

## KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2020-09-11 Nr. TAR 1-147

Posėdžio data: 2020 m. rugsėjo 10 d., 15 val.

Posėdžio vieta: Didysis pasitarimų kambarys (Liepų g. 11).

Posėdžio pirmininkas – dr. Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Kultūros ir meno tarybos pirmininkas.

Posėdžio sekretorė – Dalia Želvytė-Mockuvienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

### Dalyvavo (7 nariai iš 11):

1. Dr. Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, KMT pirmininkas;
2. Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto narys;
3. Ineta Gibauskaitė, VšĮ Paslaugų ir konsultacijų centro vadovė;
4. Daiva Molytė-Lukauskienė, Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narė, poetė;
5. Kristina Jokubavičienė, Lietuvos dailės muziejaus Prano Domšaičio galerijos vedėja;
6. Marius Tumšys, VšĮ „Projektas LT“ direktorius, režisierius;
7. Prof. Daiva Kšanienė, muzikologė.

### Kiti dalyviai:

1. Eglė Deltuvaitė, Kultūros skyriaus vedėja.

### Posėdžio medžiaga:

1. Dėl atsisakytų vykdyti 2020 m. sričių projektų: aptarimas, lėšų perskirstymas.

### **DARBOTVARKĖ:**

1. **Dėl atsisakytų vykdyti 2020 m. sričių projektų: aptarimas, lėšų perskirstymas.**

Kultūros ir meno tarybos pirmininkas dr. Jonas Genys nustatė, kad yra kворumas, dalyvauja 7 KMT nariai, susirinkimas laikomas teisėtu, ir pristatė vienintelį darbotvarkės klausimą ir posėdžio medžiagą – atsisakusių 2020 m. sričių projektų ir negavusių finansavimo, bet pageidaujančių įgyvendinti iki 2020.12.31, projektų sąrašus. Pirmininkas informavo, kad iš Bendruomeniškumą skatinančių projektų srities 2020 m. vykdyti projektus atsisakė: Klaipėdos specialioji mokykla-daugiafunkcinis centras „Svetliačiok“, projektas „Pascal festival 2020. Klaipėda“ (2000 eur), „Medijų uostas“, projektas „(Ne)matomas kinas“ (5000 eur), „Aletėja“, projektas „Teatras be sienų“ (2000 eur). Iš Istorinės atminties, paveldo, etninės kultūros srities 2020 m. vykdyti projektus atsisakė Klaipėdos turizmo ir informacijos centras, projektas „Klaipėda – karališkas miestas“ (4350 eur), iš Kultūros ir kūrybinių industrijų plėtros, kino meno sklaidos srities 2020 m. vykdyti projektus atsisakė „Vario burnos“, projektas „Atviras urbanistikos muziejus“ (4500 eur). Iš viso atsisakytų 2020 m. vykdyti projektų suma 17 850 eur. Norinčių vykdyti projektus finansinis poreikis,- 84 000 eur.

Pirmininkas siūlė pradėti diskusiją, kaip paskirstyti atsisakytų projektų lėšas, vienas variantas – perskirstyti jas toms sritims, iš kurių atsisakyta.

Marius Tumšys paantrino, kaip skirstyti likusias lėšas, ar bendrai, ar jei atsisakė lėšų nuo bendruomeniškumo srities, tai ir perskirstyti lėšas šios srities projektams.

Pirmininkas J. Genys akcentavo, kad tai ir būtų principinė diskusija. Arvydo Cesiulio nuomone, reikėtų laikytis sričių kvotų ir pirmiausia likusį finansavimą skirti aukščiausius balus surinkusiems projektams.

Kristina Jokubavičienė laikėsi kitos nuomonės ir pasiūlė vertinti projektus bendrai pagal aukščiausius ekspertų įvertinimus, kad aukščiausiu balu įvertinti projektai turėtų galimybę būti realizuoti, nepriklausomai nuo to, kokiai sričiai jie buvo pateikti. Prof. Daiva Kšanienė pritarė, kad reikėtų finansavimą perskirstyti bendrai aukščiausią įvertinimą gavusiems projektams.

Kultūros skyriaus vedėja Eglė Deltuvaitė atkreipė dėmesį, kad bet koku atveju eilė būtų sudaroma pagal aukščiausius balus. Siūlytina iš finansavimo atsisakiusios srities perskirstyti finansavimą tos pačios srities projektams pagal aukščiausius įvertintus balus pagal turimas lėšas. Kitas variantas būtų turimas lėšas perskirstyti kitų sričių aukščiausią įvertinimą gavusiems projektams, bet tada reikalingas paaiškinimas ir argumentai.

M. Tumšys atkreipė dėmesį, kad tarp norinčių įgyvendinti projektus yra tokių, kurie turi suorganizuoti renginius, abejojo, kaip jie įvyks ekstremalios situacijos sąlygomis.

E. Deltuvaitė atsakė, kad visi projektų vykdytojai informuoti, kad, gavus finansavimą, projektai turėtų įvykti tokia apimtimi kaip numatyta paraiškose ir sąmatose, neesminiai keitimai turi būti suderinti su Kultūros skyriumi.

Pirmininkas pasiūlė balsuoti:

**Nutarta balsuoti: Kas už tai, kad laikytis sričių tęstinumo, t. y. projektų, kurie atsisakė projektų vykdymo, finansavimas atitektų tai pačiai sričiai?**

Įvyko balsavimas: 6 už, 1 susilaikė.

**NUTARTA:** pritarta: Bendruomeniškumą skatinantys projektai (iš viso srityje lieka 9000 eur). Istorinė atmintis, paveldas, etninė kultūra (iš viso srityje lieka 4350 eur). Kultūros ir kūrybinių industrijų plėtra, kino meno sklaida (iš viso srityje lieka 4500 eur). Finansavimas lieka tų pačių sričių projektams.

M. Tumšys paprašė tarybos narių atkreipti dėmesį, kad aukščiausius balus surinkę projektai minimose trijose srityse surinko labai panašų balų kiekį.

**KMT pirmininkas pasiūlė balsuoti: Kas už tai, kad pirmieji keturi aukščiausius balus surinkę Bendruomeniškumą skatinantys projektai gautų finansavimą?**

Įvyko balsavimas: 5 už, 2 susilaikė.

**NUTARTA:** pritarta. Pirmieji keturi aukščiausius balus surinkę Bendruomeniškumą skatinantys projektai gauna finansavimą. **Projektai** (Visuomeninės organizacijos „Muzikos svetainė“ projektas „Muzikinio Olimpo keliai“ (2000 eur), Klaipėdos miesto chorinės bendrijos „Aukuras“ projektas „Vakarų Lietuvos bažnyčių chorų Kalėdinių giesmių festivalis“ (3000 eur), „Auksinės Ginsvės“ projektas „Nemokamų meninių seminarų ciklas Neringos/Debreceno/Baltijos mikrorajonų gyventojams“ (2000 eur), Visuomeninės organizacijos „Vakaro žaros“ projektas „Rudeniškų melodijų, šviesos ir derliaus šventė 2020“ (2000 eur)

Tarybos nariai diskutavo, kaip paskirstyti Istorinės atminties, paveldo, etninės kultūros srities likusias lėšas (4350 eur). Tarybos nariai atkreipė dėmesį, kad „Klaipėda atvirai“ projektas (3000 eur) surinko aukščiausią balą, toliau einantys Lietuvos tautodailininkų sąjungos Žemaitijos skyriaus projektui (2000

eur) ir „ARS Tektonikos“ projektui (5000 eur) ekspertai skyrė vienodą įvertinimą, vienodą balų skaičių. Jei finansuoti visus tris projektus, poreikis būtų 10 000 eur, nors srityje atsisakyta projekto suma 4350 eur. E. Deltuvaitė priminė, kad, pagal tvarką, projektui negali būti skirta mažesnis finansavimas nei 2000 eur. J. Genys atkreipė dėmesį, kad 2020 m. yra paskelbti Tautodailės metais ir tai būtų svarus argumentas. A. Cesiulis antrino, kad dėl to svarbu palaikyti tautodailininkų iniciatyvą ir projektą.

**KMT pirmininkas pasiūlė balsuoti: kas už tai, kad Istorinės atminties, paveldo, etninės kultūros srities finansavimą paskirstyti dviem projektams: aukščiausią balą surinkusiam „Klaipėda atvirai“ projektui „30 metų be komunistinių marazmų“, skiriant 2350 eur, ir Lietuvos tautodailininkų sąjungos Žemaitijos skyriaus projektui „Paroda-konkursas „Tautodailės tradicijos vakar, šiandien ir rytoj“, - 2000 eur.?**

Įvyko balsavimas: 7 už.

**NUTARTA:** pritarta vienbalsiai. „Klaipėda atvirai“ projektui „30 metų be komunistinių marazmų“, rekomenduoti skirti 2350 eur, ir Lietuvos tautodailininkų sąjungos Žemaitijos skyriaus projektui „Paroda-konkursas „Tautodailės tradicijos vakar, šiandien ir rytoj“, - 2000 eur.

**KMT pirmininkas paprašė balsuoti dėl Kultūros ir kūrybinių industrijų plėtros, kino meno sklaidos srities likusio finansavimo. Kas už tai, kad būtų finansuojamas vienas aukščiausią balą surinkęs „TV Sporto dokumentika“ projektas „Dokumentinis filmas Narsutis Dumbauskas“, skiriant srityje likusį finansavimą,- 4500 eur.**

Įvyko balsavimas: 7 už.

**NUTARTA:** pritarta vienbalsiai. Všet „TV Sporto dokumentika“ projektui „Dokumentinis filmas Narsutis Dumbauskas“ skirti 4500 eur.

Posėdis baigėsi 15:35.

Posėdžio pirmininkas

dr. Jonas Genys

Posėdžio sekretorė

Dalia Želvytė-Mockuvienė