 1 val. (VII–X kl.);
Šokis – 1 val. (V–VII kl.);

15. Vidurinio ugdymo programoje:

15.1. Mokiniam:

15.1.1. sudaroma galimybė rinktis humanitarinio profilio meninę pakraipą;

15.1.2. sudaroma galimybė rinktis dailės ir muzikos išplėstinius kursus;

15.1.3. siūlomi meninės krypties pasirenkamieji dalykai ir privalomų dalykų moduliai;
 15.2. ugdymo procesas integruojamas su menine raiška, pratęsiančia jaunesnių klasių kolektyvų veiklos tradicijas ir tenkinančia moksleivių meninės saviraiškos poreikius.

16. Mokymas groti muzikos instrumentais.

II–VIII kryptingo muzikinio ugdymo klasių mokiniams, pageidaujantiems individualiai mokytis groti muzikos instrumentais, sudaroma tokia galimybė, skiriant 10 valandų vienai muzikinei klasei individualiam instrumento mokymui.

17. Kitas papildomojo ugdymo (neformalaus švietimo) darbas.

17.1. Papildomojo ugdymo (neformalaus švietimo) darbas realizuojamas per būrelius ir meninę raišką, organizuojant jų veiklą taip, kad mokiniai galėtų mokykloje užsiimti visą darbo dieną.

17.2. Mokyklos teikiama švietimo darba, viršijanti ugdymo plane nustatytą užsiėmimų skaičių, apmoka mokinių tėvai Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos nustatyta tvarka bei mokyklos steigėjas.

17.3. Be intelektualinės pakraipos būrelių, pedagoginės pagalbos krypties meninės veiklos, mokykloje siūlomi ir meninės pakraipos būreliai bei meninės raiškos užsiėmimai, skirti mokinių meninių gabumų ugdymui ir saviraiškos poreikių tenkinimui:

- Orfo instrumentų ansamblis;
- gitarų ansamblis;
- choras „Labas“
- skaitovų būrelis;
- teatro būrelis;
- žurnalistų būrelis;
- folkloro ansamblis;
- keramika;
- šokis;
- šiuolaikinis šokis;
- ansamblis „Lakštutės“;
- „Madų svetainė“;
- dainos teatras;
- sinkretiniai menai;
- taikomieji darbai;
- animacija.

17.4. Meninės krypties papildomojo ugdymo veikla mokykloje pagal galimybes integruojama su kryptingo meninio ugdymo ir kitų mokomųjų dalykų pamokomis ir projektine veikla.

17.5. Mokinių pageidavimu, mokykloje gali būti organizuojami ir kiti būreliai, skirti moksleivių kūrybiniais poreikiams tenkinti.

17.6. Pagal pagrindinio ugdymo turinio programą besimokantiems mokiniams siūloma rinktis ne mažiau kaip du iš siūlomų mokyklos būrelių.

17.7. Pagal vidurinio ugdymo programą besimokančių mokinių raiškos poreikiai tenkinami meninės raiškos užsiėmimuose.

V. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

18. Kryptingo meninio ugdymo užsiėmimai vykdomi pagal mokytojų parengtas ir nustatytą tvarką mokyklos direktoriaus patvirtintas individualias programas.

19. Programos turi būti orientuotos į Lietuvos Respublikos ir Klaipėdos miesto savivaldybės švietimo politiką, derėti su Švietimo ir mokslo ministerijos, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus ir Vydūno vidurinės mokyklos veiklos kryptimis ir prioritetais.

20. Kryptingo meninio ugdymo programas mokykloje gali rengti ir įgyvendinti tik specialistai, turintys atitinkamą kvalifikaciją.

21. Rengiant ir įgyvendinant programas akcentuojami pažintiniai ir estetiniai jų aspektai, įtaka moksleivių vertybinėms nuostatomis, asmenybės kultūros ugdymui.

22. Meninio ugdymo programos pagal galimybes integruojamos tarpusavyje ir su kitais bendrojo lavinimo dalykais, rengiami įvairūs projektai ir akcijos, siekiant, kad kūrybiškumas ir estetiškumas taptų neatsiejamu mokyklos veiklos bruožu.

23. Kryptingas meninis ugdymas vykdomas nemažinant bendrojo lavinimo dalykams pagal Bendruosius ugdymo planus skiriamų valandų skaičiaus.

24. Siekiama, kad meninis ugdymas praturtintų bendrąjį lavinimą, ugdytų moksleivių kūrybiškumą, kritinį mąstymą ir padėtų mokytis kitų ugdomųjų dalykų.

VI. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO VERTINIMAS

25. Kryptingo meninio ugdymo programų vykdymą ir jų įgyvendinimo sėkmingumą vertina patys pedagogai pagal mokykloje nustatytą tvarką bei akademinis rezultatus, koncertų skaičių, reikšmingumą ir įtaką mokyklos kultūriniam gyvenimui, mokinių motyvaciją, mokinių ir jų tėvų atsiliepimus.

26. Programų vertinimai pasibaigus mokslo metams aptariami metodiniuose būreliuose, o pagal metodinių būrelių ar mokyklos metodinės tarybos nutarimus programos gali būti koreguojamos.

27. Mokinių pasiekimai kryptingo ugdymo dalykuose ir meninėje raiškoje vertinami pažymiais (išskyrus veiklą būreliuose).

VII. KRYPTINGO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS FINANSAVIMAS

28. Muzikos, dailės ir šokio pamokos finansuojamos mokymo (moksleivio krepšelio) lėšomis.

29. Iš papildomajam ugdymui kiekvienų metų ugdymo plane skiriamų valandų (apie 80 kontaktinių valandų per savaitę) vykdomos programos:

- 29.1. keturių chorų;
- 29.2. dailės studijos;
- 29.3. teatro (pradinėse klasėse);
- 29.4. liaudies kūrybos (pradinėse klasėse);
- 29.5. būrelių:
 - 29.5.1. žurnalistų;
 - 29.5.2. keramikos;
 - 29.5.3. šokio;
 - 29.5.4. šiuolaikinio šokio;
 - 29.5.5. ansamblio „Lakštutės“;
 - 29.5.6. „Madų svetainės“;
 - 29.5.7. dainos teatro;
 - 29.5.8. sinkretinių menų;
 - 29.5.9. informatikos;
 - 29.5.10. taikomųjų darbų;
 - 29.5.11. animacijos;
 - 29.5.12. anglų kalbos;
 - 29.5.13. vokiečių kalbos;
 - 29.5.14. matematikos.

30. Mokyklos specialiųjų programų lėšomis finansuojama (apie 90 kontaktinių valandų per savaitę):

- 30.1. Orfo instrumentų ansamblis;
- 30.2. gitarų ansamblis;
- 30.3. choras „Labas“;

- 30.4. sporto būrelis;
 - 30.5. teatro būrelis;
 - 30.6. skaitovų būrelis;
 - 30.7. folkloro ansamblis;
 - 30.8. rusų kalbos būrelis;
 - 30.9. gamtos būrelis;
 - 30.10. informatikos 6–8 klasėse būrelis;
 - 30.11. jūrų skautų būrelis;
 - 30.12. turistų būrelis;
 - 30.13. klasės valandos;
 - 30.14. anglų kalbos pradmenys 2–4 kl.;
 - 30.15. „Muzikos garsų pasaulis“.
31. Mokyklos steigėjo papildomai skiriamomis aplinkos lėšomis (70 kontaktinių valandų per savaitę) apmokamas individualus mokymas groti muzikos instrumentais.
-



**KLAIPĖDOS VYDŪNO GIMNAZIJS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL KULTŪRINIO IR MENINIO UGDYMO PROGRAMOS TVIRTINIMO**

2020 m. birželio 26 d. Nr. V1-96
Klaipėda

Vadovaudamasis Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. lapkričio 16 d. įsakymu Nr. V-1595, t v i r t i n u Klaipėdos Vydūno gimnazijos kultūrinio ir meninio ugdymo programą.

Direktorius

Arvydas Girdzijauskas

KLAIPĖDOS VYDŪNO GIMNAZIJOS KULTŪRINIO IR MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos Vydūno gimnazijos kultūrinio ir meninio ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – apibrėžti Klaipėdos Vydūno gimnazijos (toliau – gimnazija) veiklą, taikant Humanistinės kultūros ugdymo meninę veiklą sampratos elementus, įgyvendinant pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrąsias programas ir ugdymo planus, siekiant visų ugdymo elementų dermės, ugdant mokinio kultūrą ir asmenybę.

2. Programa grindžiama Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Netradicinio ugdymo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2010 m. kovo 5 d. įsakymu Nr. V-299, Humanistinės kultūros ugdymo meninę veiklą samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. lapkričio 16 d. įsakymu Nr. V-1595, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu patvirtintais bendraisiais ugdymo planais, bendrosiomis programomis ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais švietimo veiklą.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

3. Programos tikslas – suderinti Humanistinės kultūros ugdymo meninę veiklą sampratos elementų, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų ir ugdymo planų įgyvendinimą, siekiant efektyvaus mokinių kultūros ugdymo, aukštų akademinio ugdymo rezultatų ir prasmingo mokinių užimtumo gimnazijoje visą dieną.

4. Programos uždaviniai – siekti, kad mokiniai:

4.1. kartu su pradiniu, pagrindiniu ir viduriniu ugdymu įgytų meninių kompetencijų, perimtų humanistinės kultūros vertybes ir grįstų jomis savo gyvenimą;

4.2. patenkintų poreikį ugdyti meninius gebėjimus, atskleistų kūrybines galias, išsiugdytų esminių meno kūrinio ar jo atlikimo bruožų suvokimą ir gebėtų kritiškai vertinti savo ir kitų darbus;

4.3. suvoktų kultūrinį, meninį paveldą ir kultūrinę įvairovę;

4.4. domėtusi menu, dalyvautų kultūrinėje veikloje.

III SKYRIUS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO NUOSTATOS

5. Programos esmę sudaro bendrojo ugdymo dalykų, kryptingo meninio ugdymo ir mokyklos gyvenimo integravimas, siekiant ugdyti mokinių kultūrą, panaudojant meninio ugdymo, kūrybos ir raiškos privalumus visose ugdymo ir mokyklos gyvenimo srityse.

6. Siekiant ugdymo dermės, gimnazijoje vykdomas kryptingas muzikos, dailės ir teatro krypčių meninis ugdymas, susidedantis iš:

6.1. pamokinio ugdymo (2–3 pamokos per savaitę);

6.2. raiškos (dailės, teatro studijos, chorinio, ansamblinio dainavimo, mokymosi groti instrumentu, akademinio piešimo), priklausomai nuo mokinio pasirinktos meninio ugdymo krypties (2–4 val. per savaitę);

6.3. meno dalykų pasiūlos (šokis, liaudies kūryba, estetika, teatras), nepriklausomai nuo pasirinktos meninio ugdymo krypties (1 val. per savaitę).

7. Programos įgyvendinimą organizuoja klasių vadovai, kurie suburia su klase dirbančių meninio ir 3–4 bendrojo ugdymo dalykų mokytojų grupę. Tokia klasės mokytojų kultūrinio ugdymo grupė integruoja Programos turinį, formas, priemones.

8. Bendrojo, meninio ir kultūrinio ugdymo veiklos viena kitą papildo ir įrašomos į bendrą pamokų tvarkaraštį.

9. Bendrasis, meninis ir kultūrinis ugdymas sudaro Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla esmę ir gimnazijoje yra visiems mokiniams privalomas.

10. Siekiant visapusiško mokinių užimtumo gimnazijoje visą dieną, mokiniams siūlomos laisvai pasirenkamos neformaliojo švietimo programos, kurios skirtos tenkinti mokinių ugdymosi, raiškos ar pažintinius poreikius, papildyti Programą, taip pat ir išskirtinių mokinių gabumų ugdymui (2–4 val. per savaitę). Šias programas mokiniai renkasi laisvai pagal savo individualius poreikius, jos vykdomos pasibaigus privalomajai veiklai.

IV SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Programos turinys įgyvendinamas, vykdant bendrąjį, meninį ir kultūrinį ugdymą.

12. Bendrasis ugdymas vykdomas pagal Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu patvirtintas pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrąsias programas, integruojant su meniniu ir kultūriniu ugdymu.

13. Meninis ugdymas vykdomas:

13.1. pradinio ugdymo klasėse per:

13.1.1. muzikos, dailės, teatro pamokas pagal pasirinktą kryptį, skiriant 2 val. per savaitę;

13.1.2. šokio, teatro (ne teatro krypties klasėse), liaudies kūrybos pamokas, skiriant po 1 val. per savaitę;

13.1.3. chorų, ansamblių, dailės studijos, teatro studijos veiklas, skiriant po 2–4 val. (dailės ir teatro studijų užsiėmimuose klasė dalinama į grupes, jei mokosi daugiau kaip 20 mokinių);

13.1.4. mokymo groti instrumentu užsiėmimus (gabiesiems muzikos krypties klasių mokiniams), skiriant 10 val. kiekvienai 2–4 muzikos krypties klasei.

13.2. Pagrindinio ugdymo klasėse per:

13.2.1. muzikos, dailės, teatro pamokas pagal pasirinktą pakraipą, skiriant 2 val. per savaitę;

13.2.2. šokio (iki 8 kl.) pamokas, skiriant po 1 val. per savaitę;

13.2.3. chorų, ansamblių, dailės studijos, teatro studijos veiklas, skiriant po 2–4 val. (dailės ir teatro studijų užsiėmimuose klasė dalinama į grupes, jei mokosi daugiau kaip 20 mokinių);

13.2.4. mokymo groti instrumentu (gabiesiems muzikos klasių mokiniams), skiriant 10 val. per savaitę kiekvienai 5–8 muzikos krypties klasei.

13.3. Vidurinio ugdymo klasėse per:

13.3.1. muzikos, dailės, teatro pamokas, pagal pasirinktą pakraipą, skiriant 2 val. (bendrasis kursas) arba 3 val. (išplėstinis kursas); estetikos pamokas, skiriant 1 val. per savaitę;

13.3.2. chorų, ansamblių, dailės studijos, teatro studijos veiklas, skiriant po 2–4 val. (dailės ir teatro studijų užsiėmimuose klasė dalinama į grupes, jei mokosi daugiau kaip 20 mokinių);

14. Įgyvendinant Programos meninio ugdymo dalį, papildomai skiriama 146 val. pagal 13 punktu nurodytas veiklas:

14.1. 66 val. pradinio ugdymo klasėms: vienai 1 klasei – 3 val., vienai 2–4 teatro ir dailės krypties klasei – 3 val., vienai 2–4 muzikos krypties klasei – 13 val.;

14.2. 76 val. pagrindinio ugdymo klasėms: vienai 5–8 ir I–II gimn. teatro ir dailės krypties klasei–2 val., vienai 5–8 muzikos krypties klasei – 12 val., vienai I–II muzikos krypties gimn. klasei – 2 val.;

14.3. 8 val. vidurinio ugdymo klasėms: vienai III–IV gimn. klasei – 2 val.

15. Kultūrinis ugdymas vykdomas integruojant bendrąjį, meninį ugdymą ir mokyklos gyvenimą per klasių kultūrinio ugdymo grupių veiklą:

15.1. grupės sudaro 3–5 pedagogai, dirbantys su klase, vadovaujant klasės vadovui;

15.2. grupės planuoja ir vykdo integruotą veiklą, skirtą mokinių kultūros – vertybių, nuostatų, raiškos ir veiklos gebėjimų – ugdymui per integruotas pamokas, mokyklinius projektus, kūrybinius renginius, integruotas veiklas;

15.3. grupių veiklai skiriama nuo 2 (5–8, I–IV gimn. klasėse) iki 8 (1–4 klasėse) valandų per savaitę kultūrinio ugdymo užsiėmimų. Mokytojams, dalyvaujantiems kultūrinio ugdymo grupių veikloje, skiriamos pedagoginės valandos šiai veiklai vykdyti.

16. Įgyvendinant Programos kultūrinio ugdymo dalį, papildomai skiriama 136 val.:

16.1. 96 val. pradinio ugdymo klasėms: vienai 1–4 klasei – 8 val.;

16.2. 32 val. pagrindinio ugdymo klasėms: vienai 5–8, I–II gimn. kl. klasei – 2 val.;

16.2. 8 val. vidurinio ugdymo klasėms: vienai III–IV gimn. klasei – 2 val.

17. Vadovaujantis Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla samprata, gimnazijos ugdymo planu ir atliepian mokinių poreikius, gimnazijoje siūlomas prasmingas visos dienos užimtumas. Mokiniai gali rinktis neformaliojo švietimo programas, sudarančias galimybę giliau ugdyti meninius ir kūrybinius gebėjimus, mokykloje prasmingai užsiimti visą darbo dieną.

18. Pasirenkamajam neformaliajam švietimui pagal bendruosius ugdymo planus skiriamos 66 valandos ir pagal Programą skiriama 91 valanda:

18.1. 48 val. pradinio ugdymo klasėms: vienai 1-4 klasei – 4 val.;

18.2. 35 val. pagrindinio ugdymo klasėms: vienai 5 klasei – 3 val. vienai 6–8 ir I–II gimn. klasei – 2 val.

18.3. 8 val. vidurinio ugdymo klasėms: vienai III–IV gimn. klasei – 2 val.

19. Pagal mokinių pageidavimą, esant pakankamai lėšų, gali būti skiriamos individualios ir grupinės, trumpalaikės ir ilgalaikės kultūrinio ir meninio ugdymo konsultacijos.

20. Programos įgyvendinimui skirtų papildomų valandų paskirstymas yra nurodomas gimnazijos ugdymo plane, kurį tvirtina gimnazijos direktorius, suderinęs su Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėju. Gimnazijos ugdymo plane valandos, papildomai skiriamos Programos įgyvendinimui, atskiroms klasėms gali būti tikslinamos, atsižvelgiant į planuojamas veiklas, vykdomus projektus, neviršijant bendros papildomai skirtų valandų sumos.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

21. Pedagogams darbo užmokestis už Programoje numatytą kultūrinį ir meninį ugdymą mokamas vadovaujantis teisės aktais, reglamentuojančiais mokytojų darbo apmokėjimą ir jų darbo krūvio sudarymą.

22. Ši Programa gali būti keičiama pasikeitus teisės aktų reikalavimams.

Pritarta Klaipėdos Vydūno gimnazijos tarybos posėdyje. 2020 m. sausio 31 d.
protokolo Nr. V2-1



**KLAIPĖDOS „VYTURIO“ PROGIMNAZIJS
DIREKTORIUS**

**DĖL KLAIPĖDOS „VYTURIO“ PROGIMNAZIJS KRYPTINGO MENINIO
(MUZIKINIO) UGDYMO PROGRAMOS TVIRTINIMO**

2020 m. rugpjūčio 25 d. Nr. V-61
Klaipėda

Atsižvelgdama į Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2006 m. sausio 26 d. sprendimą Nr. T2-20 „Dėl pritarimo Klaipėdos „Vyturio“ vidurinėje mokykloje ir Klaipėdos Vydūno vidurinėje mokykloje vykdomoms neformaliojo meninio ugdymo programoms“, t v i r t i n u Klaipėdos „Vyturio“ progimnazijos kryptingo meninio (muzikinio) ugdymo programą.

Direktorė

Inga Bagdonienė

KLAIPĖDOS „VYTURIO“ PROGIMNAZIJOS KRYPTINGO MENINIO (MUZIKINIO) UGDYMO PROGRAMA

I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos „Vyturio“ progimnazijos (toliau – progimnazija) kryptingo meninio (muzikinio) ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – apibrėžti savitą progimnazijos ugdymo turinį, išlaikant ir puoselėjant ilgametes muzikinio ugdymo tradicijas bei taikant kryptingos meninės (muzikinės) veiklos elementus.

2. Programa grindžiama Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Geros mokyklos koncepcija, Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu, Pradinio ir Pagrindinio ugdymo bendrosiomis programomis, Mokymo proceso organizavimo visos dienos mokyklos modelių elementais.

3. Programa – tęstinė, vykdoma „Vyturio“ progimnazijoje nuo 1988 m., siekiant tenkinti mikrorajono mokinių, pageidaujančių kryptingai mokytis muzikos dalykų, poreikius, taip pat sudaryti sąlygas prasmingam mokinių užimtumui progimnazijoje visą dieną.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

4. Programos tikslas – suderinti progimnazijos muzikinio ugdymo tradicijų, pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrųjų programų ir ugdymo planų įgyvendinimą, siekiant efektyvaus mokinių kultūros ugdymo ir prasmingo mokinių užimtumo progimnazijoje visą dieną.

5. Programos uždaviniai:

5.1. ugdyti mokinių meninius (muzikinius) gebėjimus ir kompetencijas;

5.2. pagilinti meno (muzikos) kūrinio ar jo atlikimo bruožų bei meninio paveldo ir kultūrinės įvairovės suvokimą;

5.3. per meninę (muzikinę) veiklą formuoti asmenines vertybes, tokias kaip estetiškumas, kūrybiškumas, pagarba ir atsakingumas;

5.4. skatinti domėjimąsi menu, dalyvavimą kultūrinėje veikloje.

III SKYRIUS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO NUOSTATOS

6. Programos esmę sudaro bendrojo ugdymo dalykų, kryptingo meninio (muzikinio) ugdymo ir mokyklos gyvenimo integravimas, siekiant ugdyti mokinių kultūrą, panaudojant meninio (muzikinio) ugdymo, kūrybos ir raiškos privalumus visose ugdymo ir mokyklos gyvenimo srityse.

7. Siekiant prasmingo ir darnaus ugdymo, progimnazijoje vykdoma Programa, susidedanti iš:

7.1. pamokinio ugdymo (2–3 pamokos per savaitę);

7.2. meninės raiškos (chorinio dainavimo, muzikavimo įvairiuose ansambliuose, mokymosi groti instrumentu), priklausomai nuo mokinio pasirinktos muzikinės veiklos (2–4 val. per savaitę).

8. Bendrojo ir kryptingo meninio (muzikinio) ugdymo veiklos viena kitą papildo ir įrašomos į privalomų pamokų tvarkaraštį.

9. Bendrasis ir kryptingas meninis (muzikinis) ugdymas formuoja asmens kultūrą per pažintinės veiklos ir emocijų išgyvenimų sintezę.

IV SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

10. Programos turinys įgyvendinamas, vykdant bendrąjį ir kryptingą meninį (muzikinį) ugdymą.

11. Bendrasis ugdymas vykdomas pagal Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu patvirtintas pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrąsias programas, integruojant į jas muzikinį ugdymą.

12. Kryptingas meninis (muzikinis) ugdymas vykdomas:

12.1. visose 1–4 (pradinio ugdymo) klasėse per:

12.1.1. muzikos pamokas, skiriant 2 val. per savaitę (iš viso 26 val.);

12.1.2. muzikos modulius, skiriant 1 val. per savaitę (iš viso 4 val.);

12.1.3. neformalųjį švietimą, skiriant po 2–4 val. per savaitę (iš viso 8 val.);

12.2. visose 5–8 (pagrindinio ugdymo) klasėse per:

12.2.1. muzikos pamokas, skiriant 2 val. per savaitę (iš viso 11 val.);

12.2.2. muzikos modulių pamokas (muzikinio ugdymo klasėse), skiriant po 2 val. per savaitę (iš viso 8 val.);

12.2.3. neformalųjį švietimą po 2–4 val. per savaitę (iš viso 6 val.);

13. programos įgyvendinimui skirtų valandų paskirstymas yra nurodomas progimnazijos ugdymo plane, kurį tvirtina progimnazijos direktorius, suderinęs su Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėju. Progimnazijos ugdymo plane valandos, papildomai skiriamos Programos įgyvendinimui, atskiroms klasėms gali būti tikslinamos, atsižvelgiant į planuojamas veiklas, vykdomus projektus, neviršijant bendros papildomai skirtų valandų sumos.

V. SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

14. Pedagogams darbo užmokestis už Programoje numatytą kryptingą muzikinį ugdymą mokamas vadovaujantis Valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymo ir Mokytojų, dirbančių pagal bendrojo ugdymo, profesinio mokymo ir neformaliojo švietimo programas (išskyrus ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo programas), darbo krūvio sandaros nustatymo tvarkos aprašo nuostatas.

15. Ši Programa gali būti keičiama, pasikeitus teisės aktų reikalavimams.