

VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“

Danės g. 17, Klaipėda, tel. +370 699 69306,
el. p. arvydas.girdzijauskas@gmail.com
Duomenys kaupiami ir saugomi juridinių asmenų registre,
Kodas 302914556



2021 M. BIRŽELIO 14 D. *Nr. 1*

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos

Direktoriui Gintarui Neniškiui

PRAŠYMAS

Prašome perimti iš VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“ savivaldybės žinion Vydūno paminklą, kuris yra pastatytas aikštėje tarp Puodžių ir Bokštų gatvių. Paminklo vertė 53800 € (penkiasdešimt trys tūkstančiai aštuoni šimtai Eurų).

Pagarbiai,

Arvydas Girdzijauskas



direktorius

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

ĮVAIZDŽIO KOMISIJOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2016-12-14 Nr. ADM-441

Posėdis įvyko – 2016 rugsėjo 9 d. 11 val.

Vieta – Tarybos posėdžių salė, III aukštas, Klaipėdos miesto savivaldybės administracija, Liepų g. 11.

Posėdžio pirmininkė – Nijolė Laužikienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento direktorė.

Posėdžio sekretorė – Kristina Skiotytė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Dalyvavo: dalyvių sąrašas pridedamas (2 lapai)

DARBOTVARKĖ:

1. Klaipėda – Lietuvos kultūros sostinė 2017 m. vizualiojo stiliaus vadovo komentarai.
2. Lietuvos kultūros sostinės projekto „Mūzė veža“ vizualizacijų pristatymas.
3. Klaipėda Lietuvos kultūros sostinė 2017 m. projekto reklamų ant Klaipėdos keleivinio transporto dizaino pristatymas.

4. Lietuvos Jūrų muziejaus projekto „Susižadėję su Jūra“ pristatymas.

5. Vydūno paminklo pastatymas Klaipėdoje.

6. Kiti aktualūs klausimai.

1. SVARSTYTA. Klaipėda – Lietuvos kultūros sostinė 2017 m. vizualiojo stiliaus vadovo komentarai.

Pranešėjas – Ilja Klemensov, pranešimas pridedamas (3 lapai).

Pranešėjas pažymėjo, kad Lietuvos Kultūros sostinės logotipo ir vizualiojo stiliaus vadovo komentarai pateikti po diskusijų su jaunaisiais Klaipėdos dizaineriais. Taip pat pranešėjas akcentavo, kad nemano, jog Lietuvos Kultūros sostinės logotipą ir vizualiojo stiliaus vadovą turėjo kurti studentai.

Nijolė Laužikienė informavo komisijos narius, kad Lietuvos grafinio dizaino asociacijos pirmininkas Gediminas Lašas taip pat yra pateikęs Lietuvos Kultūros sostinės logotipo ir vizualiojo stiliaus vadovo vertinimą elektroniniu paštu. Komisijos pirmininkė supažindino komisijos narius su elektroninio laiško turiniu (pridedama, 2 lapai) ir pakvietė pasisakyti Vilniaus dailės akademijos profesorių Vakarį Bernotą.

Vakarį Bernotas pažymėjo, kad džiaugiasi teisinga Ilja Klemensov pilietine pozicija, viešai kelti rūpimus klausimus. Profesorius priminė komisijos nariams, kad Lietuvos kultūros sostinės logotipo ir vizualiojo stiliaus vadovo kūrimas buvo Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakulteto studentų kursinis darbas. Kursiniai studentų darbai buvo eksponuojami miesto viešosiose erdvėse, todėl miestiečiams nebuvo naujiena.

Nijolė Laužikienė priminė komisijos nariams, kad buvo nuspręsta jaunesiems miesto dizaineriams suteikti galimybę prisidėti kuriant kultūrą Klaipėdoje ir pasiūlė Komisijos nariams nestabdyti Lietuvos Kultūros sostinės projekto eigos bei įpareigoti Kultūros skyrių ištaisyti dizainerių minėtas klaidas.

Kęstutis Mickevičius pasisakė, kad, iš esmės, toks logotipas gali būti, tik turėtų būti ištaisytos klaidos.

Judita Simonavičiūtė paminėjo, kad gerbia profesionalų nuomonę, bet pažymėjo, kad miesto pozicija buvo suteikti šansą jaunesiems kūrėjams. Tokių galimybių suteikimas yra labai svarbus, todėl rekomendavo atlaidžiau žiūrėti į žmones, kurie dar mokosi.

NUTARTA:

Įpareigoti Kultūros skyrių užtikrinti dizaino klaidų logotipe ir vizualiojo stiliaus vadove ištaisymą.

2. SVARSTYTA.

2.1. Lietuvos kultūros sostinės projekto „Mūzė veža“ vizualizacijų pristatymas.

2.2. Klaipėda Lietuvos kultūros sostinė 2017 m. projekto reklamų ant Klaipėdos kelevinio transporto dizaino pristatymas.

Pranešėja – Olga Žalienenė.

O. Žalienenė pristatė projekto „Mūzė veža“ koncepciją. Tai visų Klaipėdos muziejų (Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus, Lietuvos Jūrų muziejaus, Laikrodžių muziejaus, Prano Domšaičio galerijos) bendras Lietuvos kultūros sostinės projektas, vyksiantis visus metus ir netradicine forma pristatysiantis miestiečiams Klaipėdos muziejus. Viena iš projekto veiklų 4 Klaipėdos kelevinio transporto autobusų apklijavimas originaliais Klaipėdos muziejus pristatančiais lipdukais.

Dizaino įmonės „Mamaika“ dizaineriai Darius ir Eglė Petreikiai pristatė projekto logotipą. Pagrindinis logotipo simbolis – akis. Tai šviesos, suvokimo simbolis, muziejams artima ir simbolio tautosakinė reikšmė – „saugoti, kaip akies vyzdį“. Kiekvienam iš muziejų sukurtas originalus lipdukas, apklijuosiantis vieną iš dujomis varomų pilkai žalių autobusų. Kiekvienam muziejui priskirta atitinkama spalva ir dizainas.

Olga Žalienenė pažymėjo, kad iš viso norima apklijuoti 4 autobusus išskirtinai tik Lietuvos kultūros sostinės metams.

Mindaugas Petrulis žinodamas, kad dar vienas Lietuvos kultūros sostinės projektas taip pat susijęs su viešojo transporto apklijavimu siūlė šį projektą svarstyti, kaip sistemos dalį ir numatyti bendrą visiems projektams charakteristiką.

Narūnas Lendraitis informavo komisijos narius, kad Lietuvos kultūros sostinės programa apims du projektus susijusius su Klaipėdos keleviniu transportu – muziejų projektą „Mūzė veža“ ir Lietuvos kultūros sostinės reklamą ant kelevinio transporto.

Rimantas Mockus paminėjo, kad Klaipėdos miesto savivaldybės administracija yra parengusi tvarką dėl socialinės reklamos naudojimo ant viešojo transporto autobusų.

Judina Simonavičiūtė siūlo dėl šių klausimų rengti tarybos sprendimą.

Posėdžio pirmininkė pasiūlė išklausti trečią darbotvarkės klausimą ir tuomet spręsti dėl abiejų klausimų.

Lietuvos Kultūros sostinės reklamų ant Klaipėdos kelevinio transporto dizaino pristatymas.

Pranešėja – Jūratė Bizauskienė

Pranešėja pristatė vizualizacijų ant Klaipėdos kelevinio transporto eskizus ir pristatė pagrindinę idėją – vaizduoti Klaipėdos kūrėjus, kartu su Lietuvos kultūros sostinės ir Europos kultūros sostinės 2022 m. logotipais papuošti 20 Klaipėdos kelevinio transporto autobusų.

Judita Simonavičiūtė klausė, kodėl Lietuvos kultūros sostinės reklamai pasirinkta reklama ant autobusų.

Goda Giedraitytė pasisakė, kad palaiko šią idėją, todėl, kad autobusas mobili – reklamos priemonė, pasiekianti visas miesto vietas, kartu viešojo transporto stotelės per mėnesį aplanko 140 tūkst. kelevių.

Gintaras Neniškis siūlo suderinti konkretų projektą su savivaldybės administracija, kad šis atitiktų tvarkoje esančius reikalavimus.

NUTARTA:

2.1.Rekomenduoti vykdyti „Mūzė veža“ projektą atsižvelgiant į galiojantį teisinį reguliavimą.

2.2.Rekomenduoti suderinti kiekvieną atskirą autobuso apklijavimo sprendimą su savivaldybės administracija, kad jis nepažeistų galiojančios tvarkos.

3. SVARSTYTA Lietuvos Jūrų muziejaus projekto „Susižadėję su Jūra“ pristatymas.

Pranešėjas – Mindaugas Gudelis.

Pranešėjas pristatė projekto idėją ir nurodė, kad Lietuvos Jūrų muziejus šiuo projektu siekia Klaipėdoje sukurti laikiną platformą (jūrinį konteinerį), kuris taptų muziejaus ekspozicija, renginių erdve, traukos centru Lietuvos Kultūros sostinės metais. Pranešėjas paprašė įvaizdžio komisijos pritarimo laikinam dekoruoto jūrinio konteinerio pastatymui prie burlaivio „Meridianas“.

Mindaugas Petrulis paklausė kodėl pasirinkta būtent ši vieta.

Olga Žalienė atsakė, kad projekto įgyvendinimui pasirinko šią vietą, todėl, kad ji lankoma, patogi infrastruktūra, šalia jau yra jūrinę kultūrą pristatančių objektų.

Komisijai nariai Mindaugas Petrulis ir Vidas Bizauskas, Arūnas Sakalauskas, Vladas Balsys nepritarė, kad pasirinkta vieta tinkama šiam projektui įgyvendinti.

Jolanta Braukylienė pažymėjo Jūrų muziejaus profesionalumą įgyvendinant netradicinius projektus, tačiau nurodė, kad šis objektas nėra tinkamas šiais erdvei.

NUTARTA:

Nepritarti projekto įgyvendinimui prie burlaivio „Meridianas“, įpareigoti projekto rengėjus pateikti komisijai kelias alternatyvas ir vizualizacijas, kur galėtų būti įgyvendintas projektas.

1. SVARSTYTA.

Vydūno paminklo pastatymas Klaipėdoje.

Pranešėjas – Arvydas Girdzijauskas.

Pranešėjas pristatė komisijos nariams, kad VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“ inicijuoja paminklo Vydūnui pastatymą Klaipėdoje minint mąstytojo 150-tąsias gimimo metines. VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“ organizavo architektūrinės idėjos konkursą dėl paminklo pastatymo ir skvero tarp Bokštų ir puodžių gatvės sutvarkymo. Pranešėjas pristatė komisijai konkurso rezultatus ir paprašė pritarti šio projekto įgyvendinimui.

Mindaugas Petrulis pažymėjo, kad projektas vykdomas atsižvelgianti į teisės aktuose nustatytą tvarką, profesionaliai.

NUTARTA:

Pritarti paminklo Vydūnui pastatymui tarp Bokštų ir Puodžių gatvių.

Posėdžio pirmininkas

Nijolė Laužikienė

Posėdžio sekretorius

Kristina Skiotytė