

KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2017-05-10 Nr. TAR1-59

Posėdis data: 2017 m. gegužės 8 d.

Posėdžio pradžia: 15.00 val.

Posėdis baigėsi 16.00 val.

Posėdžio vieta: Didysis pasitarimų kambarys („Akvariumas“), II aukštas, Klaipėdos miesto savivaldybės administracija, Liepų g.11, Klaipėda.

Posėdžio pirmininkas – Jonas Genys, Kultūros ir meno tarybos pirmininkės pavaduotojas;

Posėdžio sekretorius – Kristina Skiotytė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Dalyvavo (7 nariai iš 11):

1. Gintaras Grajauskas, Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys, Klaipėdos kultūros magistras;
2. Darius Vaičekauskas, Lietuvos fotografų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkas;
3. Kristina Buslajeva, Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė;
4. Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto pirmininkas;
5. Neringa Poškutė, Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkė;
6. N. Sliužinskienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė;
7. Jonas Genys, Kultūros ir meno tarybos pirmininko pavaduotojas, Kultūros magistras, Mažosios Lietuvos istorijos direktorius.

Posėdžio medžiaga.

1. Klaipėdos miesto savivaldybės Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2017-2019 metų festivalių įtraukimo į reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašą paraiškų (projektų) vertinimo suvestinė 2017-05-02 pagal žanrus, 1 lapas.
2. Ekspertų vertinimo lentelės.
3. Godos Giedraitytės raštas dėl nusišalinimo.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių statuso suteikimo.

1. SVARSTYTA. Dėl reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso 2017-2019 m. laikotarpiui teikimo.

Posėdžio sekretorė informavo komisijos narius, kad Kultūros skyrius remdamasis Kultūros ir meno tarybos posėdžio 2017-05-02 protokolu Nr. TAR1-58 parengė tarybos sprendimo projektą Dėl 2017-2019 m. Klaipėdos miesto reprezentacinių festivalių sąrašo patirtinimo ir pateikė jį derinti Savivaldybės administracijos teisės skyriaus specialistams. Juristai pastebėjo, kad gegužės 5 d. posėdžio metu kai kurie Kultūros ir meno tarybos nariai nesilaikė reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo 15, 15¹, 18 punktų. Su festivaliais susiję kultūros ir meno tarybos (Goda Giedraitytė, Nemira Trakumienė, Benas Šarka) nariai nenušalinė svarstant reprezentacinių festivalių sąrašo sudarymo klausimus. Kultūros ir meno tarybos nariai nepateikė argumentuotų išvadų dėl kitokių nei ekspertų balai sprendimų.

Nijolė Sliužinskienė žodžiu informavo komisijos narius, kad nusišalina svarstant minėtus klausimus ir paliko patalpą.

Posėdžio sekretorė informavo komisijos narius, jog šie kultūros ir meno tarybos nariai nedalyvaus:

Benas Šarka išvyko į kelionę. Nemira Trakumienė atsisakė dalyvauti, nes atostogauja. Tomas Ambrozaitis telefonu informavo, kad posėdžio metu vyks iš anksto suplanuota repeticija, kurioje jis turi dalyvauti.

Posėdžio sekretorė Kristina Skiotytė informavo, kad 2017-05-08 elektroniniu paštu buvo gautas Godos Giedraitytės raštas dėl nusišalinimo nuo kultūros ir meno tarybos posėdžio, kuriame bus svarstomi reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašo sudarymo klausimai (pridedama).

Posėdžio pirmininku taryba vienbalsiai išrinko kultūros ir meno tarybos pirmininko pavaduotoją Joną Genį, ir pažymėjo, kad nusišalinus G.Giedraitytei ir N. Sliužinskienei, o kitiems kultūros ir meno tarybos nariam nedalyvaujant, posėdyje liks kultūros ir meno tarybos narių kvorumas.

Kristina Skiotytė informavo komisijos narius, kad praėjusiame kultūros ir meno tarybos posėdyje nebuvo informuota apie pakeistus festivalius vertinusių ekspertus. Todėl informavo komisijos narius, kad trys 2017-04-25 d. Kultūros ir meno tarybos protokolu Nr. TAR1-48 parinkti ekspertai turėję vertinti paraiškas (Linas Švirinas, Gintautas Misiukevičius, bei Dalia Kisieliūnaitė) dėl galimo privačiųjų ir viešųjų interesų konflikto atsisakė vertinti, todėl Kultūros skyrius parinko kitus ekspertus (Vitą Petrauskienę, Vladimirą Konstantinovą ir Rimantą Balsį) iš Savivaldybės administracijos direktoriaus patvirtinto ekspertų sąrašo.

Komisijos sekretorė perskaitė komisijos nariams ekspertų vertinimus (pridedama) ir supažindino komisijos narius su vertinimo suvestine.

Komisijos pirmininkas pasiūlė balsuoti dėl kiekvienos paraiškos atskirai, laikantis vertinimo suvestinėje nurodyto eiliškumo.

1. Klaipėdos regiono kūrybinių industrijų asociacijos „IKRA MADA – mados savaitė Klaipėdoje“

Kultūros ir meno tarybos nariai pritarė vieno iš festivalių vertinusių ekspertų nuomonei, jog tai, kad festivalis ketina surinkti tik 200 žiūrovų auditoriją kelia susirūpinimą ir toks festivalis neturėtų būti laikomas reprezentaciniu miesto festivaliu.

Komisijos narė Neringa Poškutė abejojo festivalio menine kokybe, ir vertinant praėjusių metų festivalį mano, kad festivalio vadybinė komanda nepakankamai aukštos kompetencijos.

Arvydas Cesiulis pridėjo, kad festivalis IKRA MADA dar nėra išaugęs iki Klaipėdos reprezentacinio festivalio lygio ir nemano, kad toks vardas jam turėtų būti suteikiamas.

Jonas Genys pasiūlė balsuoti.

(4 – prieš, 1 – už, 1 susilaikė)

Nutarta – Nesiūlyti Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai Klaipėdos regiono kūrybinių industrijų asociacijos festivalio „IKRA MADA – mados savaitė Klaipėdoje“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

2. VšĮ „Culture and Media Consulting“ BLON Animacijos ir video žaidimų festivalis.

Kultūros ir meno tarybos nariai iš dalies pritarė vieno iš ekspertų nuomonei, kad nors festivalis labai aktualus Klaipėdai ir pasižymi svarbaus miestui kūrybinių industrijų sektoriaus atstovavimu, tačiau festivalis organizuojamas vilniečių per mažai įtraukia vietinius kūrybinių industrijų atstovus, per silpnas festivalio ryšys su vietine akademinė bendruomene, aukštosiomis mokyklomis, jaunimu. Meno taryba pritarė eksperto festivalį vertinusio eksperto nuomonei, kad šis festivalis nereprezentuoja Klaipėdos kūrybinių industrijų sektoriaus, vietinės kultūros ir meno bendruomenės,

Neringa Poškutė pažymėjo, jog festivalis nėra tapęs Klaipėdos kultūrinio gyvenimo dalimi, yra prieinamas siauresniam ratui ir nepakankamai žinomas mieste.

Darius Vaičekauskas – pažymėjo, kad festivalis aktualus jaunimui, kone vienintelis orientuotas į jaunimo auditoriją, be to atstovauja kūrybinių industrijų sričiai, todėl galėtų tapti miesto reprezentaciniu festivaliu.

Jonas Genys pasiūlė balsuoti.

(4 – prieš, 1 – už, 1 susilaikė)

Nutarta – Nesiūlyti VšĮ „Culture and Media Consulting“ BLON Animacijos ir video žaidimų festivalio įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

3. VšĮ Klaipėdos lėlių teatro Tarptautinis lėlių teatro festivalis „Materia Magica“.

Kultūros ir meno taryba pažymėjo, kad festivalis išaugo ir pakeitė pavadinimą, prieš tai ilgus metus festivalis vadinosi „Karakumų asilėliu“.

Kadangi komisijos nariai pastabų ekspertų vertinimams neturėjo, Jonas Genys pasiūlė balsuoti.

(6 – už)

Nutarta – Siūlyti VšĮ Klaipėdos lėlių teatro Tarptautinį lėlių teatro festivalį „Materia Magica“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

4. Klaipėdos Jaunimo teatro festivalis „Jauno teatro dienos“.

Kultūros ir meno taryba sutiko su eksperto vertinimo šį festivalį nuomone, jog šis festivalis labai atviras: organizuojami susitikimai ir diskusijos su žiūrovais, nebijantis kritikos, į programą įtraukta edukacinė veikla. Festivaliui svarbios netradicinės auditorijų plėtros priemonės – jie transliuoja spektaklius internetu. Labai aiškiai apibrėžta tikslinė auditorija – jaunimas. Festivalio organizatoriai tampriai bendradarbiauja su Klaipėdos švietimo įstaigomis. Festivalis „Jauno teatro dienos“ suteikia galimybę Klaipėdoje debiutuoti jauniems aktoriams.

Komisijos pirmininkas pasiūlė balsuoti.

(6 – už)

Nutarta – Siūlyti Klaipėdos Jaunimo teatro festivalį „Jauno teatro dienos“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

5. Kultūros centro žvejų rūmai gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“.

Darius Vaičekauskas paminėjo, kad sutinka su ekspertų nuomone, jog festivalio meninė kokybė kelia abejonių, be to nors planuojama organizuoti jau 19-ąjį festivalį, jis dar vis nėra tapęs miestą reprezentuojančiu tarptautiniu ar užsienio lygiu festivaliu.

Kristina Skiotytė priminė kito festivalį vertinimo eksperto nuomonę, *jog festivalis nepaisant buvusių aukštos meninės vertės pasirodymų, ir „išėjimo“ į atviras erdves yra blankokas, niveliuojantis. Iki šiol nevyko nei rimtesnė edukacinė veikla, nebuvo komunikuojama su teatro kritikais, nevyko diskusijų klubai ir pan. Visgi ekspertas teigia, kad vertinant šio festivalio paraišką, ji leidžia tikėtis kokybiškesnių turinio pokyčių, aktyvesnės komunikacijos su žiūrovais, tam tikro „apibendrinančio rezonanso“.*

Kristina Buslajeva nesutiko, kad festivalis nereikalingas miestui. Ji mano, kad festivalis ne tik aktualus, bet ir pritraukia nemažai žiūrovų, ir turi tam tikrą tikslinę auditoriją, todėl turėtų išlikti reprezentaciniu festivaliu.

Kadangi komisijos nariai daugiau pastabų neturėjo, Jonas Genys pasiūlė balsuoti.

(5 – už, 1 – prieš)

Nutarta – Siūlyti Kultūros centro žvejų rūmai gatvės teatrų festivalį „Šermukšnis“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

6. Asociacijos „Klaipėdos džiaz festivalis „Klaipėdos pilies džiaz festivalis“.

Kadangi šis festivalis surinko maksimalų balų skaičių iš abiejų ekspertų (80) ir komisijos nariai pastabų neturėjo, pirmininkas iškart pasiūlė balsuoti.

(6 – už)

Nutarta – Siūlyti Asociacijos „Klaipėdos džiaz festivalis „Klaipėdos pilies džiaz festivalis“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

7. Klaipėdos koncertų salės „Klaipėdos muzikos pavasaris“.

Darius Vaičekauskas paklausė Kultūros skyriaus vyr. specialistės K. Skiotytės, kodėl siūloma į reprezentacinių festivalių sąrašą įtraukti festivalį, kuris jau praėjo.

Kultūros skyriaus vyr. specialistė Kirstina Skiotytė informavo komisijos narius, kad galiojantys Lietuvos Respublikos teisės aktai leidžia šį festivalį, kuris praėjo šių metų kovo 29 – balandžio 21 dienomis įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą ir suteiki jam dalinį finansavimą.

Komisijos nariai daugiau pastabų neturėjo, todėl pirmininkas pasiūlė balsuoti.

(5 – už, 1 – prieš)

Nutarta – Siūlyti Klaipėdos koncertų salės „Klaipėdos muzikos pavasari“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

8. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Tarptautinis festivalis „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“.

Komisijos nariai pastabų dėl ekspertų vertinimų neturėjo, todėl buvo pasiūlyta balsuoti.

(5 – už, 1 – prieš)

Nutarta – Siūlyti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Tarptautinį festivalį „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

9. Klaipėdos savivaldybės etnokultūros centro festivalis „Parbėg laivelis“.

Kadangi komisijos nariai pastabų ekspertų vertinimams neturėjo, buvo nuspręsta balsuoti.

(6 – už)

Nutarta – Siūlyti Klaipėdos savivaldybės etnokultūros centro festivalį „Parbėg laivelis“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

10. Menininkų grupės Žuvies akis festivalis „Plartforma“.

Gintaras Grajauskas pastebėjo, kad labai skirtingi ekspertų vertinimai, pirmasis skyrė maksimalų balų skaičių (40) ir neparašė jokio vertinimo žodžiu, antrasis skyrė 24 balus ir savo vertinimą išsamiai pakomentavo.

Jonas Genys paantrino jog tokie skirtingi vertinimai verčia detaliau pasigilinti į projektą.

Kristina Skiotytė pakartojė antrojo eksperto pateikusių vertinimą žodžiu recenziją.

Darius Vaičekauskas informavo komisiją, kad jau praėjusio posėdžio metu nesiūlė skirti antrojo eksperto vertinti „Plartformos“ festivalio, todėl, kad ekspertas nuo seno konfliktuoja su festivalio organizacine komanda, be to pats yra vieną festivalį konkursui pateikusios organizacijos vadovas.

Neringa Poškutė nesutiko su kad festivalis „Plartforma“ neturi tikslinės auditorijos, ir kaip tik nurodė, kad šio festivalio auditorija yra susiformavusi.

Jonas Genys paklausė komisijos sekretorės kodėl 2016 m. šis festivalis nevyko.

Kristina Skiotytė informavo komisijos narius, jog 2016 m. festivalio organizatoriai atsisakė vykdyti festivalį ir gražino savivaldybei nepanaudotas lėšas, todėl kad festivalis negavo koofinansavimo iš kitų finansinių šaltinių.

Gintaras Grajauskas paminėjo, kad šiemet prie festivalio paraiškos taip pat nėra pridėta jokių dokumentų patvirtinančių koofinansavimą.

Darius Vaičekauskas paminėjo, kad Lietuvos kultūros taryba vertinimo rezultatus skelbs birželio mėnesį, tuomet projekto organizatoriai bus tikri ar gaus koofinansavimą.

Neringa Poškutė paminėjo jog ji nesutinka su antrojo eksperto nuomone, jog festivalio vadybos kokybė ginčytina, nesutinka su pastaba, jog festivalis neturi edukacinio aspekto.

Arvydas Cesiulis paprašė kultūros skyriaus atstovų perduoti pirmajam ekspertui, kuris neįrašė jokio komentaro, o tik balus, kad papildytų savo vertinimą žodiniu komentaru ir pristatyti papildytą vertinimą Kultūros, švietimo ir sporto komitete.

Darius Vaičekas paminėjo jog festivalis „Platforma“ svarbus reiškinys Klaipėdos kultūriname gyvenime, be to yra gerai žinomas nacionaliniu mastu ir reprezentuoja miestą šalyje. Jo nuomone vieno eksperto labai žema balų suma neatspindi projekto kokybės ir svarbos Klaipėdos miestui.

Jonas Genys pasiūlė balsuoti:
(4 – už, 2 – susilaikė)

Nutarta – Siūlyti Menininkų grupės „Žuvies akis“ festivalį „Platforma“ įtraukti į reprezentacinių festivalių sąrašą.

Kultūros ir meno taryba nusprendė siūlyti šiuos festivalius Klaipėdos miesto savivaldybei tarybai patvirtinti reprezentaciniais miesto festivaliais.

Eil. Nr.	Organizacija	Festivalio pavadinimas	Festivalio organizavimo metai
1.	VšĮ Klaipėdos lėlių teatras	Tarptautinis lėlių teatro festivalis „Materia Magica“	2017 m., 2019 m.
2.	VšĮ „Klaipėdos jaunimo teatras“	Tarptautinis teatro festivalis „Jauno teatro dienos“	2018 m., 2019 m.
3.	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai	XIX tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“	2017 m., 2019 m.
4.	Asociacija „Klaipėdos džiaz festivalis“	„Klaipėdos pilies džiaz festivalis“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
5.	Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinė įstaiga Klaipėdos koncertų salė	XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
6.	Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras	Tarptautinis festivalis „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
7.	Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras	Tradicinis tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“	2018 m.
8.	Menininkų grupė „Žuvies akis“	Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Platforma“	2017 m., 2018 m., 2019 m.

Posėdžio pirmininkas

Jonas Genys

Posėdžio sekretorius

Kristina Skiotytė