

Forma patvirtinta  
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
direktoriaus 2021 m. balandžio 15 d.  
įsakymu Nr. AD1-468

**Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai**  
*(įstaigos pavadinimas)*

**2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**  
*(metai, už kuriuos atsiskaitoma)*

**1. Įstaigos pristatymas.**

1.1. Biudžetinė įstaiga – Klaipėdos miesto savivaldybės Kultūros centras Žvejų rūmai (toliau – KCŽR). Įstaiga registruota adresu: Taikos per. 70, LT-93202 Klaipėda, tel./faks. (8-46) 4140565, el. paštas info@zvejurumai.lt, www.zvejurumai.lt.

1.2. KCŽR direktorius - Alvydas Juozas Lenkauskas.

1.3. Darbuotojų ir pareigybių skaičius:

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Pareigybės lygis	Darbuotojų skaičius
1.	Įstaigos vadovas	A2	1
2.	Įstaigos vadovo pavaduotojai	A2	1
3.	Struktūrinių padalinių vadovai	A2	1
4.	Specialistai:		
4.1.		A1	-
4.2.		A2	21
4.3.		B	6
5.	Kvalifikuoti darbuotojai	C	4
6.	Darbuotojai	D	12
7.	Pedagoginiai darbuotojai:		
7.1.		A1	-
7.2.		A2	-
7.3.		B	-
Iš viso		–	46

*1.3.1. Mokinių skaičius (pildo švietimo įstaigos):*

Iš viso	1–4 klasių	5–8 klasių	9–10 klasių	11–12 klasių

Iš viso	Lopšelio grupių	Darželio grupių	Priešmokyklinių grupių

*1.3.2. Sportuojančių asmenų skaičius (pildo sporto mokyklos):*

Iš viso	Neformalaus ugdymo	Pradinio rengimo	Meistriškumo ugdymo	Meistriškumo tobulinimo	Aukšto meistriškumo	Neįgaliųjų sporto

Jaunių ir jaunimo komandų, dalyvaujančių Lietuvos čempionatuose	Parengta sportininkų jaunių, jaunimo, suaugusiųjų nacionalinėms rinktinėms	Paruoštų olimpinių bei nacionalinių rinktinių narių	Olimpinių bei nacionalinių rinktinių narių, dalyvaujančių šalies ir tarptautinėse varžybose	Prizines vietas Lietuvos, Europos ir pasaulio čempionatuose užėmusių bei komandų	
				sportininkų	komandų

#### 1.4. Patikėjimo teise valdomos patalpos:

Pastatai (nurodyti adresus)	Plotas (kv. m)
Taikos pr. 70, Klaipėda	6984,73 kv.m.
Debreceno g. 48, Klaipėda (Bendruomenės namai)	1138,43 kv. m.
Liepojos g. 1, Klaipėda (Vasaros estrada)	219,82 kv.m.

#### 1.5. Finansinė informacija:

Finansavimo šaltinis	Lėšos (tūkst. eurų)			Pastabos
	Planas (patikslintas)	Panaudota lėšų	Įvykdymas (%)	
Savivaldybės biudžetas (SB)	1019,90	1017,94	99,8	
Specialioji tikslinė dotacija (VB)	5,0	4,95	98,9	Pagal laikinųjų darbų organizavimo programą
Įstaigos gautos pajamos (surinkta pajamų SP), iš jų:	124,70	124,58	99,9	
Pajamų išlaidos (SP)	124,70	124,58	99,9	
Projektų finansavimas (ES; VB;SB)	3,00	3,00	100,0	Lietuvos kultūros tarybos skirtas finansavimas festivaliui „Vox Maris“
Kitos lėšos (parama 2 % GM ir kt.)	1,47	0,10	6,8	Sukauptos paramos lėšos bus naudojamos ateinančių laikotarpių įstaigos veiklų vykdymui
<b>Iš viso</b>	<b>1154,08</b>	<b>1150,57</b>	<b>99,7</b>	
Kreditinis įsiskolinimas (pagal visus finansavimo šaltinius) 2023 m. sausio 1 d.			15,22	Abonentinės sąskaitos išrašytos gruodžio mėnesio data, kurios pateikiamos sausio mėn.; dalis naujametinio renginio išlaidų.

**2. Įstaigos veiklos rezultatai** (veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai):

**1. Tikslas – Užtikrinti gyventojams aukštą kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą.**

**1.1. Uždavinys – Kultūros centro Žvejų rūmai, Debreceno g. 48 pastato dalies ir Vasaros koncertų estrados personalo ir pastato išlaikymas bei gerinimas**

Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.1.1. Kultūros centro Žvejų rūmų ir Vasaros koncertų estrados personalo ir pastato išlaikymas.	Kultūros centro personalo ir pastato išlaikymas, bei gerinimas. Etatų skaičius. Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius.	KC Žvejų rūmuose yra 40 etatų. Per 2022 metus profesinę kvalifikaciją kėlė 20 darbuotojų. Iš jų: 16 kultūros ir meno darbuotojų, 4 administracijos darbuotojai.
1.1.2. Kultūros centro Žvejų rūmai, Vasaros koncertų estrados, Bendruomenės namų pastatų einamojo remonto darbai	Kultūros centro pastatų išlaikymas, bei gerinimas	Žvejų rūmuose didžiojoje salėje ir antro aukšto foje įrengta vėdinimo ir šildymo sistema, dvejuose kabinetuose pakeisti plastikiniai langai, pakeistos centrinio įėjimo plastikinės durys, virš dekoracinės atlikti stogo remonto darbai, antro ir pirmo aukšto koridoriuose pakeisti seni šviestuvai į LED, įrengtas žaibolaidis.  Vasaros koncertų estradoje suremontuoti mediniai suoliukai.

**1.2. Uždavinys – Rengti ir pristatyti miesto, šalies ir užsienio visuomenei meno programas**

Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.2.1. Parengti valstybinių švenčių ir atmintinų datų minėjimo programą ir ją vykdyti.	Valstybinių švenčių ir atmintinų dienų kokybiškas organizavimas bei pristatymas visuomenei.	2022 metais surengta 18 valstybinių švenčių ir 13 atmintinoms datoms skirtų renginių. Dauguma renginių stengėsi išlaikyti jau suformuotas tradicijas, bet taip pat stengėsi atrasti ir naujų idėjų: Vasario 16 d. – iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija perkelta į Piliavietės aikštę, bendradarbiaujant su Vydūno mokykla, S. Šimkaus konservatorija sukviestas „770 vaikų choras“; Kovo 11 d. – iškilmingai nuo Lietuvininkų a. iki Teatro aikštės nešama 77 m miesto vėliava, bendradarbiaujant su Klaipėdos turizmo mokykla iškeptas Klaipėdos miesto pyragas, kuris buvo išdalintas renginio svečiams; Liepos 6 d. – į vėliavos kėlimo ceremoniją sukviesti 77 Mindaugai, kuriems buvo padovanotos Lietuvos vėliavos, tęsiama tradicija 21 val. giedoti Tautišką giesmę įvairiose miesto erdvėse, ant Šiaurinio ir Pietinio Klaipėdos molų buvo ištiestos Lietuvos ir Klaipėdos miesto vėliavos.  Suorganizuoti svarbūs miestui atmintinų dienų renginiai, skirti Gedulo ir vilties dienai, Baltijos keliui, tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai, tarptautinei žmonių su negalia dienai. Taip pat suorganizuoti renginiai skirti Medikų, Socialinių darbuotojų ir Mokytojų dienai paminėti.

		<p>Pasibaigus pandemijai vėl gausiai organizuoti Kalėdiniai renginiai. Surengta 13 pasirodymų vaikams „Bakterija ir muilas džiazukas“ su Kauno bigbendu; spektakliai „Laimingas princas“, „Smaragdo miesto burtininkas“ su Kalėdų senelio programa ir suaugusiems „Kalėdos ant bangos“, advento muzikos vakarai. Pilna sale žiūrovų sutikome ir naujametinių renginį.</p> <p>Bendruomenės namuose vyko 4 valstybinių švenčių minėjimui skirti poezijos, šokio ir muzikos renginiai, 6 minėtųjų datų renginiai koncertai skirti Motinos, Tėvo diena paminėti, Paroda ir vakaronė, Pagyvenusių žmonių dienos proga, teminės meno kolektyvų vakaronės, paskaitos, renginių ciklai aktualiomis temomis senyvo amžiaus žmonėms, veikė dailės ir edukacinio pobūdžio parodos.</p>
1.2.2. Organizuoti menų festivalius, šventes	Kokybiškas renginių ciklą, festivalių organizavimas ir pristatymas visuomenei	<p>Birželio mėnesį įvyko <b>Lietuvos Vakarų krašto dainų šventė</b>, kurioje dalyvavo per 6000 dalyvių ir 7000 žiūrovų. Surengta dalyvių eiseną nuo Liepų gatvės iki Vasaros koncertų estrados kur vėliau vyko visų kolektyvų pasirodymai. Dainų šventės Klaipėdoje – tai pirmųjų Mažosios Lietuvos dainų švenčių tradicijų tęsia. Lietuvos vakarų krašto dainų šventės tikslas – per lietuvišką dainą ugdyti jaunąją kartą gėriui ir grožiui, skiepyti meilę ir pagarbą Lietuvai, jos žmonėms, istorijai, kultūrai, puoselėti ir tęsti chorinio dainavimo bei dainų švenčių tradicijas.</p> <p><b>Tarptautinis moterų chorų ir vokalių ansamblių festivalis „Vox Maris“</b> – festivalis yra tęstinis, vykstantis kas du metus. 2022 metais vyko festivalio pasiruošimo darbai: buvo prarastas seminaras „Repertuaras moterų chorams“, sukurtas ir pristatytas V. Miškinio kūrinys – Kantata moterų chorui, styginių orkestrui, mušamiesiems; versija dvibalsiam lygių balsų chorui, versija keturių balsų moterų chorui:</p> <p>„Keturi žvilgsniai į Saliamoną“ („Quattuor aspectus Salomonis“): I. Quae est II. Ego dormio III. Pastoral (Meliora) IV. Osculetur me.</p> <p><b>XIV šalies teatrų festivalis vaikams ir jaunimui „Jaunatis“</b> – tai galimybė uostamiesčio ir Vakarų Lietuvos regiono vaikams, moksleiviams ir studentams, visiems jauniems žmonėms (neakcentuojant amžiaus cenzo) bei aktyviajai teatrinei publikai pamatyti naujausius Lietuvos teatrų spektaklius, sulaukusius palankaus teatro kritikų įvertinimo, kitų šalyje rengiamų teatro festivalių favoritus,</p>

		<p>„Auksinio scenos kryžiaus“ laureatus ir nominantus. Festivalio metu buvo pristatyti 6 Lietuvos kolektyvų (LNDT, OKT/Vilniaus teatro, Kauno Valstybinio lėlių teatro, Stalo teatro) spektakliai vaikams ir jaunimui. Po spektaklių buvo surengtos diskusijos su aktorais. Bendruomenės namų kieme rugsėjo mėnesį surengto ciklo „Vienas kiemas“ renginiuose dalyvavo Bendruomenės namų draugai ir partneriai – I. Kanto viešoji biblioteka, dailės studija „Gubojė“, Žvejų rūmų ir Bendruomenės namų kolektyvai. Šventėje gausiai apsilankė Debreceno g. mikrorajono gyventojai.</p>
1.2.3. Parengti naujas koncertines programas, pastatyti naujus teatrų spektaklius	Meno kolektyvų veiklos plėtojimas, naujų programų kūrimas, jų pristatymas.	<p>Žvejų rūmų meno kolektyvų veikloje dalyvauja 270 narių. Meno programas ruošia ir įgyvendina 10 mėgėjų meno kolektyvų.</p> <p>Šiuo metu Žvejų rūmuose dirba šie meno kolektyvai: jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Žilvinas“, tautinių šokių sambūris „Vėlunga“, mišrus choras „Cantare“, mišrus choras „Klaipėda“, moterų choras „Dangė“, politinių kalinių ir tremtinių mišrus choras „Atminties gaida“, Klaipėdos pilies teatras, jaunimo teatras „Be durų“, Gliukų teatras, pantomimos teatras „A“.</p> <p>Iš viso Žvejų rūmų kolektyvai 2022 metais pateikė visuomenei 53 menines programas (iš jų 20 premjerų):</p> <p>Pilies teatras pristatė premjeras metų pradžioje – „Sebastijanas“ (5 pasirodymai) ir gruodžio mėnesį – „Didžioji rauda ties degančiais vynuogienojais“ (2 pasirodymai).</p> <p>Gliukų teatras/Benas Šarka Klaipėdos Baroti galerijoje pristatė performansų ciklą „Laiko nėra“,</p> <p>Teatras „Be durų“ – „Smaragdo miesto burtininkas“ (4 pasirodymai),</p> <p>Mišrus choras „Cantare“ ir moterų choras „Dangė“ pristatė sakralinės muzikos ir kalėdinių giesmių programas. Tautinių šokių sambūris „Vėlunga“ ir jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Žilvinas“ paruošė programas, pristatančias Klaipėdos kraštą, kuri buvo pristatyta kovo 11 d. renginyje. Visi Žvejų rūmų chorai ir liaudiškų šokių kolektyvai paruošė programą, kuri buvo pristatyta Vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje. Dėl Bendruomenės namuose veiklą vykdančių meno kolektyvų ir lankytojų specifikos (senjorai) po pandeminės pertraukos buvo daugiau laiko skirta repeticijoms, tačiau spėta surengti 39 renginius.</p>

1.2.4. Pristatyti miesto, šalies ir užsienio visuomenei meno kolektyvų programas	Kultūros centro reprezentavimas užsienio ir respublikiniu lygiu.	<p>Žvejų rūmų meno kolektyvai dalyvavo ir reprezentavo miestą įvairiuose šalies ir užsienio valstybių festivaliuose, konkursuose ir šventėse (viso 44 pasirodymai): Pilies teatras dalyvavo – Šiuolaikinių scenos menų festivalyje „Eksperimentinės meno jungtys“; 47-toji teatrų vasara (Zamojskie Lato Teatralne, Zamosc, Lenkija); Kammer theater Festival (Hanoveris, Vokietija).</p> <p>Pantomimos teatras „A“ – XII tarptautiniame teatrų festivalyje „Soli pa solim“ (Rezekne, Latvija), vasaros švenčių pasirodymuose Palangoje, Kaune, Šateikiuose.</p> <p>Choras „Cantare“ dalyvavo Kauno dainų ir šokių šventėje „Čia suteka upės“; Tarptautiniame chorų festivalyje-konkurse „Musica Orbis“ (Praha, Čekija).</p> <p>Choras „Dangė“ – Sakralinės muzikos festivalyje Vienoje (Austrija), VI tarptautiniame chorinės muzikos festivalyje-konkurse „Cantat-Odesa“ (nuotolinis), Koncerte skirtame Baltų vienybės dienai (Liepoja, Latvija).</p> <p>Tremtinių choras „Atminties gaida“ – Festivalyje-konkurse „Mūsų dainose“, Buvusių tremtinių ir politinių kalinių dainų šventėje „Leiskit į Tėvynę“ (Vievis), Buvusių politinių kalinių ir tremtinių sąjungos šventėje „Su Lietuva širdy“ (Ariogala).</p> <p>Tautinių šokių sambūris „Vėlūga“ – XVI Šiaurės Amerikos lietuvių šokių šventėje (Filadelfija, JAV), Tautinių šokių festivalyje „Šoki, tryпки“ (Kaunas), Argentinos lietuvių šokių šventėje „Ten, kur Nemunas banguoja“ (Berisas, Argentina); Liaudiškų šokių kolektyvas „Žilvinas“ – Šokių festivalyje „Šokom, šokam ir da šoksem“ (Kaunas).</p>
--	--	--

## 2. Atlikti patikrinimai, auditai. Tikrinskių institucijų išvados

Įstaigoje atliktas vidaus auditas „Viešųjų pirkimų organizavimo biudžetinėse kultūros įstaigose vertinimas“. Audito metu nenustatyta pažeidimų. Pateiktas rekomendacijų planas, kuris įgyvendintas viešųjų pirkimų organizavimo tvarkoje:

- Patikslinti dokumentų rengimo ir derinimo procedūrų vykdytojai;
- Suvienodinti pildomų dokumentų pavadinimai.
- 2023 m. sausio 2 d. pasirašyta Centralizuotų viešųjų pirkimų veiklos pirkimų sutartis. Pagal kurią atliekamos pirkimų procedūros.

## 3. Problemos (sąlygotos vidaus ir išorės faktorių)

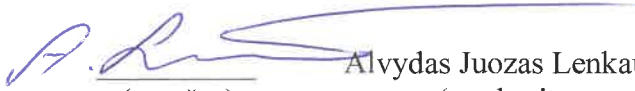
- Atsižvelgiant į geopolitinę pasaulio situaciją prasidėjus karui Ukrainoje, Žvejų rūmuose buvo atšaukta 20 proc. planuojamų renginių, o vykusiuose renginiuose kovo-gegužės mėnesiais ženkliai sumažėjo žiūrovų skaičius.

- 2022 m. spalio 13 d. dėl elektros instaliacijos senumo, pagalbinėse patalpose įvyko gaisras, kuris buvo laiku sustabdytas. Šalinant gaisro padarinius, buvo atšaukti vienos savaitės renginiai, tam kad patalpos būtų paruoštos tinkamam naudojimui. Dėl atšauktų renginių bei gaisro padarinių šalinimo, įstaiga patyrė neplanuotų išlaidų.

#### **4. Kitų metų veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys**

- Kultūros centro prioritetuose išlieka per vykdomą veiklą tenkinti visuomenės kultūrinius poreikius, puoselėti mėgėjų meną, kurti menines programas, plėtoti edukacinę, pramoginę veiklas.
- Žvejų rūmų didžiosios salės scenos įrangos dalies kėlimo viršutinių mechanizmų pakeitimas (pirmas etapas), užtikrinant atlikėjų saugumą, sudarant geresnes sąlygas atvykstantiems kolektyvams ir techniniam personalui.
- Klaipėdos miesto pietinės dalies gyventojų socialinės-kultūrinės atskirties mažinimo programa naudojant kūrybinių partnerysčių metodiką
- Bendradarbiavimo su miesto bendruomenėmis, socialiniais partneriais inicijavimas organizuojant renginius ir projektus.

Direktorius  
(įstaigos vadovo pareigos)

  
(parašas) Alvydas Juozas Lenkauskas  
(vardas ir pavardė)