

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ETNOKULTŪROS CENTRO VADOVO  
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2022 01 31

Klaipėda

**1. Įstaigos pristatymas:**

1.1. Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, biudžetinė įstaiga. Adresas: Daržų g. 10, LT-91246 Klaipėda. Telefonai: 8-46 312113, 310022, 486408, telefonas/faksas 8-46 410108, el. paštas: [info@etnocentras.lt](mailto:info@etnocentras.lt).

1.2. Įstaigos vadovas – direktorė Nijolė Sliužinskienė

1.3. darbuotojų skaičius:

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Pareigybės lygis	Darbuotojų skaičius 2021.12.31
1.	Įstaigos vadovas	A2	1
2.	Įstaigos vadovo pavaduotojai	A2	2
3.	Struktūrinių padalinių vadovai	A2	-
4.	Specialistai:		
4.1.	Etnokultūrinės veiklos koordinatorius	A2	2
4.2.	Edukacinės veiklos koordinatorius	A2	
4.3.	Viešųjų ryšių koordinatorius	A2	1
	Kultūrinės veiklos vadybininkas	A2	1
	Liaudies dailės studijos koordinatorius	A2	1
	Folkloro ansamblio vadovas	A2	7
	Folkloro studijos vadovas	A2	1
	Finansų vadybininkas	A2	1
5.	Kvalifikuoti darbuotojai	C	1
6.	Darbuotojai	D	1
Iš viso		–	18 darbuotojų

1.4. Patikėjimo teise valdomos patalpos:

Pastatai (nurodyti adresus)	Plotas (kv. m)
Daržų g. 10	370,56 m <sup>2</sup>
Bažnyčių g. 4	138,44 m <sup>2</sup>

### 1.5. Finansinė informacija:

Finansavimo šaltinis	Lėšos (tūkst. eurų)			Pastabos
	Planas (patikslintas)	Panaudota lėšų	Įvykdymas (%)	
Savivaldybės biudžetas (SB)	450,9	450,531	99,92	
Specialioji tikslinė dotacija (VB)	3,4	3,4	100	
Įstaigos gautos pajamos (surinkta pajamų SP), iš jų:				2021 m. surinkta 7,21 tūkst. eurų, planuota 5,0 tūkst. eurų, pajamų surinkimo įvykdymas – 144 proc. Toks rezultatas pasiektas dėl padidintų paslaugų įkainių nuo 2021 m. liepos 1 d. bei didelės nuotolinių edukacinių renginių moksleiviams paklausos, kuomet mokymas vyko nuotoliniu būdu.
Pajamų išlaidos (SP-321)	5,0	0,718	14,36	Pajamų išlaidos 2021 m.
Pajamų išlaidos (SP-323 likutis 2020 m.)	4,3	4,299	99,98	Pajamų išlaidos iš 2020 m. likučio
Projektų finansavimas (ES; VB;SB)	23,805	23,805	100	
Kitos lėšos (parama 2 % GM ir kt.)	0,243	0,002	0,8	
Iš viso	487,65	482,76	99	
Kreditinis įsiskolinimas (pagal visus finansavimo šaltinius) 2022 m. sausio 1 d.			0,781 eurų	Įsiskolinimas susidarė iš ryšių paslaugų, komunalinių paslaugų (elektros energijos), IT paslaugų ir kitų paslaugų straipsnių už 2021 m. gruodžio mėn.

### 2. Įstaigos veiklos rezultatai:

2.1. atsiskaitomųjų metų veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai (duomenys iš strateginių švietimo įstaigų planų ir kitų biudžetinių įstaigų veiklos planų):

1. Tikslas – Išsaugoti ir populiarinti etninės kultūros paveldą bei tradicijas		
1.1. Uždavinys – Sudaryti sąlygas pagrindinei įstaigos veiklai vykdyti		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.1.1. Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda	Etatų skaičius –17.	Nuo 2018 metų sausio 1 d. Etnokultūros centre yra 17 etatų, patvirtintų 2017 m. rugpjūčio 9 d. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. P1-912.

1.1.2. Materialinės bazės stiprinimas	<p>Kompiuterinė technika: kompiuteris – 1 vnt.; programinė įranga Office – 1 vnt. Pagal papildomą – finansavimą III ketv. kompiuteriai – 4 vnt.; programinė įranga Office – 4 vnt. Inventorius: ergonomiški stalai – 1 vnt., ergonomiškos kėdės – 3 vnt.; sulankstomos kėdės – 40 vnt.; pakabinamas projektorius ekranas – 1 vnt.</p>	<p>2021 m. įsigytas šis ilgalaikis ir trumpalaikis turtas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) stacionarus kompiuteris – 1 vnt.</li> <li>2) programinė įranga Office Business – 1 vnt.</li> <li>3) Pagal papildomą finansavimą III ketv.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nešiojami kompiuteriai – 2 vnt.;</li> <li>○ stacionarūs kompiuteriai – 2 vnt.</li> <li>○ programinė įranga Office – 4 vnt.</li> </ul> </li> <li>4) Inventorius: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pakabinamas ekranas – 1 vnt.</li> <li>○ ergonomiškas stalas su stalčių bloku – 2 vnt.,</li> <li>○ ergonomiškos darbo kėdės – 3 vnt.;</li> <li>○ sulankstomos kėdės su vežimėliu – 30 vnt.</li> </ul> </li> </ol>
---------------------------------------	---	--

## 1.2. Etninės kultūros sklaida ir nematerialaus kultūros paveldo saugojimas Klaipėdos mieste

Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
Bendri rodikliai	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Surengtų renginių skaičius – 300;</li> <li>2. Lankytojų/dalyvių skaičius – 38 tūkst.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Surengtų renginių skaičius – 315 (iš jų – 104 nuotoliniai renginiai);</li> <li>2) Lankytojų/dalyvių skaičius – 78,22 tūkst. (iš jų – 50,15 tūkst. nuotolinių žiūrovų ir dalyvių).</li> </ol>

### 1.2.1. Etninės kultūros sklaida ir mėgėjų meno skatinimas

1. Projektas „Metų ratas“.	Surengtos 3 masinės miesto šventės viešosiose erdvėse.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Surengta 1 masinė miesto šventė viešojoje erdvėje: Joninių šventė KU Botanikos sode. Lankytojų/dalyvių skaičius – 7, 84 tūkst. žmonių (iš jų – 5,84 tūkst. nuotolinių žiūrovų ir dalyvių). Joninių šventė vyko KU Botanikos sode, laikantis dėl COVID-19 pandemijos galiojančių ribojimų.</li> <li>2) Užgavėnių šventė ir Atvelykis gyvai nevyko dėl užsitęsusio karantino, bet šioms šventėms skirti renginiai vyko nuotoliniu būdu: 13 renginių – Užgavėnėms (9,3 tūkst. žiūrovų, iš jų – 8,5 tūkst. nuotolinių žiūrovų); 8 renginiai – Gavėnios, Velykų laikotarpiui (6,62 tūkst. žiūrovų, iš jų – 5 tūkst. nuotolinių). Didelio dėmesio sulaukė instaliacijos dirbtuvių Bažnyčių g. 4 lange – vitrinoje: <i>Užgavėnių užkampis</i> ir <i>Velykų atvirukas</i>, kurias karantino</li> </ol>
----------------------------	--	--



		metu buvo galima apžiūrėti neužėjus į patalpas.
2. Lietuvių tautinės kultūros pristatymas Europos tautų kultūrų šventėje „Europiada“.	Parengta ir įgyvendinta programa.	2021 metais Europiada dėl COVID-19 pandemijos Klaipėdoje buvo atšaukta. Programa bus parengta ir pristatyta 2022 metais Klaipėdoje vykšančioje Europiadoje.
3. EKC folkloro ansamblių etnokultūrinė veikla.	5 folkloro ansamblių veikla: 90 koncertų/ vakaronių/ kt. renginių.	Etnokultūros centro folkloro ansambliai „Alka“, „Alkiukai“, „Kuršių ainiai“, „Kuršiukai“, „Senoliai“ dėl su COVID-19 pandemija susijusių apribojimų koncertavo tik Lietuvoje (69 koncertai, teatralizuoti folkloro pasirodymai ir kt. renginiai).
4. Projektas „Klaipėdos krašto tautinis kostiumas“.	Įgyvendinta programa.	Pagal kofinansavimo programą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru įstaigos folkloro ansamblių reikmėms, t. y. Klaipėdos krašto reprezentavimui, įsigyta tautinių rūbų ir jų detalių už 7125,0 Eur (kai LNKCC dengė 1940,0 Eur). Naujai sukomplektuoti 6 Mažosios Lietuvos tautiniai kostiumai.
5. Tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“	Įgyvendinta programa.	1) 2021 m. tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“ buvo atšauktas dėl besitęsiančios pandemijos ir griežto karantino. Vadovaujantis Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2021 m. birželio 3 d. sprendimu „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2021 m. vasario 25 d. sprendimo Nr. T2-23 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės 2021 metų biudžeto patvirtinimo“ pakeitimo“, lėšos tradiciniam tarptautiniam folkloro festivaliui „Parbėg laivelis“ buvo mažinamos 65,0 tūkst. Eur. 2) Surengtas Klaipėdos etnokultūros centro 30-mečiui skirtas naujas trijų dienų renginys „Mažosios Lietuvos etnodienos“, kuriam buvo skirta 30 tūkst. Eur. Žr. 9 punktą: Etninės kultūros sklaidos renginiai Etnokultūros centro 30-mečiui.
6. Etninės kultūros programa turistams ir miestiečiams .	Įgyvendinta programa: amatų demonstravimas ir mokymai;	1) Švelnėjant karantino sąlygoms ir jam pasibaigus 2021 m. gegužės – gruodžio mėnesiais veikė tautinio kostiumo galerijoje įrengta nauja

	<p>keramikos, tekstilės dirbtuvių veikla vykdoma bei tautinio kostiumo ekspozicija pristatoma 2-3 dienas per savaitę šaltuoju metų laiku ir 4-5 dienas per savaitę turistinio sezono metu; tradicinių amatų ekspozicija Meno kiemo dirbtuvių vitrinoje – 2 vnt.; 5000 lankytojų.</p>	<p>tradicinių delmonų ekspozicija bei siuvimo amatą reprezentuojanti erdvė „Laumių siuvyklėlė“, iki metų pabaigos 5 dienas per savaitę vyko siuvinėjimo įvairiomis technikomis demonstravimas, delmonų siuvimo ir siuvinėjimo mokymai, konsultacijos delmonų kūrimo klausimais.</p> <p>2) Audimo amato puoselėjimui ir sklaidai skirtos atviros audimo dirbtuvės, kuriose 5 dienas per savaitę buvo demonstruojamas visas procesas nuo siūlų užmetimo iki audimo, nuolat veikė tradicinių audinių – Mažosios Lietuvos prijuosčių, austos buitinės tekstilės, šimtaraščių juostų – ekspozicijos, visi besidomintys galėjo pasikonsultuoti su specialistais dėl regioninių audinių specifinių savybių.</p> <p>3) Keramikos dirbtuvių vitrinoje buvo eksponuojamos parodos: gintaro papuošalų, keramikos rekonstrukcijų, Užgavėnių medinių kaukių bei velykinių margučių, kurias galėjo pamatyti visi Meno kiemo lankytojai, neužeidami į patalpas.</p> <p>4) Vyko amatus pristatančios edukacijos (keramikos, gintaro juvelyrikos, siuvinėjimo, delmonų siuvimo, audimo, Mažosios Lietuvos pirštinių mezgimo, šiaudinių sodų rišimo ir kt.).</p> <p>5) 2021 metais nuo gegužės iki gruodžio mėn. surengti 68 „Mažosios Lietuvos amatystės“ projekto renginiai, lankytojų ir dalyvių skaičius – 9106, iš jų – 1107 vaikai.</p> <p>6) Parengtas spaudai leidinys „Mažosios Lietuvos pirštinės. Gyvoji tradicija“, kuris bus išleistas 2022 m. I ketv.</p> <p>7) Keramikos dirbtuvių ekrane pristatytos įstaigos darbuotojų sukurtos virtualios parodos, trumpi vaizdo filmukai apie tradicijas, tautodailininkus, jie pritaikyti žmonėms su klausos negalia.</p> <p>8) 2021 m. delmonų dirbtuvės paskelbtos kaip Šiaurės ir Baltijos šalių geroji nematerialaus kultūros paveldo išsaugojimo praktika. Šį pasiūlymą Šiaurės ir Baltijos šalių nematerialaus kultūros paveldo gerųjų išsaugojimo praktikų portalui pateikė Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas.</p>
--	--	---



<p>7. Etninės kultūros programa Klaipėdos vaikams ir jaunimui</p>	<p>Parengtos 4 naujos etnokultūrinės edukacinės programos moksleiviams; surengtas Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ miesto turas; surengti Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „TRAMTATULIS“ miesto ir regiono turai.</p>	<p>1) Parengta ir įgyvendinta 10 etnokultūrinių edukacinių programų moksleiviams. Iš jų – 5 naujos: „Vyžkit vyžos, plyškit plyšos“, „Užgavėnių išdaigos“ (nuotolinė paslauga per „Zoom“ platformą), „Velykaičių mūšis“ (nuotolinė paslauga per „Zoom“ platformą), „Žasų turgus“, Kultūros paso programa „Žuvų giesmės“. Atnaujintos Kultūros paso programos: „Kai aš mažas buvau...“, „Nepažintas Pamario krašto skambesys“, „Tautinio kostiumo įdomybės ir aktualijos“, atnaujintos ne Kultūros paso programos: „Atbėga elnias devyniaragis“, „Audimo raštai“.</p> <p>2) Lietuvos mokinių liaudies dailės konkursas „Sidabro vainikėlis“ buvo atšauktas, bet surengta jaunųjų klaipėdiečių liaudies meno virtuali paroda-konkursas „Marginiuotas pavasaris“.</p> <p>3) Surengti Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „TRAMTATULIS“ Klaipėdos miesto ir regiono turai; folkloro ansamblio „Kuršiukai“ ir „Alkiukai“ 6 dalyviai tapo nacionalinio turo laureatais ir 3 – diplomantais.</p>
<p>8. Sociokultūriniai švietimo projektai.</p>	<p>Įgyvendintų projektų skaičius – 4.</p>	<p>Įgyvendinti 4 projektai: „Tradiciniai giedojimai“, „Savitas Klaipėdos kraštas“, „Tradicija šeimai“, „Tradicio dainavimo studija“. Iš viso surengti 69 renginiai, dalyvių skaičius – 8900 (nuotolinių – 6163).</p>
<p>9. Etninės kultūros sklaidos renginiai Etnokultūros centro 30-mečiui.</p>	<p>Renginiai – dedikacijos; etnokultūrinės-socialinės akcijos; stendas ir pristatymo programa Vilniaus knygų mugės Kultūros centrų salėje.</p>	<p>Dėl karantino Etnokultūros centro 30-mečio programa buvo kuriama iš naujo bei nukelta į II pusmetį. Liepos 26 – 30 dienomis surengtas renginys „Mažosios Lietuvos etnodienos“, skirtas Etnokultūros centro 30-mečiui. Senamiesčio erdvėse surengti:</p> <p>1) 22 renginiai (regiono folkloro, tarmių, tautinio kostiumo, tradicinių instrumentų, liuteronų giesmių, tradicinių žaidimų, kulinarinio paveldo, amatų); iš jų:</p> <p>2) 13 koncertų (tradicinio ir modernizuoto folkloro),</p>

		<p>3) 7 iš jų – su tiesiogine transliacija; kiti renginiai – pokalbiai, paskaitos, parodos, filmų, kulinarinio paveldo, amatų pristatymai, žaidimų popietės šeimoms.</p> <p>4) Renginiuose dalyvavo 11700 žiūrovų (7000 – virtualių).</p> <p>Pastaba: Vilniaus knygų mugė 2021 m. buvo atšaukta dėl COVID-19 pandemijos.</p>
1.2.2. Tautiškumo ir pilietiškumo skatinimas		
1. Dainų švenčių tradicijos tęstinumo programa.	Išigyti instrumentai – 5 vnt.	<p>1) Išgyta muzikos instrumentų – 18 vnt. (būgnai, armonika, dūdmaišis, ožragiai, armonikėlės, lumzdeliai, birbynė, devynstygės ir Mažosios Lietuvos kanklės) už 3730,0 Eur;</p> <p>2) iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro pagal Pasiruošimo dainų šventėms programą instrumentų gamybos kofinansavimui 2021 m. skirta 1625 Eur.</p>
2. Projektas jaunimui „Etnoreidas“.	Igyvendintas projektas jaunimui „Etnoreidas“: rengiami folklorinių šokių vakarai jaunimui – „Vožiniai“, surengtas lietuvių tautinio kostiumo, folkloro ir šokių vakaras renginyje “31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology“, koncertai, edukaciniai renginiai.	<p>Projekto „Etnoreidas“ metu surengta 12 renginių, juose dalyvavo 1878 žmonės (1616 – virtualių).</p> <p>Dėl su pandemija susijusių veiklos ribojimų dauguma veiklų vyko dalinai arba buvo atšauktos:</p> <p>1) edukaciniai renginiai – kūrybinės dirbtuvės Meno kieme (10 renginių, 162 dalyviai);</p> <p>2) tiesioginiai koncertai su transliacija Etnokultūros centro Facebook ir Youtube kanalais (1 koncertas, 494 žiūrovai (444 – virtualūs);</p> <p>3) tradicinių šokių vakarai jaunimui – „Vožiniai“ atšaukti dėl veiklos ribojimų, susijusių su Covid-19 pandemija;</p> <p>4) surengtas lietuvių tautinio kostiumo, folkloro ir šokių pristatymo vakaras tarptautinio renginio „31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology“ dalyviams ir klaipėdiečiams Meno kieme su tiesiogine transliacija Etnokultūros centro Facebook kanalu, kai nuoroda buvo pasidalinta su simpoziumo dalyviais iš įvairių pasaulio šalių (1222 žiūrovai, iš jų – 1172 virtualūs žiūrovai).</p>



3. Projektas „Vėtrungės – regiono kultūrinio turizmo jungtis“.	Šiltojo sezono metu veikianti vėtrungių alėja.	1) 2021 m. įrengti 3 moduliai su vėtrungėmis prie Klaipėdos pilies uosto. 2) Eksponuojama nuo gegužės mėn. iki spalio mėn.
<b>1.3. Klaipėdos krašto EK nematerialaus paveldo archyvo-informacinės bazės sukūrimas ir įsijungimas į nacionalinio tradicinės kultūros vertybių sąvado kūrimo darbus</b>		
1. EK nematerialaus paveldo archyvo-informacinės bazės kūrimas.	Parengta ir Lietuvos nacionalinio tradicinės kultūros vertybių sąvadui pateikta 1 byla.  Įgyvendinta į Sąvadą įtrauktos vertybės „Mažosios Lietuvos delmonas“ 2021 m. viešinimo programa.	Parengta ir pateikta Lietuvos nacionaliniam tradicinės kultūros vertybių sąvadui 1 byla – „Lietuvininkų dainavimo tradicija“, kuri 2021 m. ir įtraukta į Sąvadą. Į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių (NKP) sąvadą įtrauktų vertybių – Mažosios Lietuvos delmonas ir lietuvininkų dainavimo tradicija – išsaugojimo ir sklaidos priemonių planas 2021 m. įgyvendintas 100 proc.: 1) Delmonų rekonstrukcijų paroda „Mažosios Lietuvos delmonai“ buvo eksponuota Lietuvos liaudies buities muziejuje Rumšiškėse, Plungės viešojoje bibliotekoje, Žemaitijos nacionaliniame parke Plateliuose, Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centre. 2) Meistrės Irenos Ungaro delmonų paroda eksponuota Etnokultūros centro tautinio kostiumo galerijoje; 3) Dr. Elena Matulionienė skaitė 6 paskaitas su praktiniais delmono kūrimo mokymais Liaudies buities muziejuje Rumšiškėse, Viešvilės KC, Klaipėdos kultūros įstaigose; 4) Gegužės – gruodžio mėn. Meno kieme veikė delmonų galerija (5 d./sav.; kas savaitę), kurioje vyko ir praktiniai delmonų siuvinėjimo mokymai. Galeriją aplankė klaipėdiečiai, miesto svečiai iš įvairių Lietuvos regionų, Anglijos, Baltarusijos, Belgijos, Ispanijos, Italijos, JAV, Kroatijos, Latvijos, Lenkijos, Naujosios Zelandijos, Norvegijos, Prancūzijos, Rumunijos, Rusijos, Švedijos, Turkijos, Ukrainos, Vokietijos. 5) Nematerialaus kultūros paveldo vertybių įrašymo į nacionalinį sąvadą sertifikatų teikimo ceremonija. Lietuvininkų dainavimo tradicijos pristatymas Vilniaus Rotušėje. 6) Koncertų ciklas (5 koncertai) „Mažosios Lietuvos



		<p>sąskambiai“ Mažosios Lietuvos etnodienų programoje.</p> <p>7) Parengta ir pristatyta elektroninė knyga “Mažosios Lietuvos vaikų dainos” . Knyga patalpinta įstaigos svetainėje, skirta praktiniam naudojimui pedagogams, ansamblių vadovams, tėvams.</p> <p>8) ML dainavimo tradicijos pristatymas 31-ojo tarptautinio ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumo dalyviams (Meno kiemas); Lietuvos vaikų ir moksleivių konkurse „Tramtatulis“; Etnokultūros centro folkloro ansamblių programose.</p> <p>9) LRT; Labas rytas, Lietuva; 2021.12.06 07:41; reportažas ir interviu su dr. Lina Petrošiene: „Lietuvinių dainavimo tradicija įtraukta į Nematerialaus kultūros paveldo sąrašą: kas būdinga Mažosios Lietuvos dainiams?“</p>
--	--	--

## 2. Atlikti patikrinimai, auditai. Tikrinusių institucijų išvados.

2021 metais audito nebuvo.

## 3. Problemos (sąlygotos vidaus ir išorės faktorių).

### 3.1. Pastato Daržų g. 10 salės apšvietimas.

2007 metais įrenginėjant elektros apšvietimą pastato Daržų g.10 salėje nebuvo numatyta įrengti apšvietimą, kuris būtų tinkamas parodinei ir renginių veiklai. Šiuo metu esantis apšvietimas yra techniškai pasenęs, šviestuvai nesisukinėja, kaitrinės tinkamų parametų lempos – nebegaminamos. Būtina salės elektros apšvietimo sistemą keisti į modernią, ekonomišką, atitinkančią parodų eksponavimo reikalavimus.

### 3.2. Įstaigos svetainės atnaujinimas.

Klaipėdos etnokultūros centro el. svetainė eksploatuojama nuo 2017 metais., programinė platforma paseno ir nebeatitinka šios dienos poreikių. Svetainėje transliuojamas tam tikras turinys yra suformatuotas ne pagal mobiliųjų prietaisų standartus. Nėra galimybės įdiegti būtinos prieigos neįgaliesiems. Taip pat svetainėje nėra galimybės demonstruoti vaizdo failų (nuotraukų rinkinių). Be programuotojo pagalbos, kuri yra mokama ir užtrunka, neįmanoma pasikeisti ar papildyti tam tikrų svetainės dėmenų.

### 3.3. Numatoma planuojant įstaigos veiklą 2023 metams pateikti priemonės šių problemų sprendimui, taip pat tiekėjų pasiūlymus bei sąmatas.

## 4. Kitų metų veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys.

### 4.1. Nematerialaus kultūros paveldo plėtra ir sklaida:

- 4.1.1. Mažosios Lietuvos nematerialaus paveldo vertybių bylų rengimas ir teikimas nacionaliniam Nematerialaus kultūros paveldo sąvadui;
- 4.1.2. Įtrauktų į NKP sąvadą vertybių sklaida ir viešinimas įstaigos tarptautiniuose festivaliuose ir kitose etninės kultūros programose bei leidybos projektuose.

### 4.2. Etninės kultūros programos, skirtos Klaipėdos miesto 770 metų jubiliejui, parengimas ir įgyvendinimas.

4.3. Pasirengimas Klaipėdos krašto 100-mečio metams:

- 4.3.1. naujų folkloro ir edukacinių programų parengimas dalyvaujant regioniniame Mažosios Lietuvos etninės kultūros globos tarybos projekte „Susipažinkime – mes iš etnografinio Mažosios Lietuvos regiono“ (projektą numatoma įtraukti į valstybinę programą ir vykdyti visoje Lietuvoje);
- 4.3.2. naujų Mažosios Lietuvos folkloro ir edukacinių programų, skirtų pristatyti regiono savitumą, kūrimas.

4.4. Projekto „Amatystė“ plėtra – viena iš perspektyviausių įstaigos veiklos kryptių, įgalinanti ne tik populiarinti regiono amatus, stengiantis įtakoti mieste kuriančius tautodailininkus, amatininkus, formuoti regioninių gaminių pasiūlą, bet ir aktyvinti Klaipėdos senamiestį įveiklinant Kultūros kvartalą.

Įstaigos vadovas



(parašas)

Nijolė Sliužinskienė

(vardas, pavardė)