

Forma patvirtinta
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktorius 2021 m. balandžio 15 d.
įsakymu Nr. AD1-468

Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejus
(įstaigos pavadinimas)

2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA
(metai, už kuriuos atsiskaitoma)

1. Įstaigos pristatymas.

1.1. Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, Didžioji Vandens g.2 LT-91246, Klaipėda, tel. + 370 46 410 523, el. p. direktorius@mlimuziejus.lt, www.mlimuziejus.lt.

1.2. Direktorius dr. Jonas Genys

1.3. Darbuotojų ir pareigybių skaičius: 48

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Pareigybės lygis	Darbuotojų skaičius
1.	Įstaigos vadovas	A2	1
2.	Įstaigos vadovo pavaduotojai	A2	3
3.	Struktūrinių padalinių vadovai	A2	5
4.	Specialistai:		
4.1.		A1	
4.2.		A2	18
4.3.		B	1
5.	Kvalifikuoti darbuotojai	C	13
6.	Darbuotojai	D	7
7.	Pedagoginiai darbuotojai:		
7.1.		A1	
7.2.		A2	
7.3.		B	
Iš viso		–	48

1.3.1. Mokinių skaičius (pildo švietimo įstaigos):

Iš viso	1–4 klasių	5–8 klasių	9–10 klasių	11–12 klasių

Iš viso	Lopšelio grupių	Darželio grupių	Priešmokyklinių grupių

1.3.2. Sportuojančių asmenų skaičius (pildo sporto mokyklos):

Iš viso	Neformalaus ugdymo	Pradinio rengimo	Meistriškumo ugdymo	Meistriškumo tobulinimo	Aukšto meistriškumo	Neįgaliųjų sporto

Jaunių ir jaunimo komandų, dalyvaujančių Lietuvos čempionatuose	Parengta sportininkų jaunių, jaunimo, suaugusiųjų nacionalinėms rinktinėms	Paruoštų olimpinių bei nacionalinių rinktinių narių	Olimpinių bei nacionalinių rinktinių narių, dalyvaujančių šalies ir tarptautinėse varžybose	Prizines vietas Lietuvos, Europos ir pasaulio čempionatuose užėmusių bei komandų	
				sportininkų	komandų

1.4. Patikėjimo teise valdomos patalpos:

Eil. Nr.	Pastatai (nurodyti adresus)	Plotas (kv. m)
1.	Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, Didžioji Vandens g. 2, Klaipėda	1420,69
2.	Saugykla, Didžioji Vandens g. 2, Klaipėda	579,53
3.	Fridricho poterna, Priešpilio g. 2, Klaipėda	262,52
4.	Karlo poterna, Priešpilio g. 2, Klaipėda	262,75
5.	Muziejus 39-45, Priešpilio g. 2, Klaipėda	353,14
6.	Kalvystės muziejus, Šaltkalvių g. 2, Klaipėda	205,65
7.	Kalvystės dirbtuvės, Šaltkalvių g. 2, Klaipėda	198,42
8.	Tremties ir rezistencijos muziejus, S. Nėries g.4, Klaipėda	27,13
9.	Pastatas-muziejus (Šiaurinė kurtina), Priešpilio g. 2, Klaipėda	1560,40
10.	Edukacinė salė, Priešpilio g. 2, Klaipėda	806,08
11.	Vaikų globos namų „Rytas“ negyvenamosios patalpos (Fondų saugykla) Taikos pr. 68, Klaipėda	184,48
	Iš viso:	5860,79

1.5. Finansinė informacija:

Finansavimo šaltinis	Lėšos (tūkst. eurų)			Pastabos
	Planas (patikslintas)	Panaudota lėšų	Įvykdymas (%)	
Savivaldybės biudžetas (SB)	1056,3	1055,7	99,94	
Specialioji tikslinė dotacija (VB)				
Ištaigos gautos pajamos (surinkta pajamų SP), iš jų:	94,872	40,567	42,76	
Pajamų išlaidos (SP)	85,798	32,965	38,42	Lėšų surinkta daugiau, nes po covid-19 pandemijos atšauktų visų ribojimų į

Pajamos gautos už negyvenamų patalpų trumpalaikę nuomą	9,074	7,602	83,78	Klaipėdą atplaukė per 2022 m. 61 laivas ir atplukdė labai daug turistų, kurie gausiai lankėsi muziejuje ir jo filialuose. Konferencijų salėje, kuri nuomojama trumpalaikiams renginiams mokamų renginių įvyko daugiau nei buvo planuota.
Projektų finansavimas (ES; VB;SB)	26,905	26,9	100	VB 1,9 tūkst. Eur. gauta iš Lietuvos kultūros tarybos XIX a. pradžios dekoratyvinio audinio karalienės Luizės suknelei restauravimas ir tyrimai. Iš VB Lietuvos Respublikos ministerijos gauta 10,0 tūkst. Eur. Paroda „1923 m. Klaipėda ir Lietuva: istorija, politika, diplomacija“. Grafinio romano (komikso) „Žygis į Klaipėdą“ leidyba ir sklaida gauta 6,5 tūkst. Eur. SB neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimas 0,6 tūkst. Eur. SB 2,5 tūkst. Eur. parodos „Ukraina. Karas Europoje“ organizavimo techninio aprūpinimo paslauga. ES 5 405,70 Eur projekto Accesscult vykdomo pagal Erasmus + programą daliniam finansavimui.
Kitos lėšos (parama 2 % GM ir kt.)	0,177	0	0	0,177 Eur gauta iš paramos 2 proc. GPM, šios lėšos nebuvo panaudotos.
Iš viso	1267,72	1157,94	91,34	
Kreditinis įsiskolinimas (pagal visus finansavimo šaltinius) 2023 m. sausio 1 d.			0,618	Kreditinis įsiskolinimas 2023 sausio 1 d. susidarė L-151. (savivaldybės biudžeto lėšos) Ryšių paslaugos - 340,48 Eur. Transporto išlaidos – 253,56 Eur, Kitos paslaugos – 24,20 Eur.

2. Įstaigos veiklos rezultatai (veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai):

1. Tikslas – Išsaugoti Mažosios Lietuvos kultūros paveldą, ugdyti istorinę savimone ir formuoti klaipėdietišką identitetą		
1.1. Uždavinys –		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.1.1.	Etatų skaičius	Šiuo metu muziejuje yra 51 etatas, iš kurių 0,5 etato yra laisva, nes vykstant rekonstrukcijai Rezistencijos ir tremties ekspozicijoje nenaudojama salių prižiūrėtojo etatas. Likusius 50,5 etato užima 48 muziejaus darbuotojai.
	Kvalifikacijos kėlimas, darbuotojų sk.	Kvalifikaciją kėlė 11 darbuotojų. Kvalifikacija tobulinta šiose srityse: lankytojų su negalia aptarnavimo kokybės gerinimas ir kultūros įstaigos prieinamumo didinimas, viešųjų pirkimų organizavimas, edukacinių programų kūrimas.
1.1.2.	Materialinė bazė	Įsigyta restauravimui skirta įranga – džiovinimo krosnis.
		2022 m. įsigytas kompiuteris darbui su eksponatais.
1.2. Uždavinys – Pristatyti ir propaguoti krašto istoriją, kaupti bei tyrinėti kultūros paveldą.		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.2.1.	Organizuoti ir vykdyti švietėjišką veiklą	<p>Per praėjusius metus muziejuje ir padaliniuose sulaukta 48 601 lankytojo, tai 27 601 daugiau nei buvo planuota. Skaičiaus augimą lėmė suaktyvėjusi muziejinė veikla ir naujos reklaminės priemonės. Edukacinių užsiėmimų temų lankytojams pateikta 33 Dvi iš jų naujos: „Miesto simboliai“ pritaikyta asmenims su regėjimo negalia ir parengtas edukacinis užsiėmimas vyresniųjų klasių moksleiviams „Klaipėda. 1923-ieji“ suteikiantis galimybę susipažinti su parodos „1923-ieji. Klaipėda ir Lietuva: istorija, politika, diplomatija“ medžiaga kita forma. Edukaciniuose užsiėmimuose per metus apsilankė 13 933 lankytojai.</p> <p>Ataskaitiniais metais surengti 42 renginiai pristatantys įvairius Klaipėdos miesto ir krašto istorijos įvykius, kuriuose sulaukta 7 058 lankytojų. Planuota buvo surengti 45 renginius, susitelkus į stambesnių renginių organizavimą keleto menkesnių buvo atsisakyta.</p> <p>Didžiausias dėmesys 2022 m. buvo skirtas Klaipėdos 770 metų sukakčiai paminėti. Ta proga muziejus parengė gausią programą. Vyko paskaitų ciklas „Trys vakarai apie Klaipėdos istoriją“. Lankytojai išgirdo pranešimus šiomis temomis: „Klaipėdos pilies ateitis bendruomenės ir specialistų akimis“, „Klaipėda po Klaipėda: miesto istorijos archeologiniai liudijimai“, „Aštriausios Klaipėdos istorijos temos po 770 metų“. Taip pat eksponuotos parodos: „Senoji Klaipėda. Iš</p>

		<p>klaipėdiečio fotografo Makso Ehrhardto (Max Ehrhardt) stiklo negatyvų“ (lauko paroda), „Klaipėdiečiai ir rytprūsiečiai. Portretų galerija iš muziejaus mecenatės Marinos Kulčinskajos rinkinio“, „Neįteikta dovana karalienei Luizei“. Surengtos dvi tarptautinės parodos: „Sveikinimai iš Rytų Prūsijos“ (Ellingeno kultūros centras, Vokietija) ir „Jotvingių Eldoradas“ (Suvalkų muziejus, Lenkija). Kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe surengta tarptautinė konferencija-diskusija „Istoriniai miestai. Praeities siluetų ilgesys – refleksijos ir ateities modeliai“. Piliavietėje įvyko tradicinis Klaipėdos miesto įkūrimo datai paminėti skirtas renginys.</p> <p>Suengtas jau tradiciniu tapęs tarptautinės akcijos Europos muziejų naktys renginys. Taip pat muziejus pirmą kartą dalyvavo dar viename tarptautiniame renginyje Europos archeologijos dienos, kuris skirtas archeologijos mokslo bei archeologinio paveldo pristatymui. Deja, neįvyko Lietuvos Muziejų keliui skirtas renginys, nes ši programa 2022 m. Lietuvos muziejuose nebuvo vykdoma.</p> <p>2023-uosius metus LR Seimas paskelbė Klaipėdos krašto metais. Ruošiantis Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečio paminėjimui, muziejuje vyko intensyvūs parengiamieji darbai. Parengtos dvi kilnojamosios parodos: „1923-ieji. Klaipėda ir Lietuva: istorija, politika, diplomatija“ ir „Klaipėdos kraštas ir Lietuva: lemtingi 1923-ieji“. Paroda „1923-ieji. Klaipėda ir Lietuva: istorija, politika, diplomatija“, sausio 15 d. atidaryta Pilies muziejaus konferencijų salėje, 2023 m. bus pristatoma Nacionaliniame muziejuje Vilniuje, Vytauto Didžiojo karo muziejuje Kaune, Kėdainių krašto muziejuje, Šiaulių Aušros muziejuje ir savo kelionę po Lietuvą baigs 2024 m. sausio mėnesį Šilutės Hugo Šojaus muziejuje. Mažesnės apimties kilnojamoji paroda „Klaipėdos kraštas ir Lietuva: lemtingi 1923-ieji“, 2023 m. sausio 17 d. buvo pristatyta LR Seime ir iki metų pabaigos bus eksponuojama Mažosios Lietuvos regione.</p> <p>Siekiant patrauklia jaunimui forma pristatyti artėjantį Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-metį sukurta mobili aplikacija/žaidimas „Klaipėda.1923 m.“, skirta bendrojo lavinimo mokyklų vyresniųjų klasių moksleiviams. Ji ne tik papildo parodas „1923-ieji. Klaipėda ir Lietuva: istorija, politika, diplomatija“ medžiagą, bet ir yra pristatyta švietimo portale www.emokykla.lt kaip papildoma mokymo priemonė.</p>
1.2.2.	Rengti ir skleisti istorinę ir taikomąją informaciją	Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas kartu su Mažosios Lietuvos

		<p>istorijos muziejumi išleido leidinį „1923-ieji: Klaipėdos prijungimas prie Lietuvos. Dalyviai ir jų liudijimai“. Knygos sudarytojas V. Safronovas. Knygos medžiagą rengė istorikai: Zita Genienė, Vytautas Jokubauskas, Vasilijus Safronovas ir Vygantas Vareikis. Leidinyje pateikiami Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus archyvuose saugomi dokumentai bei nuotraukos.</p> <p>2022 m. buvo vykdomi grafinio romano „Jūros druska ant lupų“ parengiamieji darbai. Leidyba planuojama 2023 m.</p> <p>Siekdamas populiarinti jūrinį pavedą muziejus yra numatęs įrengti istorinės krantinės informacinę sistemą, deja, kol krantinė nepritaikyta saugiai eksploatacijai, šių darbų 2022 m. nebuvo galima atlikti.</p> <p>Plėtojant Atminties sodo Wittės vynuogyno veiklą, muziejaus vidinio kiemelio erdvėje vyko muziejaus ir Klaipėdos etnokultūros centro renginiai („Atvelykio šventė“. Muziejus šioje erdvėje pristatė 3 parodas. Pirmąją parodą „Senoji Klaipėda. Iš klaipėdiečio fotografo Makso Ehrhardto stiklo negatyvų“ parengė Mažosios Lietuvos istorijos muziejus. Kilnojamąją parodą „Lietuvių katalikų mokslo akademijai – 100“ parengė Lietuvių katalikų mokslo akademija, o parodą „Ukraina. Karas Europoje“ parengė Ukrainos nacionalinės atminties instituto bendradarbiai, bendradarbiaujant kartu su Ukrainos kultūros ir informacinės politikos ministerija.</p> <p>2022 m. muziejus skyrė ypatingai didelį dėmesį muziejaus veiklą viešinimui ir įstaigos populiarinimui. Vyko reklaminės kompanijos radijuje (LaLuna), banerinės reklamos internete (www.ve.lt, www.15min.lt, www.mano-gargzdai.lt, www.pajurionaujienos.com, www.palangostiltas.lt) Taip pat vykdyta reklama JcDecaux reklaminiuose stenduose Klaipėdos mieste, Lietuvos geležinkelio keleivinių maršrutų Vilnius–Klaipėda ir Radviliškis–Klaipėda reklaminiuose plotuose, videoklipų transliacijos lauko vaizdo ekranuose Klaipėdoje, plakatuose PC Akropolis. Pateikti 23 pranešimai spaudai apie įstaigoje vykstančius renginius ir parodas. Muziejus aktyviai dalyvavo kuriant dok. filmą „Pūga prie Memelio“, Darbuotojai (Z. Genienė, J. Genys) davė interviu televizijoms ir radijui, nacionaliniams ir miesto dienraščiams (daugiau kaip 10 kartų) pristatant Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos istoriją, tam skirtus muziejaus renginius. Atnaujinta Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus ir jo padalinių navigacinių ženklų sistema. Išleistas muziejų pristatantis lankstinukas lietuvių ir anglų kalbomis (3 000 vnt.).</p>
--	--	--

1.2.3.	Kaupti, apskaityti ir sisteminti kultūros paveldo artefaktus.	<p>2022 m. vyko trys 5 etnografinės ekspedicijos, tai 3 daugiau nei planuota. Kadangi etnografinės medžiagos pateikėjai labai dažnai yra garbingo amžiaus, tenka, esant galimybei, didinti planuotų ekspedicijų skaičių ir užfiksuoti kiek įmanoma daugiau muziejui aktualios medžiagos. Įamžintos Sekminės Vanagų evangelikų liuteronų bažnyčioje, I. Simonaitytės gimtosios vietos, vargonavimas ir tradicinis giedojimas, surinkimų tradicijos. Per 2022 m. restauruoti 94 ir konservuoti 507 muziejaus eksponatai.</p> <p>Į LIMIS (Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema) įvesti 1163 eksponatai. Šiuo metu LIMIS sistemoje paviešinti ir lankytojams prieinama 7 050 muziejaus eksponatų.</p> <p>Per metus muziejaus fondus papildė 6 533 eksponatai. Septyni eksponatai įsigyti muziejaus lėšomis už 6 920 eurus. Tarp jų Petro Dusburgiečio knyga „Prūsijos žemės kronika“, išleista 1679 m., kuršio kario ginkluotės ir papuošalų komplektas (rekonstrukcija), kuršių aprangos komplektas (rekonstrukcija), Mažosios Lietuvos tautinės tarybos aktas.</p> <p>Šiuo metu muziejuje saugoma 141 176 muziejinės vertybės.</p> <p>Muziejaus biblioteka papildyta 65 leidiniais, 52 iš jų yra dovanoti.</p>
1.2.4.	Ekspozicijų rengimas ir modernizavimas	Veiklos 2022 m. nebuvo numatytos.
1.2.5.	Vykdyti projektą Kultūrų diasporos centro infrastruktūros kompleksinė plėtra (socialinio kultūrinio klasterio "Vilties miestas"), projekto kodas Nr. 07.1.1-CPVA-R-305-31-0003	<p>Iš turimos kolekcijos atrinkta ir suformuota galerijos „1252“ ekspozicija: apie 30 japoniškos ksilografijos technika atliktų kolekcinį darbų. Parengtos galerijos viešinimo priemonės: lauko LED iškaba, vėliavos, antspaudai, atvirukai/reprodukcijos su vokais, viešinimo tentai ir kt. Surengtas meno galerijos „1252“ atidarymo renginys (2022 rugsėjo 16 d.). Įrengtos edukacijoms skirtos erdvės: dailės užsiėmimų klasė; Japonijos meno skaitykla. Taip pat atlikti pasirinktų darbų vizualiniai ekspertiniai vertinimai, siekiant nustatyti eksponatų restauracijos poreikį.</p>
1.2.6.	Vykdyti projektą "AccessCULT- pažangus aukštojo mokslo mokymo turinys siekiant tvaraus kultūros paveldo prieinamumo visiems". Projekto kodas 2020-1-ES01-KA203-083220	<p>Vykdam projektą kartu su projekto partneriais parengta mokomoji medžiaga apie kultūros objektų prieinamumo didinimą lankytojams su negalia. Parengta medžiaga pateikta Klaipėdos miesto bei regiono kultūros įstaigų atstovams muziejaus surengtų mokymų metu. Taip mokymuose praktinė patirtimi dalijosi Klaipėdos regos ugdymo centro, Klaipėdos kurčiųjų jaunimo organizacijos bei kaniterapijos specialistai. Mokymuose dalyvavo 18 asmenų iš įvairių kultūros įstaigų. Kartu su KU surengtas kultūros institucijų bei neįgaliųjų interesus</p>

		atstovaujančių organizacijų atstovų susitikimas – apskritas stalas – kurio metu buvo diskutuojama apie kultūros prieinamumo galimybes bei galimą bendradarbiavimą.
1.2.7.	Kalvystės muziejaus vidaus rekonstrukcija ir remontas, Šaltkalvių g. 2	Šiuo metu įvykdyti parengiamieji Kalvystės muziejaus rekonstrukcijos darbai – Muziejaus taryboje patvirtinta ekspozicijos koncepcija.

2. Atlikti patikrinimai, auditai. Tikrinskių institucijų išvados.

Klaipėdos miesto savivaldybės centralizuotas vidaus auditas 2022 m. rugsėjo 26 d. atliko viešųjų pirkimų organizavimo vertinimą. Vertinant viešųjų pirkimų organizavimą ir vidaus bei išorės aktais nustatytų procedūrų atlikimą, nustatyta, kad muziejaus vidaus kontrolė yra gera, nes visa rizika yra nustatyta ir valdoma.

3. Problemos (sąlygotos vidaus ir išorės faktorių).

3.1. Nepradėti Istorinių laivų krantinės piliavietėje (Priešpilio g. 2) rekonstrukcijos projektavimo ir tvarkybos darbai. Planuojama pradžia 2024 m.

3.2. Neskirta lėšų Kalvystės muziejaus kapitalinio remonto projekto parengimui ir naujos ekspozicijos projektavimui.

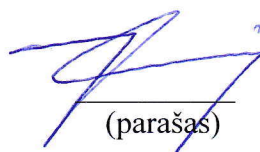
3.3. Nevyksta MLIM Didžiojo Vandens g. 2. pritaikymo lankytojams su negalia (lifto) įrengimas. Būtina lifto įrengimui dokumentacija pateikta Klaipėdos miesto savivaldybei ir jo įrengimas yra įtrauktas į strateginį veiklos planą. 2025 m. planuojama paruošti lifto techninį projektą.

4. Kitų metų veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys.

2023 m. prioritetinės kryptys:

1. Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui skirtos muziejaus parengtos programos įgyvendinimas;
2. Pasirengiamieji darbai 2024 m. vyksiančiam Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus įkūrimo 100-mečio minėjimui.
3. Naujos ekspozicijos (penktosios salės) įrengimas ir kartografijos bei numizmatikos ekspozicijų atnaujinimas (D. Vandens g. 2).

Direktorius
(įstaigos vadovo pareigos)


(parašas)

dr. Jonas Genys
(vardas ir pavardė)