

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2019-03-07 Nr. TARA-49

Posėdis įvyko 2019 m. kovo 4 d., 9:30 val., Didžiajame pasitarimų kambaryje (Akvariume), Klaipėdos miesto savivaldybėje

Posėdžio pirmininkas – Goda Giedraitytė, Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė;

Posėdžio sekretorė – Kristina Skiotytė-Radienė, Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Dalyvavo Kultūros ir meno tarybos nariai (7 iš 11):

1. Kristina Buslajeva, Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė;
2. Jonas Genys – Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Klaipėdos kultūros magistras.
3. Nijolė Sliužinskienė – Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė.
4. Benas Šarka – Klaipėdos miesto savivaldybės Žvejų rūmų Gliukų teatro meno vadovas, režisierius.
5. Nemira Trakumienė - Klaipėdos miesto savivaldybės Žvejų rūmų direktoriaus pavaduotoja.
6. Neringa Poškutė – Jukumienė – Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkė.
7. Goda Giedraitytė, Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė.

Kiti posėdžio dalyviai:

1. Eglė Deltuvaitė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vedėja;

DARBOTVARKĖ:

1. **Dėl stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo 2019 m.**
2. **Dėl likusių nepanaudotų sričių projektų asignavimų paskirstymo.**
3. **Dėl bendruomeninių projektų ekspertų vertinimo suvestinės patvirtinimo.**

1. SVARSTYTA. Dėl stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo 2019 m.

Pieš pradėdamas klausimo svarstymą Jonas Genys nusišalino ir paliko patalpą.

Eglė Deltuvaitė pristatė Kultūros ir meno tarybos (toliau – KMT) nariams 2019 m. Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams paraiškų suvestinę ir ekspertų vertinimus (pridedama). Iš viso konkursui pateikta 41 paraiška (39 individualios stipendijos ir 2 edukacinės). Pagal stipendijų skyrimo Kultūros ir meno kūrėjams nuostatus, kasmet skiriama ne mažiau kaip 15 stipendijų. KMT konkrečią stipendijos trukmę rekomenduoja administracijos direktoriui atsižvelgiant į paraiškoje nurodytos veiklos apimtį (Stipendijų skyrimo kultūros ir meno kūrėjams nuostatų 23 punktą).

Goda Giedraitytė KMT pasiūlė visų pirma skirti daugiausiai balų (70 arba daugiau) pagal ekspertų vertinimus surinkusių individualių stipendijų paraiškų teikėjams, o likusias stipendijas paskirti atsižvelgiant į tolygų kultūros ir meno sričių atstovavimą.

Goda Giedraitytė informavo, kad daugiausiai balų (virš 70-ies balų vidurkio) surinko šių sričių kultūros ar meno kūrėjų stipendijos: Ugnė Nagrockaitė (dailė), Rosana Lukauskaitė (tarpdisciplininis menas), Tomas Viktoras Kiauka (tarpdisciplininis menas), Augustinas Našlėnas (tarpdisciplininis menas), Linas Mikuta (kino sritis), Artūras Šeštokas (fotografija), Darius Vaičekauskas (fotografija),

Sondra Simanaitienė (kultūros istorijos tyrimai), Evelina Šimelionė (teatras), Paulius Kavoliūnas (teatras).

KMT nariai vienbalsiai nutarė, jog aukščiau išvardytiems Kultūros ir meno kūrėjams turėtų būti skirtos stipendijos.

KMT nariai diskutavo, kam skirti likusias 5 stipendijas.

Nemira Trakumienė pažymėjo, jog ekspertai gerai įvertino (skyrė 75 balų vidurkį) pateiktą Rūtos Jakštonienės edukacinės stipendijos paraišką. KMT nariai vienbalsiai nutarė, jog atsižvelgiant į surinktus balus ir stipendijoje numatytas išplėtotas konferencijų metu įgytos patirties sklaidos galimybes reikėtų skirti finansavimą (1000 eurų) Rūtos Jakštonienės paraiškai.

Neringa Poškutė pažymėjo, jog nefinansuotos pagal atskiras kultūros ir meno sritis liko (55 arba daugiau balų surinkusios) muzikos, literatūros, šokio ir etnokultūros sritys paraiškos.

Eglė Deltuvaitė atkreipė dėmesį, kad pagal stipendijų skyrimo nuostatų 15.2 punktą, stipendijų neturi teisės gauti kultūros ar meno kūrėjai, dirbantys nacionalinėse, valstybės bei savivaldybės biudžetinėse įstaigose, – veiklai, kuri nurodyta jų darbo sutartyse, pareigybių aprašymuose. Aušra Žemyna-Kavaliauskienė dirba Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje Etnografijos skyriaus vedėja, o jos paraiškoje numatyta veikla – mokslinė studija ir DVD filmas „Advento vainikų pynimas, sakralinė paskirtis Klaipėdos krašte ir Paprūsėje“. Priimant sprendimą dėl šios paraiškos, svarbu įvertinti šią aplinkybę, nors veikla, be abejo, reikšminga. KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad stipendijos skyrimas A. Kavaliauskienei galimai sukeltų interesų konfliktą su tiesioginių jos pareigų atlikimu.

Benas Šarka pažymėjo, jog literatūros sričiai pateiktos trys paraiškos, kurių viena nesurinko praeinamo balų skaičiaus. Todėl reiktų apsvaistyti dvi paraiškas: Dainiaus Sobeckio – romano „Transfigūracija“ ir eilėraščių rinkinio „Kryžiaus užraktu“ užbaigimui ir parengimui spaudai (58,6 ekspertų balai) ir Nijolės Kepenienės – filmo kūrimas pagal pačios rašomą knygą (60,6 ekspertų balai).

Goda Giedraitytė pastebėjo, kad Nijolės Kepenienės pateiktoje stipendijos paraiškoje matyti, jog finansavimo labiau prašoma kultūros projektui įgyvendinti (filmo scenarijaus sukūrimui, filmavimui, montavimui ir kitiems filmo kūrimo darbams apmokėti), bet ne pačios kūrėjos individualiai raiškai skatinti, tuo tarpu iš Dainiaus Sobeckio pateiktos paraiškos matyti, kad stipendijos prašoma autorinei kūrėjo veiklai skatinti, be to tai vienintelė pateikta „grynoji“ literatūros žanro paraiška.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, jog finansuoti reikėtų Dainiaus Sobeckio paraišką – romano „Transfigūracija“ ir eilėraščių rinkinio „Kryžiaus užraktu“ užbaigimą ir parengimą spaudai.

Siekiant užtikrinti skirtingų sričių atstovavimą, KMT nariai svarstė dėl stipendijų skyrimo/neskyrimo muzikos (Vytauto Tetensko) bei šokio (Taurūnas Baužas) sričių paraiškoms. KMT nariai vienbalsiai nutarė rekomenduoti administracijos direktoriui finansuoti minėtų kūrėjų paraiškas.

KMT nariai diskutavo, kokios trukmės laikotarpiui skirti stipendijas.

NUTARTA:

1. Rekomenduoti administracijos direktoriui skirti stipendijas šiems asmenims kultūros ir meno veikloms įgyvendinti, skiriant stipendijas nurodytam laikotarpiui.

INDIVIDUALI STIPENDIJA				
Eilės Nr.	Vardas Pavardė	Sritis	Veiklos pavadinimas	Rekomenduojama stipendijos trukmė
1.	Vytautas Tetenskas	muzika	Kompaktinės plokštelės „Birbynės melodijos“ ir „Klaipėdos birbinių kvintetas“	6 mėn.
2.	Ugnė Nagrockaitė	dailė	„Upės akimis“ Kombinuotos technikos kūrybos darbu	10 mėn.

			ciklo, analizuojančio Klaipėdos miesto šiuolaikinio gyvenimo ritmą, pagyvintą gyventojų pasakojimais, pasitelkiant Danės upės povandeninę perspektyvą, sukūrimas ir paroda	
3.	Rolandas Marčius	Dailė	Ciklo „padangių žiotys“ sukūrimui	12 mėn.
4.	Rosana Lukauskaitė	Tarpdisciplininis menas	Recenziniai straipsniai, analizuojantis Klaipėdos mieste vykstančias parodas	6 mėn.
5.	Tomas Viktoras Kiauka	Tarpdisciplininis menas	Fenomenologinė laiko ekspozicija ir interaktyvus laiko muziejaus koncepcijos sukūrimas ir pristatymas	6 mėn.
6.	Augustinas Našlėnas	Tarpdisciplininis menas	Audio-vizualinės instaliacijos „Tylios šventovės“ sukūrimas ir pristatymas visuomenei	10 mėn.
7.	Linas Mikuta	Kinas	Dokumentinio trumpametražinio filmo apie rusakalbį Klaipėdos jaunimą „Identitetas –Tarp“ sukūrimas ir pristatymas	12 mėn.
8.	Artūras Šeštokas	Fotografija	Fotografinis projektas „Portretas Nr.21“, naudojant šlapio kolodijaus techniką	10 mėn.
9.	Darius Vaičekauskas	Fotografija	Fotomenininko V. Strauko kilnojama retrospektyvinė paroda ir archyvo tvarkymas	12 mėn.
10.	Dainius Sobeckis	Literatūra	Romano „Transfigūracija“ ir eilėraščių rinkinio "kryžiaus užraktu" užbaigimui ir parengimui spaudai	10 mėn.
11.	Sondra Simanaitienė	Kultūros istorijos tyrinėjimas	Parodos ir skaitmeninio katalogo „Klaipėdos bohema 1985-1997 metai“ parengimas ir pristatymas	12 mėn.
12.	Evelina Šimelionė	Teatras	Muzikinio spektaklio kūdikiams „Čia tu? Čia Aš!“ scenarijus, muzikos sukūrimas ir spektaklio kūrybinės komandos formavimas	6 mėn.
13.	Paulius Kavoliūnas	Teatras	Projektas „Teatralizuotas pasivaikščiavimas Klaipėdos miesto gatvėmis pagal V. Vičiulio kūrybos ir	10 mėn.

			biografijos fragmentus - Naktis 303“	
14.	Taurūnas Baužas	Šokis	Šokio manifesto/spektaklio „Judas“ sukūrimas	6 mėn.
EDUKACINĖ STIPENDIJA				
	Vardas Pavardė	Sritis	Veiklos pavadinimas	Rekomenduojama skirti suma
15.	Rūta Jakštonienė	Humanitariniai/ socialiniai mokslai	Tarptautinės akademinės tarpdisciplininio meno ir humanitarinių mokslų konferencijos	1000 eur.

2. SVARSTYTA. Dėl likusių nepanaudotų sričių projektų asignavimų paskirstymo.

Į posėdį grįžo Jonas Genys.

Eglė Deltuvaitė pažymėjo, kad VŠĮ „Klaipėdos jaunimo teatras“ raštu (pridedama) kreipėsi į Kultūros skyrių, prašydamas neskirti finansavimo kultūros projektų dalinio finansavimo konkursui (sričių projektų) pateiktiems dviem projektams – jūrinės kultūros ir edukacijos srities projektui „Dokumentinio teatro spektaklio „Jūrinės šviesos“ pagal klaipėdiečių jūrininkų pasakojimus parengiamasis etapas“ ir menininkų rezidencijų srities projektui „Teatro režisieriaus Arpad Shiling ir spektaklio kūrybinės komandos rezidencija Klaipėdoje“. Priežastis – šie projektai jau yra finansuojami pagal Teatrinės veiklos programą.

K. Skiotytė- Radienė priminė, kad Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 vasario 25 d. įsakymu Nr. AD1- 350 „Dėl savivaldybės biudžeto lėšų paskirstymo 2019 m. kultūros ir meno sričių (scenos menų, istorinės atminties, paveldo ir etninės kultūros, vizualiųjų menų, jūrinės kultūros ir edukacijos, kultūros edukacijos ir kultūros ir kūrybinių industrijų) projektams iš dalies finansuoti“ jau buvo paskirtas finansavimas vienam iš šių projektų „Dokumentinio teatro spektaklio „Jūrinės šviesos“ pagal klaipėdiečių jūrininkų pasakojimus parengiamasis etapas“ – 13 405 eurų, todėl pasiūlė KMT nariams vadovaujantis Kultūros projektų dalinio finansavimo tvarkos aprašo 19 punktu svarstyti klausimą dėl likusių nepanaudotų lėšų skyrimo jūrinės kultūros ir edukacijos arba kitų sričių ar programų projektams finansuoti.

Goda Giedraitytė ir Neringa Poškutė informavo, kad nusišalina nuo šio klausimo svarstymo ir paliko patalpą.

Kristina Skiotytė - Radienė pristatė KMT nariams Jūrinės kultūros ir edukacijos projektų ekspertų vertinimų konsoliduotą suvestinę (pridedama).

Jonas Genys pastebėjo, jog atsižvelgiant į suvestinę ir likusią lėšų sumą finansuoti gali būti 2 projektai, surinkę daugiausiai ekspertų balų (projektas „Burinuko uostas“ ir dar vienas), taip pat atkreipė dėmesį, kad tarp VŠĮ „Klaipėdos jūrinio miesto simbolis burlaivis "Meridianas" projekto „Meridiano burių pakėlimo šventė“ ir Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus projekto „Tarptautinė šiuolaikinio metalo meno laboratorija/paroda MAZGAS JŪRA“ ekspertų vertinimų vidurkiai skiriasi tik per 0,4 balo, todėl siekiant kuo objektyviau paskirstyti likusias lėšas pasiūlė, teikiant rekomendaciją dėl finansavimo skyrimo, atsižvelgti dar ir į ekspertų žodinę konsoliduotą išvadą.

K.Skiotytė-Radienė reziūmavo ekspertų išvadas dėl šių projektų: projekto „Meridiano burių pakėlimo šventė“ atveju ekspertų nuomone, „projekto idėja reikalinga miestui, tačiau patį projektą galima įgyvendinti ir be miesto biudžeto lėšų, vien rėmėjų lėšomis. Paraišką pateikusi organizacija turi nemažai partnerių. Paraiška vertinama teigiamai projekto organizatoriams siekiant įtraukti moksleivius ir kolegijos studentus, tačiau projektui trūksta inovatyvių idėjų. Šamatoje nepagrįsta, kokiems atlikėjams bus mokamas atlygis. Visgi ekspertai rekomenduotų šį projektą finansuoti iš dalies jeigu liktų nepanaudotų biudžeto asignavimų“.

Projekto „Tarptautinė šiuolaikinio metalo meno laboratorija/paroda MAZGAS JŪRA“ atveju, konsoliduota ekspertų nuomone, projekto meninės ir kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte. Ekspertai mano, kad projektas stokoja kokybiškesnio aprašymo, nenumatytas įvairesnis, paveikesnis projekto viešinimas. Visgi ekspertai rekomenduotų šį projektą finansuoti iš dalies jei liktų nepanaudotų biudžeto asignavimų“.

KMT nariai išklausę ekspertų vertinimų apibendrinimą ir atsižvelgdami į tai, kad aukščiau įvardytų projektų ekspertų skirtų balų vidurkiai skiriasi tik 0,4 balo vieningai nusprendė rekomenduoti administracijos direktoriui finansuoti aukštesnės meninės ir kultūrinės veiklos kokybės projektą „Tarptautinė šiuolaikinio metalo meno laboratorija/paroda MAZGAS JŪRA“.

Kristina Skiotytė – Radienė paklausė, kaip KMT nariai rekomenduotų paskirstyti likusias nepanaudotas lėšas tarp projektų.

Jonas Genys mano, jog teisingiausia būtų abiem projektams skirti po tokią lėšų sumą nuo ekspertų rekomenduojamos sumos kiek tai sudaro procentų nuo turimos sumos.

KMT nariai vienbalsiai pritarė šiam siūlymui.

Kristina Skiotytė informavo, kad pagal KMT siūlymą projektams būtų galima skirti po 82,14 procentų nuo ekspertų rekomenduojamos skirti sumos, t.y. jūrinės kultūros pažinimo projektui „Burinuko uostas“ – 9233 eurų, o projektui „Tarptautinė šiuolaikinio metalo meno laboratorija/paroda MAZGAS JŪRA“ – 4172 eurų.

Į posėdžio patalpą grįžo Goda Giedraitytė ir Neringa Poškutė. Eglė Deltuvaite informavo, jog nusišalina nuo tolesnio nepanaudotų lėšų skyrimo svarstymo klausimo ir paliko patalpą.

Kristina Skiotytė-Radienė priminė KMT nariams, kad Menininkų rezidencijos sričiai buvo pateiktos 3 paraiškos, tačiau kaip jau minėta aukščiau Klaipėdos jaunimo teatro projektas „Teatro režisieriaus Arpad Shiling ir spektaklio kūrybinės komandos rezidencija Klaipėdoje“ paprašė finansavimo jei jis bus skirtas neskirti.

KMT nariai diskutavo, ką daryt su susidariusia situacija, kadangi ekspertai, nežinodami aukščiau įvardintų aplinkybių – finansavimą skyrė daugiausia balų surinkusiam Klaipėdos jaunimo teatro projektui, o likusią kvotos dalį paskyrė antram suvestinėje buvusiam projektui, todėl nebūtų visiškai teisinga ekspertų siūlymus dėl sumų laikyti objektyviais.

Nemira Trakumienė pažymėjo, kad svarbu atkreipti dėmesį į tai, kad KMT, nustatinėdama kvotą šios srities projektų finansavimui, vertino trijų paraiškų dalinio finansavimo poreikį ir dėl to nustatė didesnę kvotą, o dabar bus finansuojamos tik dvi paraiškos, todėl nebūtų teisinga palikti tokio paties dydžio kvotą.

KMT nariai siekdami priimti kuo teisingesnį sprendimą dėl kvotos nustatymo paprašė Kultūros skyriaus pristatyti likusias dvi šios srities paraiškas (pridedama).

Goda Giedraitytė ir Neringa Poškutė pažymėjo jog ekspertų komentarai dėl projekto sąmatų joms neatrodė argumentuoti, išlaidos (pvz. skalbimo, namų tvarkymo, kuro) atitinka rinkos kainas, sąmatos neatrodo išpūstos dirbtinai.

Siekiant kuo objektyviau rekomenduoti dalinio finansavimo projektams skyrimą Goda Giedraitytė pasiūlė KMT nariams balsuoti:

- 1) dėl šių paraiškų pervertinimo, gražinant jas kitiems paraiškų nevertinusiems ekspertams pervertinti, kaip tai numato Kultūros projektų dalinio finansavimo tvarkos aprašas (48.2 papunktis), kol kas šiai sričiai paliekant tokią pat kvotą, kaip ir anksčiau – 10 900 eurų.
- 2) dėl šių paraiškų gražinimo pervertinti, tačiau sumažinant nustatytą kvotą, atsižvelgiant į Nemiros Trakumienės siūlymą dėl kvotos mažinimo.

KMT nariai balsavo (6 KMT nariai balsavo už pirmąjį siūlymą, 1 KMT narys balsavo už antrąjį siūlymą). Pritarta pirmajam siūlymui.

NUTARTA.

1. Rekomenduoti administracijos direktoriui likusias nepanaudotas lėšas Jūrinės kultūros ir edukacijos srityje (13 405 eurų) paskirti kitiems dviem ekspertų gerai įvertintiems bet finansavimo

negavusiems projektams, skiriant abiem projektams po tokią lėšų sumą nuo ekspertų rekomenduojamos sumos kiek tai sudaro procentų nuo likusios nepanaudotos lėšų sumos taip:

Eilės Nr.	Organizacija	Projekto pavadinimas	Rekomenduojama skirti suma
1.	VšĮ „Klaipėdos šventės“	Jūrinės kultūros pažinimo projektas „Burinuko uostas“	9 233
2.	Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius	„Tarpautinė šiuolaikinio metalo meno laboratorija/paroda MAZGAS JŪRA“	4 172
Iš viso:			13 405

2. Siekiant kuo objektyviau rekomenduoti dalinio finansavimo projektams skyrimą, rekomenduoti menininkų rezidencijos srities projektus grąžinti pervertinti naujiems ekspertams, kaip tai numato Kultūros projektų dalinio finansavimo tvarkos aprašas (48.2 papunktis), šiai sričiai paliekant – 10 900 eurų dydžio kvotą.

3. SVARSTYTA. Dėl bendruomeninių projektų ekspertų vertinimo suvestinės patvirtinimo.

Į posėdį grįžo Eglė Deltuvaitė.

Eglė Deltuvaitė priminė KMT nariams, jog praėjusio posėdžio metu KMT nariai nepritarė bendruomeninių projektų vertinimo suvestinei ir rekomendavo Kultūros skyriui pakartotinai diskutuoti su šios srities projektus vertinusiems ekspertais, dėl asociacijos „Žemaitijos rašytojų bendrija“ projekto Loretos Liutkutės poezijos knygos „Mėlyna būties upė“ leidyba ir sklaida atitikimo bendruomeninių projektų finansavimo sąlygoms ir įtraukimo į finansuojamų projektų sąrašą.

Eglė Deltuvaitė pažymėjo, jog pakartotinai peržiūrėjo šios srities projektų finansavimo sąlygas. Vadovaujantis Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2018-10-15 įsakymu Nr. AD1-2469 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės lėšomis iš dalies finansuojamų kultūros ar meno sričių finansavimo sąlygų aprašų ir Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamų sričių projektų prioritetų sąrašo patvirtinimo“ patvirtintomis bendruomeninių projektų finansavimo sąlygomis viena iš finansuojamų veiklų yra leidinių, pristatančių mėgėjų meną, tautinių bendrijų ir kitų socialinių grupių kultūrinę veiklą (knygų, monografijų, albumų, žurnalų, CD, DVD ir kt.) leidyba, šiose finansavimo sąlygose taip pat yra numatyta, jog finansuojamos gali būti įvairios socialines grupes telkiančios veiklos. Atsižvelgiant į aukščiau įvardytus argumentus Kultūros skyrius manytų, jog praėjusio posėdžio metu dalies KMT narių išsakytos abejonės dėl projekto atitikties finansavimo sąlygoms pagal tvarką būtų nepagrįstos.

Goda Giedraitytė pasiūlė KMT nariams balsuoti dėl pritarimo bendruomeninių projektų srities konsoliduotai ekspertų vertinimo suvestinei. KMT nariai vienbalsiai pritarė suvestinei.

NUTARTA.

1. Pritarti konsoliduotai ekspertų vertinimo suvestinei ir rekomenduoti administracijos direktoriui skiriant finansavimą bendruomeninių projektų srities projektams 2019 m. iš dalies finansuoti vadovautis ekspertų rekomendacijomis.

PRIDEDAMA:

1. 2019 m. Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams paraiškų ir ekspertų vertinimų suvestinė, 2 lapai.
2. VšĮ „Klaipėdos jaunimo teatras“ raštas „Dėl paraiškų nesvarstymo“ 1 lapas.
3. Jūrinės kultūros ir edukacijos srities konsoliduota ekspertų vertinimų suvestinė, 3 lapai.
4. Menininkų rezidencijų srities konsoliduota ekspertų vertinimų suvestinė 1 lapas.

5. Bendruomeninių projektų srities konsoliduota ekspertų vertinimo suvestinė, 11 lapų.

Posėdžio pirmininkė

Goda Giedraitytė

Posėdžio sekretorė

Kristina Skiotytė-Radienė

KULTŪROS IR MENO TARYBA

Sudėtis patvirtinta Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2015 m. liepos 10 d. sprendimu
 Nr. T2- 170 „Dėl Kultūros ir meno tarybos sudėties patvirtinimo“

Eil. Nr.	Kultūros ir meno tarybos nario vardas, pavardė	Atstovaujamos organizacijos pavadinimas, pareigos organizacijoje	Kontaktai	Parašas
1	Gintaras Grajauskas	Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys, Klaipėdos kultūros magistras	El.p: info@kldteatras.lt El.p.: grajauskas@gmail.com Mob.: 8 674 21920	
2	Jonas Genys	Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Klaipėdos kultūros magistras	El.p.: direktorius@mlimuziejus.lt Tel.: 41 05 23 Mob.: 8 698 81023	
3	Benas Šarka	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmų Gliukų teatro meno vadovas, režisierius	El.p.: benas_sarka@yahoo.com Mob.: 8 616 34527 Taikos pr. 70, Klaipėda	
4	Tomas Ambrozaitis	Klaipėdos miesto chorinės bendrijos „Aukuras“ narys, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos berniukų ir jaunuolių choro „Gintarėlis“ vadovas;	El.p. ambrozaitistomas@gmail.com Mob.: 8 600 33012	
5	Darius Vaičekauskas	Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkas	El.p.: kontrakvas@yahoo.com El.p.: 8 615 49470	<i>Atsisakė būti KMT nariu</i>
6	Kristina Buslajeva	Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė	El.p.: buslajeva@gamail.com Mob.: 8 602 39019 Panevėžio g. 25A-42, 03214 Klaipėda	
7	Nemira Trakumienė	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai direktoriaus pavaduotoja	El.p.: nemira@zvejurumai.lt Mob.: 8 613 17012 Tel.: 41 05 63	
8	Neringa Poškutė	Lietuvos dailininkų sąjungos, Klaipėdos skyriaus narė	el.p.: neringa.poskute@gmail.com mob.: 8 67585502 Kepėjų g. 12, Klaipėda	
9	Nijolė Sliužinskienė	Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė	El.p.: n.sliuzinskiene@etnocentras.lt Tel.: 48 64 08 Mob.: 8 650 68863	
10	Goda Giedraitytė	Menininkų grupės „Žuvies akis“ pirmininkė, kultūros vadybininkė	El.p.: goda.giedraityte@gmail.com Mob.: 8 615 31052	
11	Arvydas Cesiulis	Klaipėdos miesto tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto pirmininkas	El.p.: arvydas.cesiulis@klaipeda.lt Mob.: 8 614 87912	
Kiti posėdžio dalyviai:				
	Eglė Deltuvaitė	Kultūros skyriaus vedėjas		