

KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2023- Nr.

Posėdžio data: 2023 m. gegužės 30 d., 14:00-15:30 val.

Posėdžio vieta: „Teams“ programėlė.

Posėdžio pirmininkas – dr. Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Kultūros ir meno tarybos pirmininkas.

Posėdžio sekretorė – Kristina Skiotytė-Radienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Dalyvavo (9 nariai iš 11):

1. Dr. Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, KMT (Kultūros ir meno tarybos) pirmininkas;
2. Marius Tumšys, VšĮ „Projektas LT“ direktorius, režisierius;
3. Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos narys;
4. Kristina Jakštė, Kultūros centro „Žvejų rūmai“ pavaduotoja kultūrinei veiklai;
5. Romandas Žiubrys, režisierius;
6. Neringa Poškutė-Jukumienė, Lietuvos dailininkų sąjungos, Klaipėdos skyriaus pirmininkė;
7. Daiva Molytė – Lukauskienė, Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narė, poetė;
8. Kristina Jokubavičienė, Klaipėdos kultūros magistrė;
9. Gintaras Bendžius, Asociacijos „Mano miestas Klaipėda“ prezidentų klubo narys, prodiuseris.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės pasitarimo dėl Klaipėdos miesto savivaldybės 2023–2025 m. strateginio veiklos plano pakeitimo protokolo nutarimo „4. Pavesti Kultūros skyriui iki 2023 m. liepos 17 d. parengti ir pateikti merui veiksmų planą, kaip stiprinti renginių rinkodarą, pritraukti lėšų iš rėmėjų ir uždirbti iš mokamų paslaugų/renginių.“ vykdymo.
2. Dėl Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus kreipimosi dėl galimybių padėti jauniems rašytojams leidžiant pirmąsias savo knygas. (raštas pridedamas).
3. Kiti aktualūs klausimai.

SVARSTYTA 1. Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės pasitarimo dėl Klaipėdos miesto savivaldybės 2023–2025 m. strateginio veiklos plano pakeitimo protokolo nutarimo „4. Pavesti Kultūros skyriui iki 2023 m. liepos 17 d. parengti ir pateikti merui veiksmų planą, kaip stiprinti renginių rinkodarą, pritraukti lėšų iš rėmėjų ir uždirbti iš mokamų paslaugų/renginių.“ vykdymo.

Kultūros skyriaus vyr. specialistė Kristina Skiotytė-Radienė pristatė parengtą Klaipėdoje rengiamų kultūros ir meno festivalių finansavimo apimčių ir rinkodaros stiprinimo analizės projektą.

Komisijos pirmininkas pakvietė KMT narius pasisakyti.

Gintaras Bendžius pateikė siūlymus svarstymui ir savo poziciją:

- svarstant festivaliams skiriamo finansavimo apimtis verta būtų įsitraukti festivalio dalyvių skaičiaus siejimo su skiriama suma kriterijų, įsivertinti kokia SB lėšų dalis tenka vienam festivalio lankytojui;

- didinti prisidėjimo iš kitų finansavimo šaltinių procentą;

- svarstant festivaliams skiriamo finansavimo apimtis verta būtų įsitraukti kriterijų dėl festivalių vertės regiono mastu (festivalių žinomumo ir reikšmingumo regioniniame ir nacionaliniame kontekstuose);

- palaikė idėją dėl „Pagalvės mokesčio“ įvedimo, pasiūlė kviešti diskusijai Klaipėdos turizmo sektoriaus specialistus ir kartu priimti geriausius sprendimus dėl pagalvės mokesčio naudojimo turizmo ir kultūros sektoriams;

- remdamasis savo ilgamete darbine praktika abejojo, jog mokamų koncertų didžiuosiuose miesto festivaliuose organizavimas būtų ekonomiškai naudingas, tikėtina, kad bilietų platinimo kaštai būtų panašūs į surenkamas pajamas;

- VIP zonų įrengimas yra galimas;

- Palaikė prekybos vietų mokesčio didinimą;

- Pasiūlė atlikti rinkos analizę dėl įstaigų paslaugų įkainių kėlimo, įsivertinant regioninį kontekstą;

- Siūlė koncentruoti ir konsoliduoti savivaldybės išlaikomus viešinio kanalų, grupuoti skirtingų organizacijų pateikiamą informaciją.

Jonas Genys pažymėjo, kad šalia festivalių rinkodaros stiprinimo reikia iš naujo kelti klausimą ir dėl biudžetinių įstaigų paslaugų kainų kainodaros principų. Dabartinė kainodara yra kvestionuotina, pavyzdžiui dabar muziejaus suvenyrų arba edukacijų kainos nustatomos taip kad padengtų tik paslaugų savikainą, muziejui nesudaroma galimybė užsidirbti iš teikiamų paslaugų, tuo tarpu uždirbtos pajamos galėtų būti naudojamos paslaugų plėtrai, tobulinimui, darbuotojų kvalifikacijos kėlimui.

Neringa Poškutė- Jukumienė kviestionavo tokios analizės reikalingumą, bei pažymėjo, kad jos nuomone ne Kultūros skyriaus funkcija yra ieškoti priemonių stiprinti festivalių rinkodarą.

Romandas Žiubrys pasiūlė atskirti du dalykus – Miesto galimus atlikti veiksmus ir priemones ir pačių festivalių organizatorių galimus veiksmus, todėl kad tam tikrų dalykų festivalių organizatoriams primesti negalime (pavyzdžiui mokamų bilietų), jeigu festivalio organizatorių tikslas yra organizuoti nemokamą festivalį, jie tą ir darys. Pažymėjo, kad vertinant rinkodaros priemones būtina nepamiršti ir atskirties grupių, kurios dėl vienokių ar kitokių priežasčių negali vartoti kultūros teikiamų norėtų. Taip pat būtina yra įsivertinti, jog tam tikrų festivalių dalių apmokestinimas gali mažinti kai kurių festivalių lankytojų skaičius. Palaikė „pagalvės mokesčio“ įvedimą. Pasiūlė nenaudoti termino VIP zonos, vietoj jo naudoti terminą komforto zonos.

Daiva Molytė-Lukauskienė pažymėjo jog labai svarbu nesuniveluoti kultūros ir meno kūrėjų ir kultūrinių renginių organizavimo verslo, negalima visko matuoti tik pinigais.

Arvydas Cesiulis pažymėjo, jog yra geras posakis „Jeigu neinvestuoji į kultūrą, tai triskart daugiau investuoji į kalėjimus“. Kultūros išlaikymas yra valstybės ir savivaldybės reikalas. Vertinant finansavimą kultūrai, reikia vertinti ne tik ekonominio atsiperkamumo aspektą, bet ir miesto žinomumo, gyventojų pasitenkinimo, miesto vertės kūrimo, sukuriamų darbo vietų, senamiesčio įveiklinimo aspektus.

Marius Tumšys pažymėjo, jog labai svarbu didinti renginių patrauklumą ir unikalumą Lietuvos kontekste, stiprinti vieningą miesto komunikaciją, miestui ruošti ilgalaikį renginių planą. Taip pat daugiau siekti prisitraukti kitų didžiųjų Lietuvos miestų įmones rėmimui išnaudojant Klaipėdos unikalumą.

Taip pat Marius Tumšys priminė 2009 m. bandymą organizuoti mokamą koncertą Jūros šventės metu (sekmadienį). Tuomet buvo nuspręsta sekmadienį Kruizinių laivų terminale leisti privačiam renginių organizatoriui organizuoti mokamą garsaus atlikėjo Mika koncertą. Koncerto organizatoriai patyrė rimtų finansinių sunkumų, koncertas buvo nuostolingas, be to buvo susidurta su neigiama visuomenės reakcija dėl mokamo koncerto.

Neringa Poškutė-Jukumienė pasiūlė aiškiau imtis lyderystės formuojant metinį festivalių tinklėlį, skatinti festivalių organizatorius festivalius perkelti į ne tokius užimtus mėnesius. Siekti didesnio nacionalinio transliuotojo dėmesio.

Kristina Jakštė pažymėjo jog svarstant visus apmokestinimo būdus būtina nepamiršti visų visuomenės grupių galimybių įpirkti kultūros paslaugas.

Daugiau esminių pastebėjimų KMT nariai neturėjo. Vienbalsiai nutarė dėl konsoliduotos nuomonės.

NUTARTA.

1. Akcentuoti kad Klaipėdos miesto savivaldybės investicija į Klaipėdoje vykstančių festivalių organizavimą yra labai svarbi, mieste vykstantys festivaliai neša ne tik ekonominę naudą (sukuriamos kūrybinio sektoriaus darbo vietos, tai svarbi paskata senamiesčio verslams, viešbučių sektoriui, į festivalius investuotos lėšos grįžta per gyventojų ir įstaigų mokamus mokesčius), bet miesto festivaliai augina miestiečių pasitenkinimą miestu, formuoja miesto įvaizdį šalies ir tarptautiniu mastu, formuoja Klaipėdą kaip aukštos kultūrinės ir meninės vertės miestą.

2. Pažymėti, kad yra būtina auginti miesto biudžeto investicijas į festivalius. Šių investicijų apimtys nesikeičia nuo 2017 m. Tuo tarpu auganti infliacija (2021 m. – 21 proc.) išaugusios paslaugų kainos, darbo užmokestis ir kultūros ir meno kūrėjų honorarai menkina festivalių organizatorių galimybes įpirkti aukštos kultūrinės ir meninės vertės kultūros produktus ir augti.

3. Pritarti Kultūros skyriaus parengtam Klaipėdoje rengiamų kultūros ir meno festivalių finansavimo apimčių ir rinkodaros stiprinimo analizės projektui ir siūlyti Klaipėdos miesto savivaldybės merui svarstyti dėl siūlomų priemonių įgyvendinimo.

4. Siūlyti Savivaldybės administracijos Kultūros skyriui inicijuoti Savivaldybės tarybos sprendimų susijusių su BĮ paslaugų kainomis ir kainodara peržiūrėjimą, numatant biudžetinėms įstaigoms galimybes laisviau nusistatyti paslaugų kainas reaguojant į konkrečių renginių poreikį, situaciją, taikant įvairias rinkodaros priemones, sudaryti galimybes BĮ daugiau uždirbti iš parduodamų paslaugų ar prekių (svenyru, atributikos, leidinių ar pan.), jei teisės aktai leidžia.

SVARSTYTA 2. Dėl Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus kreipimosi dėl galimybių padėti jauniems rašytojams leidžiant pirmąsias savo knygas. (raštas pridedamas).

Posėdžio pirmininkas pristatė Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus kreipimąsi.
Daiva Molytė-Lukauskienė palaikė kreipimąsi.

Romandas Žiubrys pasiūlė steigti bendrą debiutinio kūrinio premiją, nesiejant jos su viena kuria nors konkrečia sritimi.

Eglė Deltuvaitė pasiūlė svarstyti sekti Kultūros ministerijos pavydžiu steigiant „Metų debiuto“ ir „Jaunojo menininko“ premijas, svarstyti klausimą dėl tam tikros į jaunuosius kultūros ir meno kūrėjus orientuotos trimetės programos kūrimą. Pažymėjo, jog programinis finansavimas yra stabilesnis, leidžia kūrėjams aiškiau planuoti savo veiklą.

Neringa Poškutė pritarė Romando Žiubrio ir Eglės Deltuvaitės siūlymui.

Jonas Genys taip pat siūlė plėsti minėtas priemones neapsiribojant kuria nors viena kultūros ir meno sritimi, palaikė idėją dėl Kultūros ir meno programos kūrimo.

NUTARTA.

5. Siūlyti Savivaldybės administracijai ir Tarybai svarstyti klausimą dėl jaunųjų kultūros ir meno kūrėjų palaikymo steigiant „Metų debiuto“ arba „Jaunojo menininko“ premijas arba kuriant specialią į jaunųjų kultūros ir meno kūrėjus orientuotą trimetę kultūros ir meno projektų programą.

Posėdžio pirmininkas
Posėdžio sekretorė

dr. Jonas Genys
Kristina Skiotytė-Radienė

KLAIPĖDOJE RENGIAMŲ KULTŪROS IR MENO FESTIVALIŲ FINANSAVIMO APIMČIŲ IR RINKODAROS STIPRINIMO ANALIZĖ

Šioje analizėje svarstomi Kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo programos „Tarptautiniai tęstiniai meno renginiai“, VšĮ „Klaipėdos šventės“ organizuojamų festivalių (Šviesų festivalis, Jūros šventė, Tarptautinės jūrinės regatos „Baltic Sail“ ir „Tall Ships Races“ biudžetinių Kultūros įstaigų festivalių – tarptautinio Klaipėdos Violončelės festivalio, tarptautinio nematerialaus kultūros paveldo festivalio „Lauksnos“ ir tarptautinio gatvės teatrų festivalio „Šermukšnis“ atvejai.

Festivalių finansavimo poreikis ir finansavimo apimtys

Eilės Nr.	Organizacija	Festivalis	Festivalio žiūrovų skaičius 2022 m.	Sutarčių/žodinių susitarimų su fizinais ir (ar) juridiniais asmenimis, gausiančių finansinį atlygį, skaičius 2022 m.	Pritraukta rėmėjų lėšų festivalio įgyvendinimui 2022 m.	Bendras festivalio biudžetas 2023 m.	Iš SB prašoma suma	Iš SB skirta suma 2023 m.	SB finansavimo poreikio tenkinimo procentas
1.	Menininkų grupė „Žuvies akis“,	„Tarptautinis menų festivalis „PLARTFORMA“ (2021–2023 m.)“	2500	65	82 700	108 000	45 000	30 000	66,6
2.	Klaipėdos džiazo festivalis,	„Klaipėdos pilies džiazo festivalis“	270 500	42	188 108	215 000	90 000	30 000	33,3
3.	Viešoji įstaiga „UPĖ Media“	„Animacijos ir videožaidimų festivalis BLON“	40	32	66 200	145 960	82 960	30 000	36,16
4.	BĮ Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras,	„Klaipėdos festivalis“	24 000	203	362 178	340 000	110 000	30 000	27,27
5.	Viešoji įstaiga	„Teatro festivalio „Jauno teatro“	1300	55	41 871	76 040	48 000	15 000	31,25

	Klaipėdos jaunimo teatras	dienos“ 2021–2023 metų programa“							
6.	Viešoji įstaiga Klaipėdos lėlių teatras	„Tarptautinis lėlių teatro festivalis MATERIA MAGICA“	1750 ¹	52 ²	-	98 500	40 000	27 500	68,75
7.	Klaipėdos apskrities viešoji I. Simonaitytės biblioteka,	„Tarptautinis kultūros festivalis Klaipėdos knygų mugė“	5000	58	31 150	37 100	13 000	12 500	96,15
8.	Klaipėdos regiono kūrybinių industrijų asociacija,	„Mados savaitė Klaipėdoje / Fashion week Klaipėda“	1246	27	24 723	104 000	70 000	12 500	17,85
9.	BĮ Klaipėdos dramos teatras,	„Tarptautinis teatro festivalis TheATRIUM“	3724	15	183 181	295 700	117 700	42 000	35,68
10.	VŠĮ „Klaipėdos šventės“	Klaipėdos šviesų festivalis	60 000	27	20 000	187 000	150 000	120 000	80
11.	VŠĮ „Klaipėdos šventės“	Jūros šventė	500 000	76	315 000	312 600	250 000 (Iš jų 200 000 VR)	250 000 (iš jų 200 000 VR)	100
12.	BĮ Klaipėdos	Tarptautinio	8000 ³	151 ⁴	6300 ⁵	303 000 ⁶	-	263 000	-

¹ Pateikiami 2023 m. duomenys, nes 2022 m. festivalis nevyko

² Pateikiami 2023 m. duomenys, nes 2022 m. festivalis nevyko

³ Pateikiami 2023 m. duomenys, nes 2022 m. festivalis nevyko.

⁴ Pateikiami 2023 m. duomenys, nes 2022 m. festivalis nevyko.

⁵ Pateikiami 2023 m. duomenys, nes 2022 m. festivalis nevyko.

⁶ Lėšos bus tikslinamos.

	koncertų salė	Klaipėdos Violončelės festivalis							
13.	BĮ Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centras	Tarptautinio nematerialaus kultūros ⁷ paveldo festivalio „Lauksnos“	24 100	60	85 000	117 000 ⁸		85 000⁹	-
14.	BĮ Kultūros centas „Žvejų rūmai“	Tarptautinio gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“	17 500 ¹⁰	64 ¹¹	57 500 ¹²	130 000	-	90 000	-

SVARSTYTINOS FESTIVALIŲ PAJAMŲ DIDINIMO PRIEMONĖS

Klaipėdos miesto savivaldybės priemonės	Festivalių organizatorių priemonės
--	---

Eil	PRIEMONĖ	PRIEMONĖS	PRIEMONĖS	PRIEMONĖS NAUDOS	GALIMOS RIZIKOS/
-----	----------	-----------	-----------	------------------	------------------

⁷ Pateikiami 2022 m. duomenys, nes 2023 m. festivalis nevyks.

⁸ Pateikiami 2022 m. , nes 2023 m. festivalis nevyks.

⁹ Pateikiami 2022 m. , nes 2023 m. festivalis nevyks.

¹⁰ Pateikiami 2021 m. duomenys, nes festivalis 2022 m. nevyko.

¹¹ Pateikiami 2021 m. duomenys, nes festivalis 2022 m. nevyko.

¹² Pateikiami 2021 m. duomenys, nes festivalis 2022 m. nevyko.

ės Nr.		ĮGYVENDINIMO EIGA/ INSTITUCIJOS	ĮGYVENDINIMO KAŠTAI		KOMENTARAI																								
1.	Vietinės rinkliavos (pagalvės mokesčio + 1 euras už vieną nakvynę prie nakvynės paslaugas teikiančių ūkio subjektų paslaugų kainų) už naudojimąsi Klaipėdos miesto viešąja turizmo ir poilsio infrastruktūra ir viešaisiais renginiais turistams įvedimas	Rengiamas Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimas. Tarybos sprendime numatoma kokios išlaidoms finansuoti naudojamos surinkta vietinė rinkliava (turizmo, kultūros projektų finansavimui).	Viešbučių ir kitų paslaugų teikėjų pasirengimas (paslaugų, kainų perskaičiavimas). Savivaldybės administracijos pasirengimas (paskiriamas proceso administratorius)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>IŠ VISO</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Klaipėdos m. sav.</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Viešbučiai ir panašios laikinos buveinės; poilsiautojų ir kitas trumpalaikis apgyvendinimas; poilsinės transporto priemonės,</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nakvynių skaičius</td> <td>2022</td> <td>403 327</td> </tr> <tr> <td>apgyvendinimo įstaigose vnt.</td> <td>2021</td> <td>297 349</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2020</td> <td>234 496</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2019</td> <td>447 757</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2018</td> <td>440 110</td> </tr> </tbody> </table> <p>Atsižvelgiant į Lietuvos statistikos departamento duomenis tikėtina, kad miesto biudžetas kasmet pasipildytų apie 400 000 Eurų.</p>			IŠ VISO			Klaipėdos m. sav.			Viešbučiai ir panašios laikinos buveinės; poilsiautojų ir kitas trumpalaikis apgyvendinimas; poilsinės transporto priemonės,	Nakvynių skaičius	2022	403 327	apgyvendinimo įstaigose vnt.	2021	297 349		2020	234 496		2019	447 757		2018	440 110	<p>Nakvynės paslaugas teikiančių ūkio subjektų nepasitenkinimas dėl papildomos administracinės naštos. Panašus mokestis yra taikomas Palangoje: https://www.visit-palanga.lt/informacija/rinkliavos-ir-mokesciai/</p> <p>Trakuose https://www.trakai.lt/gyventojams/mokesciai-ir-rinkliavos/vietine-rinkliava/652</p> <p>Vilniuje: https://www.govilnius.lt/suplanuokite-kelione/turisto-rinkliava</p> <p>Kaune https://pagalve.kaunas.lt/</p> <p>ir kitose didžiosiose arba kurortinėse Lietuvos savivaldybėse.</p>
		IŠ VISO																											
		Klaipėdos m. sav.																											
		Viešbučiai ir panašios laikinos buveinės; poilsiautojų ir kitas trumpalaikis apgyvendinimas; poilsinės transporto priemonės,																											
Nakvynių skaičius	2022	403 327																											
apgyvendinimo įstaigose vnt.	2021	297 349																											
	2020	234 496																											
	2019	447 757																											
	2018	440 110																											
2.	Motyvacinės sistemos verslo subjektams remiantiems Kultūros ir meno renginius sukūrimas (taikant šiuo metu galiojančių motyvacinės sistemos	Rengiamas Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimas. Tarybos sprendime numatomi žemės ir nekilnojamo turto nuomos mokesčių	Reikia įsivertinti Priemonės administravimo žmogiškųjų išteklių poreikį.	Išaugusios kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo apimtys	Negautos Klaipėdos miesto savivaldybės pajamos kompensuojamos iš Kultūros plėtros programos.																								

	remiantiems sporto projektus analogiją)	lengvatų dydžiai ūkio subjektams, finansuojantiems kultūros ir meno projektus.			
3.	Mokamų renginių organizavimas didžiuosiuose miesto kultūriniuose festivaliuose	Rengiamas Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimas dėl paslaugų kainų nustatymo Klaipėdos miesto savivaldybei pavaldžių įstaigų renginiuose. Privatūs renginių organizatoriai apmokestina kai kurias festivalių dalis.	Reikia įsivertinti mokamos koncertinės teritorijos aptvėrimo, bilietų platinimo, bilietų tikrinimo, apsaugos, administracinės naštos kaštus. Pavyzdžiui populiarių Lietuvos atlikėjų koncertas jūros šventės kruizinių laivų terminale metu kainuoja apie 50 000 - 60 000 eurų (scena, garsas, led ekranai, šviesos, atlikėjai).	Remiantis įvykusių renginių praktika, pavyzdžiui Kruizinių laivų terminalo teritorija talpina apie 7000 lankytojų. Tikėtina kad pajamos už parduotus bilietus į vieną koncertą jeigu bilieto kaina siektų 2 eurus galėtų būti – 14 000.	Neigiama visuomenės nuomonė.
4.	VIP zonų festivaliuose įrengimas	Festivalių metu formuojamos specialios pakylos/erdvės į kurias parduodami bilietai susidedantys iš sėdimų vietų, gėrimų, užkandžių, patekimo į	Reikia įsivertinti pakylų įrengimo, apsaugos darbuotojų, bilietų platinimo kaštus.	Pajamos už parduotus VIP bilietus	Neigiama visuomenės reakcija dėl nevienodų sąlygų sudarymo; Neatsiradęs poreikis įsigyti tokius VIP bilietus.

		renginio užkulisius ar pan.) Festivalių organizatoriai ir jų partneriai paruošia specialius pasiūlymų paketus ir užsiima jų pardavimu.			
5.	Savivaldybės biudžeto finansavimo apimčių didinimas	Planuojama rengiant 2024-2026 SVP	Atsižvelgiant į bendruomenės lūkesčius ir į tai kad didžiųjų kultūrinių festivalių finansavimo iš SB kvota nesikeitė nuo 2017 m. į 2022 m. 21 proc. metinę infliaciją, dėl geopolitinės ir ekonominės situacijos išaugusias paslaugų kainas, festivalių finansavimo SB dalį būtina nuosekliai didinti bent jau atliepiant praėjusių metų infliaciją.	-Išaugusi festivalių kultūrinė ir meninė vertė. -Išaugęs visuomenės teigiamas Klaipėdos vertinimas;	
6.	Didinti vietinės rinkliavos dydį prekybininkams festivalių metu.	Rengiamas Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimas vietinės rinkliavos	Žmogiškieji ištekliai Savivaldybės administracijoje	Padidėjusios miesto biudžeto pajamos, iš kurių iš dalies finansuojami Kultūros ir meno festivaliai.	Vietinė rinkliava Klaipėdos miesto savivaldybėje reglamentuota. https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/24a0c6b098e411e58856802eb9fdffa1/asr

		dydžio nustatymo.			
7.	Festivalių organizatoriams didinti mugių teritorijas ir mugių paslaugų kainas	Festivalių organizatoriai nustato mugės dalyvio mokestį	Reikia įsivertinti mugių organizavimo kaštus	Padidėjusios festivalių organizatorių pajamos;	
8.	Biudžetinių įstaigų paslaugų kainų kėlimas	Rengiamas Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimas dėl paslaugų kainų kėlimo.	Reikia įsivertinti su paslaugų perskaičiavimu susijusius kaštus (bilietų perspausdinimas, viešinimo priemonių parengimas ir pan.) ir savivaldybės administracijos žmogiškuosius išteklius.	Padidėjusios biudžetinių įstaigų pajamos	Paslaugų kainos turi atitikti panašių paslaugų teikėjų kainas. Būtina įsivertinti įvairių visuomenės grupių galimybes.
9.	Klaipėdos kultūros komunikacijos platformos Kultūros uostas plėtra				
10.	Pareigybių sąrašo peržiūrėjimas ir etatų skaičiaus didinimas biudžetinėse kultūros įstaigose	Siekiant užtikrinti aukštą Klaipėdos biudžetinių įstaigų įsitraukimą į tarptautinius kultūros tinklus,	Reikalingi papildomi etatai įstaigose.	Pritrauktas didesnis finansavimas ne iš SB lėšų;	

		aukštą finansavimo iš nacionalinių ir tarptautinių fondų procentą, paslaugų plėtrą, būtina peržiūrėti pareigybes, užtikrinant optimalų projektų vadovų skaičių			
--	--	--	--	--	--

Parengė Kultūros skyriaus vyr. specialistė Kristina Skiotytė-Radienė, 846 39 61 73

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Klaipėdos miesto savivaldybė 188710823, Liepų g. 11, LT-91502, Klaipėda
Dokumento pavadinimas (antraštė)	KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS
Dokumento registracijos data ir numeris	2023-06-06 Nr. TAR1-93
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Jonas Genys, Direktorius
Sertifikatas išduotas	JONAS GENYS LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-06-06 10:04:11 (GMT+03:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2023-06-06 10:04:45 (GMT+03:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT
Sertifikato galiojimo laikas	2022-02-07 15:10:45 – 2024-02-07 15:10:45
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Klaipėdos miesto savivaldybės administracija, į.k. 188710823 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 12:35:17 iki 2024-12-19 12:35:17
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.59
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2023-06-06 10:06:13)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2023-06-06 10:06:14 Dokumentų valdymo sistema Avilys