

KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2021- Nr.

Posėdžio data: 2021 m. birželio 18 d., 15:00-17:00 val.

Posėdžio vieta: Teams programėlė.

Posėdžio pirmininkas – dr. Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Kultūros ir meno tarybos pirmininkas.

Posėdžio sekretorė – Kristina Skiotytė-Radienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Dalyvavo (7 nariai iš 11):

1. Dr. Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, KMT (Kultūros ir meno tarybos) pirmininkas;
2. Daiva Molytė-Lukauskienė, Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus narė, poetė;
3. Marius Tumšys, VšĮ „Projektas LT“ direktorius, režisierius;
4. Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto mero pavaduotojas, Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos, Kultūros, švietimo ir sporto komiteto narys;
5. Daiva Kšanienė, Klaipėdos kultūros magistrė, muzikologė;
6. Kristina Jokubavičienė, Klaipėdos kultūros magistrė, menotyrininkė.
7. Kristina Jakštė, Kultūros centro „Žvejų rūmai“ kultūrinės veiklos vadybininkė.

Elektroniniame balsavime dėl 4 klausimo dalyvavo (8 iš 11):

1. Romandas Žiubrys, režisierius;
2. Kristina Jakštė, Kultūros centro „Žvejų rūmai“ kultūrinės veiklos vadybininkė;
3. Vladas Balsys, Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos skyriaus narys, architektas;
4. Gintaras Bendžius, Asociacijos „Mano miestas Klaipėda“ prezidentų klubo narys, prodiuseris;
5. Daiva Kšanienė, Klaipėdos kultūros magistrė, muzikologė;
6. Dr. Jonas Genys, Klaipėdos miesto savivaldybės Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, KMT (Kultūros ir meno tarybos) pirmininkas;
7. Kristina Jokubavičienė, Klaipėdos kultūros magistrė, menotyrininkė.
8. Marius Tumšys, VšĮ „Projektas LT“ direktorius, režisierius;

Kiti dalyviai:

- Eglė Deltuvaitė, Kultūros skyriaus vedėja;
Germinta Patašiūtė, Kultūros skyriaus vyr. specialistė;
R. Virvičienė Savivaldybės administracijos Duomenų apsaugos pareigūnė;

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl komisijų-visuomeninių tarybų posėdžių transliavimo
2. Rekomendacijų teikimas dėl stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo.
3. Dėl pritarimo srities ir programos finansavimo sąlygų nustatymui.
4. Dėl prioritetų 2022 m. kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo konkursui nustatymo.

SVARSTYTA 1. Dėl komisijų-visuomeninių tarybų posėdžių transliavimo

Asmens duomenų apsaugos pareigūnė Raminta Virvičienė pristatė Kultūros ir meno tarybos nariams, kad Klaipėdos miesto savivaldybės Reglamento komisijoje svarstoma galimybė viešai transliuoti Savivaldybės komisijų bei visuomeninių tarybų posėdžius bei tam tikrą laiką skelbti transliacijų įrašus savivaldybės interneto svetainėje bei youtube kanale skaidrumo, atvirumo bei visuomenės įtraukties didinimo tikslu.

Pažymėjo kad, įsigaliojus 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentui (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas) (toliau – BDAR) asmens duomenis privalome tvarkyti vadovaudamiesi BDAR nustatytų asmens duomenų tvarkymo principų bei teisėtų sąlygų.

Atkreipė KMT narių dėmesį, kad KMT apsisprendusi pritarti posėdžių transliacijų viešinimui pati galėtų spręsti, ar posėdis turi būti transliuojamas kiekvienu konkrečiu atveju, gavusi posėdyje dalyvaujančių asmens pritarimą dėl transliavimo, įvertinusi darbotvarkėje numatytų klausimų aktualumą visuomenei bei rizikas, susijusias su asmens duomenų paviešinimu. Atsakomybė už šių aplinkybių tinkamą įvertinimą tektų komisijai/ visuomeninei tarybai.

Taip pat informavo, kad pritarus posėdžių (tiek nuotolinių, tiek vykstančių gyvai) transliavimui, pasibaigus karantinui, posėdžiai turėtų vykti posėdžių salėse Danės g. 17 arba Tarybos posėdžių salėje Liepų g. 11, kuriose yra parengta techninė įranga.

Pirmininkas pasiūlė KMT nariams diskutuoti dėl posėdžių transliavimo.

Daiva Kšanienė pažymėjo, kad palaikytų viešą posėdžių transliavimą, dėl to kad taip bendruomenė geriausiai galėtų žinoti kiekvieno nario poziciją, bet suprasdama, kad kartais posėdžio metu pasakytas vienas ar kitas šnekamosios kalbos žodis neturėtų išeiti į viešumą, vietoj viešo transliavimo pasiūlė kiek įmanoma detaliau parengti KMT protokolus.

NUTARTA:

1. Nepritarti viešam KMT posėdžių transliavimui.

SVARSTYTA 2. Rekomendacijų teikimas dėl stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo.

Neringa Poškutė pažymėjo, kad nusišalina nuo šio klausimo svarstymo.

Eglė Deltuvaitė pažymėjo, kad pagal galiojančius stipendijų nuostatus galima skirti 15 stipendijų.

Jonas Genys pakvietė ekspertų grupės pirmininkę pristatyti konsoliduotą ekspertų grupės poziciją. (Ekspertų grupės posėdžio suvestinė pridedama).

Ekspertų grupės pirmininkė pasidžiaugė jog sulaukta itin daug paraiškų (57), nemaža dalis jų parengtos itin kokybiškai, todėl ekspertams buvo didžiulis iššūkis išrinkti pačias gerčiausias. Visas paraiškas vertino 5 tie patys ekspertai. Didžiąją dalį paraiškų sudaro individualiosios stipendijos, bet rekomenduota finansuoti ir dvi edukacines stipendijas. Paraiškos vertintos pagal nuostatuose numatytus kriterijus, stipendijų terminai nustatyti pagal paraiškų turinį ir paraiškose numatytą poreikį.

Ekspertų grupės pirmininkė atkreipė KMT narių dėmesį ir išsakė ekspertų grupės siūlymą koreguoti stipendijų skyrimo nuostatų 22 punktą bei jame numatytus prioritetus (jauniesiems kūrėjams ir asmenims kuriems dar nebuvo skirtos stipendijos) integruoti į vertinimo kriterijus, prioritetams taip pat skiriant balus, tai palengvintų vertinimą, aiškiau padėtų išskirti prioritetus.

Pirmininkas pakvietė užduoti klausimus ekspertų grupės pirmininkei.

KMT nariai klausimų neturėjo, ekspertų grupės pirmininkė paliko posėdį.

Pirmininkas pakvietė pasisakyti KMT narius.

Daiva Kšanienė paklausė kokias teises pagal galiojančią tvarką turi KMT.

Germinta Patašiūtė pažymėjo, kad KMT gali diskutuoti dėl stipendijų trukmių.

Eglė Deltuvaitė pažymėjo, kad esant aiškiems objektyviems ir pagrįstiems argumentams KMT taip pat gali siūlyti koreguoti stipendijų eilę.

Daiva Kšanienė paklausė, kodėl KMT siūlytas ekspertų ir KMT galios peržiūrėjimas galiojančiuose teisės aktuose nebuvo koreguotas.

Jonas Genys pažymėjo, kad tik Daiva Kšanienė pateikė siūlymus raštu, kiti KMT nariai nors iš žadėjo to nepadarė, taigi Kultūros skyrius neturėjo darbinės medžiagos, be to buvo sutarta prie šio klausimo grįžti sulaukus STT išvadų ir jas įvertinus.

Arvydas Cesiulis pažymėjo, kad nepaisant to, jog planuoti teisės aktai nebuvo pakeisti, taip greitai, kaip kai kurie KMT nariai tikėjosi, bet koku atveju šiandienos posėdyje vienokį ar kitokį sprendimą KMT turės priimti.

Eglė Deltuvaitė pakvietė pirma diskutuoti dėl stipendijų paraiškų turinio ir ekspertų vertinimų, įsivertinti ar yra poreikis koreguoti ekspertų pateiktą suvestinę.

Kristina Skiotytė-Radienė pažymėjo, kad teisiniu požiūriu nėra galimi nuostatų pakeitimai jau vykstant konkursui, o šis stipendijų konkursas buvo paskelbtas jau prieš kelis mėnesius. Bet kokie KMT siūlymai dėl nuostatų pakeitimų galėtų galioti tik naujai skelbiamiems konkursams, jeigu nauji nuostatai būtų patvirtinti miesto taryboje.

Daiva Kšanienė pažymėjo, kad absurdiška, kad KMT negali nieko spręsti ir keisti ir pažymėjo kad nusišalina nuo šio klausimo svarstymo, nes mano kad jos darbas šiuo klausimu yra beprasmiškas. Pareiškė, kad absoliučiai nesutinka su kai kuriais ekspertų vertinimais.

Daiva Molytė-Lukauskienė pažymėjo, kad į Klaipėdos kultūros lauką ateina nemažai jaunų talentingų kūrėjų, kurie jau aukštosiose mokyklose gauna paraiškų rengimo pagrindus, tuo tarpu vyresnės kartos menininkai ir kūrėjai susiduria su paraiškų rengimo problema. Norėtųsi stipendijas skirti vargingiau gyvenantiems kultūros ir meno kūrėjams. Pritarė ekspertų pozicijai.

Kristina Jakštė pažymėjo, kad galiojantis teisinis reguliavimas nepalieka kito kelio tik pritarti ekspertų išvadoms.

Kristina Jokubavičienė pritarė ekspertų pozicijai. Natūralu, kad kiekvienas KMT narys turi savo asmeninę poziciją, bet galiojantis teisinis reguliavimas yra toks koks yra.

Marius Tumšys pažymėjo kad KMT turi prisiimti atsakomybę už dabar galiojančią tvarką, nes patys galėjo aktyviau siūlyti pokyčius praecityje. Pažymėjo, kad tikrai stiprėja kultūros vadybos sektorius, yra nemažai profesionalių paraiškų rašytojų, o tie kas moka rašyti paraiškas, gauna – finansavimą.

Jonas Genys pakvietė KMT narius balsuoti. Šeši KMT nariai balsavo už.

Daiva Kšanienė nuo balsavimo nusišalino.

NUTARTA:

2. Pritarti konsoliduotai ekspertų suvestinei dėl stipendijų skyrimo kultūros ir meno kūrėjams.

SVARSTYTA 3. Dėl pritarimo srities ir programos finansavimo sąlygų nustatymui ir kitų metų prioritetų.

Eglė Deltuvaitė pateikė Kultūros skyriaus siūlymą šalia praėjusio posėdžio metu jau aptartų prioritetų, siekiančių įprasminti istorinę atmintį (770 metų miesto jubiliejų ir 100-ąsias Klaipėdos prijungimo prie Lietuvos metines) kitamet nustatyti atskirą sritį projektams skirtiems miesto gimtadienio 770 metų jubiliejui pažymėti. Šioje srityje tikimasi sulaukti stambių, ambicingų miesto gimtadieniui

specialiai sukurtų projektų. O kiti tradiciniai projektai, atliepiantys miesto gimtadienį, galėtų rinktis prioritetą.

Taip pat siūloma sukurti atskirą trimetę programą (2022-2024 m.) skirtą ambicingiems projektams, siekiantiems įvairiomis formomis pažymėti vieną svarbiausių XX a. Lietuvos istorijos įvykių – Klaipėdos prijungimą.

Jonas Genys paprašė KMT narių pasisakyti dėl siūlomų dokumentų.

Jonas Genys teigiamai vertino Kultūros skyriaus pasiūlytą srities ir programos išskyrimą.

Neringa Poškutė paklausė, ar yra planuojami papildomi resursai biudžete šioms priemonėms.

Egle Deltuvaitė pažymėjo, kad taip, šioms priemonėms ketinama siūlyti planuoti papildomai, bet galutinį sprendimą priims miesto taryba balsuodama dėl kitų metų strateginio plėtros plano ir biudžeto.

Neringa Poškutė pasisakė, kad programoje planuojamos veiklos persipina visose srityse. Pasisakė, kad pakaktų prioritetų, siūlė geriau stiprinti jau esamas sritis ir programas. Siūlė sujungti abi istorines datas ir joms paskirti bendrą sritį. Abejojo dėl Kultūros skyriaus pateikto srities ir programos veiklų apibūdinimo.

Marius Tumšys pažymėjo, kad siūlomos sritis ir programa atveria galimybes įvairių sričių kultūros ir meno kūrėjams, bendruomenėms kurti naujus įdomius projektus.

Jonas Genys akcentavo kad atskira sritis ir programa labiau mobilizuotų kūrėjus tikslingai kurti projektus. Be to atskira programa garsiau nuskambėtų nacionaliniu lygiu, parodytų svaresnį ir reikšmingesnį miesto požiūrį, galbūt sudarytų galimybę šių projektų įgyvendinimui reikalingas lėšas kūrėjams lengviau generuoti ir iš nacionalinio fondo, ministerijų biudžetų.

Kristina Jokubavičienė pritarė Jono Genio nuomonei, programos išskyrimas akcentuotų miesto požiūrį, pakeltų kartelę projektų iniciatoriams.

Daiva Kšanienė pažymėjo, kad esant didesniai finansavimui sritis ir programa galimos. Be to atskirtų srities ir programos išskyrimas labiau nuskambėtų nacionaliniu mastu.

Jonas Genys pakvietė KMT narius balsuoti. 6 balsavo už, 1 – susilaiko. Klausimui pritarta.

NUTARTA: 3. Pritarti Kultūros skyriaus siūlymui kitų metų kultūros projektų dalinio finansavimo konkurse sukurti atskirą sritį skirtą miesto gimtadienio 770 jubiliejui bei atskirą trimetę programą skirtą 100-osioms Klaipėdos prijungimo prie Lietuvos metinėms.

SVARSTYTA 4. Dėl prioritetų 2022 m. kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo konkursui nustatymo. (Elektroninis balsavimas).

Kultūros skyriaus vyr. specialistė Kristina Skiotytė-Radienė birželio 22 d. el. paštu informavo KMT narius, kad jau yra gautas Jūrinės kultūros koordinacinės tarybos siūlymas dėl jūrinę kultūrą atliepiančio prioriteto nustatymo kitų metų kultūros projektų dalinio finansavimo konkursui. Kultūros skyriaus vyr. specialistė paprašė KMT narių el. paštu balsuoti dėl bendro KMT ankstesniuose posėdžiuose jau aptarto prioritetų sąrašo, įtraukiant Jūrinės kultūros koordinacinės tarybos siūlymą.

2022 m. PRIORITETAI		
Eil. Nr.	Prioritetas	Prioriteto aprašymas
1.	Klaipėdos kultūros ir kūrybinio	Projektai, į kuriuos įtraukiami profesionalūs Klaipėdos menininkai ir kūrėjai, ypatingą dėmesį skiriant jauniems menininkams ir (ar) vietos organizacijų inicijuotiems ir

	sektorius stiprinimas	vykdomiems projektams, kurių veiklos turi potencialą stiprinti kultūros ir kūrybinio sektoriaus gebėjimus ir konkurencingumą nacionaliniu ir tarptautiniu mastu.
2.	Kultūros prieinamumo didinimas miesto viešosiose erdvėse	Projektai, kurių tikslas didinti kultūros prieinamumą miesto bendruomenėms, nukreipiant kultūros ir meno veiklas į miesto viešąsias erdves, kurios turi potencialą tapti aktyviomis kultūrinėmis erdvėmis.
3.	Partnerysčių tarp kultūros ir kitų sričių skatinimas	Projektai, kurie skatina kultūros ir meno bei kitų sektorių (švietimo, sveikatos, aplinkosaugos, verslo ir kt.) bendradarbiavimą ir sinergiją, iš to gimstančią kūrybinių raiškų įvairovę.
4.	Klaipėdos 770 metų gimtadienio minėjimas	Projektai dedikuoti Klaipėdos 770 metų gimtadieniui, kurių tikslas pasitelkiant įvairioms auditorijoms patrauklias menines formas aktualizuoti Klaipėdos istoriją, miesto daugiakultūriškumą, uostamiestį kūrusius ir jį garsinusius miestiečius.
6.	Klaipėdos jūrinio identiteto ir jūrinės kultūros sklaidos stiprinimas	Projektai, kuriuose vyksta jūriniai renginiai, nacionaliniu ir tarptautiniu mastu pristatomi jūrinės istorinės ir žymios asmenybės, puoselėjama jūrinės kultūros ir identiteto sklaidą.

El. paštu bendram prioritetų sąrašui pritarė šie KMT nariai – Romandas Žiubrys, Kristina Jakštė, Vladas Balsys, Gintaras Bendžius, Daiva Kšanienė, Jonas Genys, Kristina Jokubavičienė, Marius Tumšys.

NUTARTA: 4. Pritarti kitų metų kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo konkurso prioritetams ir siūlyti Administracijos direktoriui nustatyti aptartus sričių prioritetus.

Posėdžio pirmininkas

dr. Jonas Genys

Posėdžio sekretorė

Kristina Skiotytė-Radienė

**SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS IŠ DALIES FINANSUOJAMOS SRITIES
„KLAIPĖDOS 770-ASIS GIMTADIENIS“ FINANSAVIMO SĄLYGŲ APRAŠAS**

Eil. Nr.	Finansuojamos veiklos
1.	Kultūros projektai, kurių tikslas – paminėti Klaipėdos 770 metų gimtadienį pasitelkiant inovatyvias ir visuomenės aktyvų įsitraukimą užtikrinančias priemones ir formas, akcentuojant Klaipėdos istoriją, miesto daugiakultūriškumą, uostamiestį kūrusius ir jį garsinusius miestiečius
2.	Leidiniai, pristatantys Klaipėdos istoriją, etninę kultūrą, paveldą (knygos, monografijos, albumai, žurnalai, CD, DVD ir kitos elektroninės laikmenos)
Paraiškas galintys teikti subjektai	
3.	Paraiškas kultūros projektų daliniam finansavimui gauti gali teikti:
3.1.	Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruotos ne pelno siekiančios organizacijos: asociacijos, viešosios įstaigos, valstybės biudžetinės įstaigos, veikiančios kultūros srityje ir teikiančios kultūrinės paslaugas, išskyrus Klaipėdos miesto savivaldybės (toliau – Savivaldybė) biudžetines įstaigas (Savivaldybės biudžetinės įstaigos gali būti projekto partnerėmis)
3.2.	Spaudinių leidybos projektams – 3.1 papunktyje paminėti juridiniai asmenys ir Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka registruoti juridiniai asmenys, vykdančios leidybinę veiklą

PATVIRTINTA
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktoriumi
įsakymu Nr.

**SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS IŠ DALIES FINANSUOJAMOS PROGRAMOS
„KLAIPĖDOS PRIJUNGIMO PRIE LIETUVOS 100-METIS“ FINANSAVIMO SĄLYGŲ
APRAŠAS**

Programos tikslas	Sudaryti sąlygas kultūros organizacijoms įgyvendinti tęstinius kultūros ir meno projektus kurių tikslas – paminėti Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-metį pasitelkiant inovatyvias ir visuomenės aktyvų įsitraukimą užtikrinančias priemones ir formas.
Finansuojama veikla	1. Profesionalioji kūryba ir jos sklaida Lietuvoje ir užsienyje 2. Renginiai 3. Informacijos kaupimas (archyvavimas, dokumentavimas) ir jos sklaida 4. Leidyba 5. Profesionali kritika ir analizė 6. Tinklaveika ir mobilumas 7. Koprodukcija
Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, atitikimas programos tikslui (1-40) 2. Projektu siekiama aiškių ir realių kokybinių ir kiekybinių uždavinių įgyvendinimo (1-20) 3. Pareiškėjo patikimumas, administracinis pajėgumas, projekto įgyvendinimo veiklų grafiko sudarymo pagrįstumas ir tinkamumas (1-10) 4. Pareiškėjo patirtis ir kvalifikacija tinkamai ir laiku įgyvendinti projektą (1-10) 5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas. (1-20).
Kitos sąlygos	Paraišką teikiantis subjektas turi: 1. Įrodyti, kad yra pajėgus vykdyti didelės apimties tęstinius projektus. Per pastaruosius 5 metus subjektas turi būti sėkmingai įgyvendinęs bent 3 kultūros projektus, kurių vieno sąmatinė vertė būtų ne mažesnė kaip 5 000 Eur. Reikalavimui pagrįsti subjektas turi pateikti užsakovų pažymą arba sutarčių kopijas apie panašaus pobūdžio projektų įgyvendinimą; 2. Į projekto programos rengimą bei įgyvendinimą įtraukti įvairias bendruomenes ir organizacijas, įmones bei įstaigas. Reikalavimui pagrįsti subjektas pateikia ketinimų protokolų, sutarčių, raštų ar kitokių panašaus pobūdžio dokumentų kopijas.
Paraiškas galintys teikti subjektai	Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruotos ne pelno siekiančios organizacijos: asociacijos, viešosios įstaigos, valstybės biudžetinės įstaigos, veikiančios kultūros srityje ir teikiančios kultūrinės paslaugas, išskyrus Klaipėdos miesto savivaldybės (toliau – Savivaldybė) biudžetines įstaigas (Savivaldybės biudžetinės įstaigos gali būti projekto partnerėmis)

2021 m. Kultūros ir meno stipendijų ekspertų vertinimų suvestinė

Eil. Nr.	Paraiškos eil. Nr.	Vardas, pavardė	Sritis	Veiklos pavadinimas	Prašoma stipendijos trukmė (Individuali 6-24 mėn., Edukacinė 1-3 mėn.)	Pareiškejo amžius	Prioritetas jaunasis kultūros ar meno kūrėjas (iki 35 metų)	Prioritetas dėl anksčiau gautų stipendijų	Bendra skirtų balų suma					Ekspertų darbo grupės vadovė – Genutė Kalvaitienė.		Pastabos, užfiksuotos ekspertų posėdžio metu	
									I ekspertas	II ekspertas	III ekspertas	IV ekspertas	V ekspertas	Bendros balų sumos vidurkis	Ekspertų siūloma stipendijos trukmė, mėn. (nuo 6 mėn. iki 24 mėn.)		Konsoliduota ekspertų vertinimo išvada
1.	47.	Donatas Bielkauskas	Taprdisciplininio meno	Autorinė vaizdo ir garso instaliacija „Mirštantis miestas. Gyvenimui“ bei jos audio takelio CD leidyba	6 mėn.	43 m.	NE	TAIP	85	96	96	90	74	88	6	Ekspertai pritaria stipendijos skyrimui pilna apimtimi. Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Žinomas uostamiesčio muzikos kūrėjas sukurs CD ir instaliaciją, jungiančią miesto industrinius ir gamtos garsumus bei asmeninę patirtį. Meninis projektas skatins dialogą tarp miesto ir pramonės, ieškos ekologinės šių dviejų polių sintezės. Vaizdo ir garso sintezė skatins apmąstyti realią ekonominio progreso kainą, ekologinę Klaipėdos ir panašių, sparčiai besivystančių miestų situaciją. Svarbu pažymėti, kad menininkas aktyviai veikia miesto kultūros lauke. Paraiška pilnai atitinka visus vertinimo kriterijus.	
2.	46.	Mindaugas Lukauskaitis	Dailės	Grafinis romanas, istorijos pieštuku „Žygis į Klaipėdą“	24 mėn.	41 m.	NE	TAIP	90	84	92	95	74	87	20	Ekspertai pritaria stipendijos skyrimui pilna apimtimi. Neabejotinas meninis lygis. Svarbu, kad stipendijos suteikimas prisidės ne tik prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo, bet ir konkrečiai susietas su Klaipėdos miesto istorija. Grafinis romanas, istorijos pieštuku „Žygis į Klaipėdą“ bus naujas žvilgsnis į Klaipėdos istorijos faktą. Projektas turi plačias tolimesnės sklaidos galimybes. Pasirinktas stiprus projekto partneris – poetas, dramaturgas Gintaras Grajauskas. Paraiška pilnai atitinka visus vertinimo kriterijus.	
3.	43.	Goda Dapšytė	Šokio	Meninis tyrimas: Medžiagos rinkimas ir dramaturgijos šokio parengimas	6 mėn.	38 m.	NE	TAIP	70	96	80	85	77	82	6	Ekspertai pritaria stipendijos skyrimui pilna apimtimi. Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Turinys susijęs su Klaipėdos miestu ir jo tarptautiškumu. Jaunos žinomos teatro ir scenos menų kritikės paraiška siekiama finansavimo unikalios temos projektui, numatomam realizuoti su žinomiausia uostamiesčio šiuolaikinio šokio institucija. Spektaklis planuojamas 2022 m., kai Klaipėda minės 770 metų miesto įkūrimo jubiliejų, o visa Europa – 200-ąsias H. Shliemano gimimo metines. Paraiška pilnai atitinka visus vertinimo kriterijus.	
4.	3.	Rosana Lukauskaitė	Tarpdisciplininio meno	Tinklaidė ir interviu ciklas apie jaunuosius Klaipėdos menininkus	6 mėn.	32 m.	TAIP	Anksčiau buvo skirta stipendija	80	60	86	80	91	79	6	Ekspertai pritaria stipendijos skyrimui pilna apimtimi. Taprdisciplininio meno kūrėja savo straipsniais profesionaliai atspindi Klaipėdos miesto kultūrinį gyvenimą. Numatomas interviu ciklas su jauniaisiais menininkais yra aktualus, pasirinkti pašnekovai – aktyviai kuriantys Klaipėdos miesto skirtingų sričių menininkai. Stipendijos veiklos sudarys sąlygas užtikrinti uostamiesčio menininkų kūrybos reflektavimą viešojoje erdvėje. Paraiška pilnai atitinka visus vertinimo kriterijus.	
5.	34.	Tadas Jakas	Operinio dainavimo	Edukacinė stipendija profesionaliam meistriskumui tobulinti	2 mėn.	29 m.	TAIP	TAIP	75	96	85	60	81	79	2	Ekspertai pritaria 2 mėn. edukacinės stipendijos skyrimui profesionaliam meistriskumui tobulinti. Šios stipendijos veiklos tempriai susijusios su pareiškėjo profesine veikla, orientuotos į konkrečių kompetencijų įgijimą, padėsiantį jaunam atlikėjui garsinti ir Klaipėdos miesto teatrą. Sveikintinas savarankiškas jauno aktyvaus KVMT dainininko siekis tobulėti. Paraiška pilnai atitinka visus vertinimo kriterijus.	
6.	45.	Inga Briazkalovaitė	Šokio	Vertikalūs šokio technikų tobulinimas bei naujų technikų įsisavinimas, darbo ant virvų saugos žinių atnaujinimas, vertikalūs šokio žinių perteikimas jaunumui	24 mėn.	41 m.	NE	TAIP	75	82	72	95	67	78	20	Ekspertai pritaria stipendijos skyrimui pilna apimtimi. Vertikalūs šokio pradininkės profesija reikalauja ne tik meninių, bet ir techninių/inžinierių žinių, kompetencijų, įdirbio, taip pat ir papildomų, palyginti su daugeliu scenos menų profesijų, išlaidų. Kol kas ši veikla unikali šalies kontekste ir tai duoda akivaizdžią pridėtinę vertę Klaipėdai, kaip atviram, kultūros inovacijas vystančiam miestui. Paraiška atitinka vertinimo kriterijus.	
7.	28.	Solveiga Reklaitytė	Taprdisciplininio meno	„Literatūrinių performansų bei edukacijų ciklą sukūrimas ir sklaida Klaipėdos miesto senjorams“	9 mėn.	24 m.	TAIP	TAIP	60	96	69	90	74	78	8	Ekspertai pritaria stipendijos skyrimui. Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjos kūrybinės raiškos skatinimo. Literatūrinių performansų bei edukacijų ciklai skirti mažinti senjorų socialinę atskirtį. Pažymėtinas refleksiją skatinančios veiklos aspektas. Numatyta sklaida, aiškus veiklos planas ir jo įgyvendinimo etapai. Paraiška atitinka visus vertinimo kriterijus.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė I eksperto skirtų balų suma – 60.

8.	27.	Aušra Krasauskaitė-Berulė	Šokio	Šokio spektaklis „Prarasto grožio beiškant“ (darbinis pavadinimas)	6 mėn.	33 m.	TAIP	TAIP	70	82	72	90	75	78	6	Eksptariai pritaria stipendijos skyrimui. Vienos talentingiausių šalies jaunosios balet choreografo kartos atstovės idėja statyti monospektaklį su patrusia LNOBT balerina apie vyresnio/senstancio baletto artisto pojūčius ir patirtį. Kuriamas spektaklis daugiasluoksnis – psichologinis, anatominius, socialinius pokyčius analizuojantis – tyrimas. Įdomi idėja, labai stiprios projekto kūrybinės partnerės. Paraiška atitinka visus vertinimo kriterijus.	
9.	57.	Beata Ignatavičiūtė	Šokio	Edukacinė stipendija tobulinti profesinįmeistriškumą	2 mėn.	30 m.	TAIP	TAIP	75	96	78	60	78	77	2	Eksptariai pritaria stipendijos skyrimui. Edukacinė stipendija skirta profesiniam meistriskumui tobulinti, o tai svarbu Klaipėdos muzikinio gyvenimo menei kokybei. Stipendijos skyrimas aktyviai KVMT daininkei sudarys sąlygas pasitobulinti pas operinio dainavimo ir šokio specialistus. Sveikintinas savarankiškas jaunosios atlikėjos siekis tobulėti. Paraiška atitinka visus vertinimo kriterijus.	
10.	20.	Ingrida Mockutė-Pocienė	Taprdisciplininio meno	Fotografijų paroda ir filmas pavadinimu „Je suis Žardė“	12 mėn.	47 m.	NE	TAIP	70	94	75	70	75	77	9	Eksptariai pritaria stipendijos skyrimui. Žinomos uostamiesčio kūrėjos idėja – fotografijų parodomis atskleisti vieno miesto rajono – Zardininkų – gyventojų portretą. Tai – socialiai plačiau, nei grynioji kūryba, pozicionuojamas projektas. Kūrėjos iniciatyva sudarys sąlygas geriau pažinti vietos bendruomenę, parodyti, kad kiekvienas yra svarbus ir vertingas, padės prisiminti ir vertinti Žardės priešistorę. Paraiška atitinka vertinimo kriterijus.	
11.	22.	Karolina Kurzboarska	Teatro	Dokumentinio spektaklio „Toli iš arti“ paruošiamieji darbai: 1. Dokumentinės pjesės sukūrimas. 2. Teatro edukacijų paaugliams kūrimas ir įgyvendinimas	12 mėn.	31 m.	TAIP	TAIP	75	96	62	70	81	77	11	Eksptariai pritaria stipendijos skyrimui. Dokumentinis spektaklis skirtas atkreipti visuomenės dėmesį į tėvų globos netekusių jaunuolių poreikius, atskleisti šių paauglių iššikius, adaptacijos problemas bei kasdienybės ypatumus. Tam, kad būtų sukurta aukštos meninės vertės dokumentinė pjesė, autorė planuoja atlikti tris trijų metų ir kūrybinių darbų etapus. Projekto rezultatai aktualūs ir prasmingi. Paraiška atitinka vertinimo kriterijus.	
12.	36.	Sergej Getman (Isajev) Clandestinus	Literatūros	Scenarijų ir romanų trilgijos parašymas	24 mėn.	48 m.	NE	Anksčiau buvo skirta stipendija	65	82	65	75	95	76	16	Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Stipendijos laiką siekiama išnaudoti daugybei darbų: dveji scenarijai filmams, romanų trilgija. Pareiškėjas kalba apie baigtinius filmų pristatymus, tačiau apie kūrybinę grupę nekalbama. Filmo kūrimas reikalaujantis lėšų ir laiko, o pareiškėjas užsibrėžęs juos net du. Kūryboje akivaizdžiai dažnai persismelkia Klaipėdos temos. Dėmesys Klaipėdoje gyvenančioms tautinėms mažumoms.	
13.	4.	Valdas Jencius	Fotografijos	„Dokumentinės ir meninės fotografijos ciklas: Klaipėdos portretas“	24 mėn.	35 m.	TAIP	TAIP	75	86	55	85	77	76	14	„Dokumentinės ir meninės fotografijos ciklas: Klaipėdos portretas“ paraiška atitinka keliamus reikalavimus, aiškūs tikslai ir veiklos siektini rezultatai. Menininkas labiausiai ryškus kaip fotografijos srities kūrėjas. Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Įvairiuose menuose sėkmingai besireiškiančio kūrėjo paraiška. Veiklos būtų prasmingos Klaipėdai labai skirtingais aspektais. Numatoma veikla vertinama puikiai, tačiau numatytų rezultatų galima pasiekti per trumpesnę laiką nei numatyta. Pareiškėjas nurodo, kad dalį fotografijų atrinks iš archyvo ir dals bus fotografuojama naujai.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė IV eksperto skirtų baltų suma – 85.
14.	35.	Evelina Šimelionė	Teatro	Muzikinio spektaklio ikimokyklinio amžiaus vaikams „Anei šioks, nei toks“ sukūrimas ir atlikimas	7 mėn.	33 m.	TAIP	Anksčiau buvo skirta stipendija	60	88	75	75	77	75	6	Žinoma uostamiesčio aktorė ir režisierė planuoja sukurti jau antrą muzikinį spektaklį mažiems vaikams. Nors ši veiklos niša ir Klaipėdoje, ir visoje šalyje jau pildosi - vis tik visi žanrai turi rasti savo vietą, ir randa. Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjos kūrybinės raiškos skatinimo. Stipendijos laiką siekiama išnaudoti muzikinio spektaklio vaikams sukūrimui. Spektaklį planuojama įtraukti į reguliarių repertuarą. Specialiai spektakliui kuriami muzika. 2019 metais pareiškėjai buvo suteikta stipendija panašiai veiklai vykdyti (sukurtas muzikinis spektaklis vaikams). Meninė vertė aukšta. Veikla aktuali.	
15.	10.	Nadia Kovaliova	Kūryba vaikams	Paveikslėlių knygos sukūrimas (tekstas, iliustracijos, maketas) vaikams iki 12 m.	24 mėn.	34 m.	TAIP	TAIP	75	84	75	70	70	75	13	Jauna menininkė, jau išleidusi vieną knygą vaikams, ruošiasi sukurti dar dvi paveikslėlių knygas. Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjos kūrybinės raiškos skatinimo. Stipendijos laiką siekiama išnaudoti vaikų knygelių kūrimui. Veikla būtų žymiai tikslingesnė, jei būtų sutartis su konkrečia leidykla. Ankstesnė autorės patirtis pakankama. Imponuoja savitas autorės rašymo stilius derantis su iliustracijomis. Numatomi rezultatai geri. Veiklos aktualumas Klaipėdos miestui vidutinis. Nėra iki galo pagrįstas nurodomas stipendijos laikas.	
16.	5.	Nilolė Kepenienė	Literatūros	Romano „Fulgora frango“ tęsimui	24 mėn.	64 m.	NE	TAIP	55	90	93	65	69	74	16	Pareiškėjos veiklos aktualumas literatūros sričiai reikšmingas. Stipendijos prašoma darbo ties istoriniu romanu tęsimui, medžiagos šiam kūriniui rinkimui. Garši ir pakankamai patyrusi rašytoja, garsinanti Klaipėdos miesto vardą. Pasirinkta romano tema aktuali, įdomi, galima tikėtis gero rezultato. Aprašyme pareiškėja rašo, kad veiklos pabaigimui reikalingi pusantų metų, todėl siūloma trumpinti individualios stipendijos skyrimo laiką.	

17.	15.	Beata Molytė-Kulikauskienė	Šokio	Grafienės vaidmens sukūrimas ir atlikimas A. Cholinio šokio spektaklyje pagal P. Čaikovskio ir S. Rachmaninovo muziką „Pikų dama“	24 mėn.	42 m.	NE	Anksčiau buvo skirta stipendija	70	80	75	65	80	74	11	Vienos žinomiausių Klaipėdos baleto šokėjų paraiška, kuria siekiama stipendijos sukurti vaidmenį šalies mastu kuriančios choreografs spektaklyje. Pareiškėjos ligšiolinės veiklos - labai kokybiškos ir reikšmingos. Pats aptariamasis pastatymas irgi, prognozuojama, gali būti reikšmingas ir pasiekti platų žiūrovų ratą. Vis dėl to šiek tiek abejonių dėl paraiškos kelia tai, kad joje teigiama jog nurodytai veiklai nėra gauta valstybių (Lietuvos ar kitų) finansinių šaltinių lėšų - pati pareiškėja jų galbūt nėra gavusi, tačiau spektaklio choreografs VŠĮ yra gavusi tokių finansavimą iš LKT 2020 m. I finansavimo etapo (https://www.lkt.lt/files/sokis1218.pdf). Pareiškėjos veikla ir ankstesni kūrybiniai rezultatai nekelia abejonių. Nepakankamai pagrįstas nurodytas stipendijos laikas, nes "... dėl to premjerą 2021 m. liepos pabaigoje numatoma rodyti lauke - Sv. Jonų bažnyčios kieme." Todėl stipendijos laikas trumpinamas.	
18.	6.	Inga Mikulėnė	Muzikos	„Aš iš jūros“	12 mėn.	32 m.	TAIP	TAIP	65	84	85	70	60	73	10	Ingaja pristato Lietuvos šiuolaikinės muzikos sceną ir brėžia savotišką startą naujam papasakoti kitų Klaipėdoje kuriančių menininkų patirtį su gamta prie jūros. Rezultatai nupasakoti miglotai, sunkiai įsivaizduojama rezultato kokybė bei aktualumas Klaipėdos miestui.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė I eksperto skirtų balų suma – 65, III eksperto skirtų balų suma – 85, IV eksperto skirtų balų suma – 70.
19.	33.	Danas Andriulionis	Dailės	Dano Andriulionio 70-mečio ir kūrybinės veiklos 50-mečio progos parodos ir meninio albumo parengimas, išleidimas, sklaida	12 mėn.	69 m.	NE	TAIP	70	90	65	70	69	73	9	Gerai žinomas uostamiesčio dailininkas pateikė paraišką stipendijai, iš kurios planuoja finansuoti savo 70-čio ir kūrybinio darbo 50-čio parodą bei meninio albumo išleidimą. Menininko kūrybos albumą turėtų leisti ne jis pats, o tuo suinteresuota institucija, ar organizacija, kuriai priklauso menininkas. Jubiliejas nėra tinkamas stipendijos prašymo projektas – naujų darbų ar ciklo sukūrimas – būtų žymiai svarnesnis argumentas. Albumo išleidimas būtų aktualus Klaipėdos miesto kultūrinei sklaidai.	
20.	24.	Taurūnas Baužas	Šokio	Šokio dialogai (darbinis pavadinimas)	6 mėn.	30 m.	TAIP	Anksčiau buvo skirta stipendija	50	80	67	80	86	73	5	Žinomo, įvairiomis veiklomis besireiškiančio Klaipėdos šokėjo ir choreografo paraiška, kuria siekiama finansavimo šiuo metu uostamiesčio reziduojančių užsienio šokėjų įamžinimui kamera įvairiose miesto erdvėse. Stipendija yra projekcinio tipo, kuomet numatoma į projektą įtraukti ir kitus asmenis. Gal kiek plačiau užsibrėžti tikslai – nuo idėjos sukūrimo iki galutinio įgyvendinimo – video spektaklio nufilmavimo. Prasminga idėja, tačiau choreografas nėra filmo kūrėjas, todėl rezultato kokybė kelia daug abejonių.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė I eksperto skirtų balų suma – 50, V eksperto skirtų balų suma – 86.
21.	13.	Daiva Ložytė	Dailės	„(PA)LIKIMAS“: 12 skulptūrinių kompozicijų ciklas	24 mėn.	63 m.	NE	Anksčiau buvo skirta stipendija	70	80	69	50	87	71	11	Stipendija skirta vystyti keramikės kūrybinius užsąjūmus. Gerai žinoma dailės meistrės paraiška naujų skulptūrų ciklų sukurti. Tačiau paraiškoje aiškiai užsąjūmama, jog ciklas jau pradėjo savo gyvenimą – pirmieji šio ciklo darbai buvo eksponuoti įvairiose parodose 2019 ir 2020 m. Todėl projektas kelia abejonių dėl pagrįstumo: kokia ciklo dalis jau sukurtas, o kokiai dabar prašoma finansavimo? Ar siekiama atbuline tvarka finansuoti kūrinius, jau bent prieš porą metų pristatintus parodose? Veikla aktuali meno sričiai, meninė ir kultūrinė vertė pakankamai didelė. Pandeminė situacija riboja tarptautinį judėjimą ir "gyvų" renginių organizavimą. Stipendija 24 mėn. nėra tikslinga, nes tai kūrybos tąsa, o ne naujo ar inovatyvaus sumanymo dalis.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė II eksperto skirtų balų suma – 80.
22.	2.	Jonas Baltokas	Literatūros	„Devyni Klaipėdos baiduokliai“ istorijų rinkinio - turistinio gido vaikams sukūrimas, audio versijos išleidimas ir pristatymas	12 mėn.	44 m.	NE	TAIP	60	86	75	70	62	71	8	Pareiškėjas siūlo originalų literatūrinį produktą, prognozuojama, puikiai tiksiantį ir vaikų auditorijai, ir į Klaipėdą atvyksiantiems turistams. Tiesa, dalis numatomos veiklos galėtų būti finansuojama jau iš planuojamų ekskursijų pardavimų. Šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjo kūrybinės raidos skatinimo. Stipendijos laiką siūloma sutrumpinti iki 8 mėn., kuris reikalingas sukurti produktui ir viešinti. Pareiškėjas turi patirties šiame projekte pristatant veiklai vykdyti. Veikla aktualu Klaipėdos miestui.	
23.	11.	Mindaugas Miliūnas	Literatūros	Istorinės studijos „Mūsų dienų Klaipėdos 1944-1945“ baigiamiesiems darbams	6 mėn.	50 m.	NE	Anksčiau buvo skirta stipendija	65	72	72	60	84	71	6	Patyręs rašytojas istorinėmis temomis, planuojamas istorinė apybraiža tiesiogiai susijusi su Klaipėdos miesto istorija. Pasirinkta istorinė tema yra jau ne kartą nušviesta įvairiais formatais (moksliniais, publicistiniais), tačiau veiklos aktualumas Klaipėdos miestui yra daugiau nei vidutinis. Ankstesni rezultatai tinkamai pasirinkti veiklai vykdyti. Rekomenduojama dalinai finansuoti – leidinys gali būti reikšmingas ugdant uostamiesčio gyventojų savimonei ir pilietiskumą. Į vieną leidinį surinkti visi šie faktai, prisiminimų nuotraukos, dokumentų ištraukos susidėliojo į gražią mozaiką, kuri virto į vientisą ir išsamų 1944 m. - 1945 m. Klaipėdoje ir miesto apylinkėse vykusių kovų paveikslą. Abejojama tik 2500 tiražo būtinybe. Stipendijos skyrimui pritariama esant finansinei galimybei.	

24.	53.	Liudas Vyšniauskas	Cirkas	„Klounados spektaklio dramaturgijos sukūrimas, režisūra, jo pristatymas ir sklaida“	24 mėn.	36 m.	NE	TAIP	65	88	69	60	71	71	13	Stipendija prašoma cirko srities spektakliui sukurti, sritis yra reta, reikalingas jos palaikymas, ji pakankamai turi daug mylėtojų ir žiūrovų. Pareiškėjų pristatomo projekto tema nėra nauja, tad šios stipendijos suteikimas prisidės prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo ir naujo spektaklio sukūrimo. Veiklos meninė ir kultūrinė veikla vertinama gerai, aktualu cirko sričiai. Ankstesnės veiklos rezultatai tinkami. Kol kas tarp šios srities kūrėjų uostamiestyje konkurencija nėra labai aktyvi – rekomenduojama projektą finansuoti, esant galimybei. Lyginant su dalimi kitų pretendentų šis kūrėjas turi sąlyginį pranašumą – turi nuolatinį pragyvenimo šaltinį ir veikiausiai gali dalį projekto veiklų vykdyti, pvz., repetuoti savo pagrindinėje darbovietėje. Klounados spektaklio dramaturgijos sukūrimas, režisūra, jo pristatymas – retas ir originalus scenos žanras.	
25.	48.	Artūras Rožkovas	Vizualieji menai (tapyba, grafikos objektai)	Klaipėdos legendos	12 mėn.	39 m.	NE	TAIP	60	86	56	85	65	70	10	Žinomo uostamiestyje gyvenančio dailininko projektas, kuriuo siekiama sukurti originalią parodą apie Klaipėdos miesto legendas. Prašoma stipendija orientuota į tradicinę veiklą, o stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Stipendijos laiką siekiama išnaudoti tapybos darbų parengimui. Kūrėjo meninė veikla išskirtinio braižo, tačiau santykiu su pasirinkta tema atrodo kiek dirbtina, tapyba daugiau iliustracinio ir taikomojo pobūdžio. Planuojama sukurti mažiausiai 50 įvairaus formato tapybos, grafikos darbų ir mišrios technikos objektų, susijusių su Klaipėdos istorijos legendomis. Numatoma parodą eksponuoti Klaipėdoje, o ateityje – ir kituose miestuose. Rekomenduojama stipendiją skirti.	
26.	56.	Kamiliė Kondrotaitė	Cirkas	„Tragikomiško personažo „Geiša“ sukūrimas pasitelkus klounados meno vaidybos principus, jo pristatymas, sklaida“	24 mėn.	35 m.	TAIP	TAIP	65	88	69	60	69	70	13	Menininkė kuria cirko srityje, planuoja sukurti naują vaidmenį naujam spektakliui, sritis reta ir palaikytina. Šios stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Veikla aktualu pasirinktai meno sričiai. Meninė kokybė vertinama gerai, numatyta projekto sklaida. Kadangi kol kas tarp šios srities kūrėjų uostamiestyje konkurencija nėra labai aktyvi – rekomenduojama projektą dalinai finansuoti.	
27.	7.	Agnė Matulionytė	Dailės	Psichikos sveikatos mėnesiui skirtos parodos projektas darbinio pavadinimu „Psichės/Psichoes“	6 mėn.	34 m.	TAIP	TAIP	50	80	75	80	61	69	5	Žinomos jaunos uostamiesties dailininkės paraiška, kuria siekiama finansavimo projektui parodoje, skirtoje Psichinės sveikatos mėnesiui. Parodos tema – socialiai aštri: jos tikslas yra suteikti platformą menininkams kurti psichikos sveikatos tema. Meninė, kultūrinė vertė, aktualumas, rezultatai, sklaida iš dalies atitinka reikalaujamus programos kriterijus. Šios stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjos kūrybinės raiškos skatinimo. Ankstesnės veiklos rezultatai reikšmingi. Tema aktualu, mažai apie ją kalbama meno aspektu. Paraiška atitinka stipendijų skyrimo nuostatų reikalavimus. Rekomenduojama dalinai finansuoti.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė II eksperto skiriamų balų suma – 80.
28.	16.	Vytautas Valys	Teatro	Miuziklo „Matilda“ pastatymas ir parodymas	6 mėn.	33 m.	TAIP	TAIP	75	78	78	40	71	68	5	Miuziklas „Matilda“, kurį atlieka Klaipėdos vaikų operos studijos auklėtiniai kartu su Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrėjais aktualus tiek savo tematika, tiek jo demonstravimo galimybėmis. Šios stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Stipendijos laiką siekiama išnaudoti miuziklo kūrimui ir pristatymui visuomenei. Pagrįstas stipendijos prašymo laikotarpis. Veiklos meninė ir kultūrinė raiška tinkama. Stipendija prašoma konkrečiam projektui įgyvendinti – miuziklui vaikams ir vaidmens sukūrimui, projektas aktualus, įdomus, pareiškėjas – profesionalus kūrėjas.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė II eksperto skiriamų balų suma – 78, III eksperto skiriamų balų suma – 78, IV eksperto skiriamų balų suma – 40.
29.	17	Kristupas Biržietis	Teatro	Teatralizuoto koncerto „Kalbumas“ sukūrimas ir sklaida	12 mėn.	24 m.	TAIP	TAIP	60	90	64	55	73	68	9	„Taško“ teatro aktorius paraiška, kuria siekiama stipendijos teatralizuoto koncerto kalbų tema sukūrimui ir sklaidai. Jauno teatro pastangos eiti neišbandytais daugkart statytų pjesių takais, o imtis originalios medžiagos – palaikytinos. Šios stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjo kūrybinės raiškos skatinimo. Veikla išdėstyta logiškai, numatomi kokybiški rezultatai. Stipendija prašoma naujam pasirodymui-koncertui sukurti, tema aktualu ir netikėta: teatralizuoto koncerto „Kalbumas“ metu nagrinėjama baltų kalbų kilmė, ryšiai tarp baltų ir slavų, finų kalbų grupių, šių ryšių istorinės aplinkybės. Ieškoma santykio tarp senovinių baltų kalbų, šiuolaikinės lietuvių kalbos ir šių dienų lietuvių tapybės. Rekomenduojama dalinai finansuoti.	

30.	26.	Rokas Spalinskas	Teatro	Muzikinis spektaklis vaikams „Prie jūros aš užaugau“	12 mėn.	33 m.	TAIP	TAIP	50	80	70	69	68	8	Projektas skirtas jauniausiai Lietuvos auditorijai – darželinukams. Pats projektas reikalingas, tačiau jo meninė sklaida skirta labai siaurai edukacijai, reikalaujančiai labai specifinių edukacinių tikslų ir žinių. Žinomas operos dainininkas, dažnai dalyvaujantis ir šokio spektakliuose bei rengiantis pasirodymus su skrabalais, pateikė paraišką stipendijai muzikinio spektaklio ikimokyklinio amžiaus vaikams sukūrimui – apie tai, kaip gera augti ir gyventi Klaipėdoje. Jo ligišolinė visokeriopa patirtis scenoje byloja apie potencialiai įdomų ir kokybišką produktą. Muzikinis spektaklis „Prie jūros aš užaugau“ – ikimokyklinio amžiaus vaikams, gali būti įdomus ir ugdantis, kur apjungiamos įvairios pasakos apie jūrą, įjungiami muzikiniai vokaliniai ir instrumentiniai kūriniai. Pasigendama platesnės rezultatų sklaidos, nenumatytas bendras ikimokyklinių įstaigų skaičius, kur planuojama rodyti spektaklį, pateiktas planuojamas apsilankymų skaičius per mėnesį (2–4). Šios stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjo kūrybinės raidos skatinimo. Ankstesnės veiklos rezultatai vertinami gana gerai. Sklaida gali būti apskunkinta, nes planuojami „gyvi“ pasirodymai vaikams, o tai gali būti apskunkinta dėl pandemijos. Rekomenduojama dalinai finansuoti.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė I eksperto skiriamų balų suma – 50, II eksperto skiriamų balų suma – 80.	
31.	55.	Tomas Viktoras Kiauka	Dailės	11 aliejinių tapybos darbų ciklas „Rytprūsių dangus“	12 mėn.	53 m.	NE	Anksčiau buvo skirta stipendija	50	85	63	55	68	8	Žinomo kultūros ir menų veikėjo paraiška stipendijai naujam tapybos darbų ciklui sukurti. Aliejinės tapybos darbų ciklas „Rytprūsių dangus“ – tai Klaipėdos ir Klaipėdos krašto kultūros aktualizavimas. Šios stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjo kūrybinės raidos skatinimo. Veiklos meninė vertė ir rezultatai yra vertingi. Pareiškėjui veiksla nėra nauja. Menininkas aktyviai veikia Klaipėdos miesto kultūros lauke, jo veikla pakankamai plačiai žinoma, tačiau dabar bando naują sritį – tapybą, ir nuosekliai ją veiklą plėtoja. Paraiška atitinka stipendijų skyrimo nuostatų reikalavimus. Esant galimybei, vertėtų dalinai finansuoti.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė I eksperto skiriamų balų suma – 85, V eksperto skiriamų balų suma – 85.	
32.	54.	Monika Griksaitė	Dailės	Koliažo technikos pritaikymas iliustracijos ir 3D iliustracijų – objektų kūrimui bei pristatymui Klaipėdos knygų mugės, parodos metu bei kūrybinių dirbtuvių organizavimas	6 mėn.	32 m.	TAIP	TAIP	70	88	69	50	61	68	5	Projektas turi konkretų pritaikymą – knygų mugės Klaipėdoje meninio apipavidalinimo ir identiteto sukūrimą, mugė svarbi Klaipėdos miestui ir jos gyventojams, tačiau dėl paties meninio apipavidalinimo pateikimo, akivaizdžiai menininkė dar turi nedaug patirties šioje srityje. Jaunos kūrėjos paraiška, kuria siekiama stipendijos koliažo objektų sukūrimui Klaipėdos knygų mugėi. Šio šaukimo kontekste paraiška neatrodo pakankamai konkurencinga, be to, knygų mugė paprastai gauna savivaldybės paramą ir tokias jos aplinką kuriančias veiklas galėtų irgi finansuoti. Koliažo technikos pritaikymas iliustracijos ir 3D iliustracijų – objektų kūrimui bei pristatymui paraiška atitinka nuostatuose keliamiems reikalavimams. Šios stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjos kūrybinės raidos skatinimo, o stipendijos rezultatai turi konkretų pritaikymą ir yra aktualūs Klaipėdos miestui. Veiklos meninė ir kultūrinė veikla vertinama puikiai.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė II eksperto skiriamų balų suma – 88.
33.	1.	Jūratė Martinaitytė	Teatro	Vaidmens sukūrimo dokumentiniame spektaklyje „Prestižinė profesija“ paruošiamieji darbai	6 mėn.	24 m.	TAIP	TAIP	50	84	65	75	67	5	Jauna menininkė, tik baigus studijas, naujam vaidmeniui pasiruošti. Numatomas ir medžiagos spektakliui aktualia socialine Klaipėdos ir visos šalies kontekste rinkimas. Tema aktuali, kuriamas spektaklis dar tik procese, menininkė neturi dar daug patirties šioje srityje, galutinis rezultatas dar sunkiai nuspėjamas. Tačiau keliama problema yra aktuali šios dienos kontekste. Vaidmens sukūrimo dokumentiniame spektaklyje „Prestižinė profesija“ paruošiamieji darbai – paraiška atitinka stipendijų skyrimo nuostatų reikalavimus. Stipendijos suteikimas prisidėtų prie pareiškėjos kūrybinės raidos skatinimo. Siekiama surengti diskusijų, praveisti anketavimą apie pedagogo profesijos iššūkius, tačiau, galbūt, tokie duomenys labiau sietysi su scenaristo poreikiu taip giliai pažinti pedagogams iškilančias problemas, nei pačiam aktoriui, kuris jau kuria vaidmenį pagal jau parašytą scenarijų ir gautą tekstą. Siūloma finansuoti.		
34.	49.	Rūta Bunikytė	Teatro	Spektaklis „Flora“	12 mėn.	39 m.	NE	TAIP	65	80	69	45	73	66	8	Žinomas Klaipėdos režisierės paraiška, kuria siūlomas spektaklis – įdomus savo režisūrinio pateikimo ir turiniu apie žmogaus egzistencinės būties klausimus. Tačiau joje nėra išsamiai aprašytos spektaklio įgyvendinimo aplinkybės – kur jis bus statomas, kokia komanda pasitelkiama ir pan., nenurodyti jokie partneriai, jokie kūrybinės komandos darbai. Dėl tokių trūkumų siūloma paraiškos nefinansuoti.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė I eksperto skiriamų balų suma – 80.
35.	39.	Monika Trumpiškytė	Dailės	„Pasiklydusi mieste ir baimė suklysti“ darbų sukūrimas ir ekspozicijos surengimas	14 mėn.	30 m.	TAIP	TAIP	60	84	62	55	71	66	10	Jaunos dailininkės paraiška stipendijai eksperimentui individų susvetimėjimo šių laikų visuomenėje, virtualaus ir socialinio pasaulio įtakos darant kasdienius sprendimus temomis. Autorės idėja originali – apjungti du socialinius reiškinius. Darbų pristatymas apims mišrios medijos tapybos darbus kartu su dviem trumpametražėmis animacijomis. Vis dėlto šio šaukimo kontekste paraiška neatrodo pakankamai konkurencinga.	

36.	52.	Margarita Macijauskienė	<i>Eminės kultūros</i>	Šiaudinių sodų paroda „Lietuviškas sodas sutinka ir palydi“	8 mėn.	61 m.	NE	TAIP	75	80	59	45	72	66	5	Šiaudinių sodų kūrėjos etnomininkės projektas surengti parodą advento-Kalėdų-Naujųjų metų laikotarpiu Klaipėdos autobusų stotyje. Tačiau sumanymas papuošti būtent miesto autobusų stotį atrodo dirbtinokas, etninės tradicijos sunkiai dera su industrinio tipo statiniais. Jei būtų ieškoma modernesnės sodų tradicijos formų, rezultatas būtų žymiai geresnis. Turint omenyje kur kas kokybiškesnų paraiškų kiekį šiame šaukime, rekomenduojama šios paraiškos nefinansuoti.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė II eksperto skiriamų balų suma – 80.
37.	29.	Arūnė Baronaitė	<i>Taprtdisciplininio meno</i>	Meninis foto-video tyrimas „Kuo kvėpia jūra“	18 mėn.	34 m.	TAIP	TAIP	45	80	78	50	76	66	9	Jaunos kūrėjos paraiška, kuria pretenduojama į finansavimą meniniam foto-video eksperimentui jūros tema. Neoriginali idėja. Meninė, kultūrinė vertė, aktualumas, rezultatai, sklaida nepilnai atitinka reikalaujamus programos kriterijus. Paraiškė turi ankstesnį, visiškai kitokią, diplomą, ir jau kuria fotografijas, tačiau tuo pat metu nuo pernai metų rudens Klaipėdos paslaugų ir verslo mokykloje studijuoją fotografiją – tad svarstyti, ar ji nėra laikytina studente, o ne profesionalė, o tokiu atveju studijų darbai neturėtų būti finansuojami atskiromis savivaldybės stipendijomis. Finansuoti nerekomenduojama.	
38.	12.	Audronė Bastytė-Ignatavičė	<i>Šokio</i>	Metodinis leidinys „Testų prastybos šokio žinioms gerinti“	6 mėn.	34 m.	TAIP	TAIP	50	72	72	50	84	66	4	Paraiškė sūlo galimą naują – testų pratybas šokio žinioms gilinti. Tačiau paraiškėje nėra pateikiama jokio rimtesnio pagrindimo – jokios būsimo leidinio citatos, kuri leistų bent kiek susipažinti su siūloma idėja, nė vienos leidinį skaičiusio specialisto rekomendacijos, nors rekomenduotųjų bei recenzuotųjų sąrašas ir pateikiamas paraiškos prieduose, nepaaiškina, kokio šokio žanro / rūšies testai siūlomi. Sprendžiant iš paraiškos, leidinys jau yra parengtas. Rekomenduotina paraiškos nefinansuoti.	
39.	50.	Virgilijus Jankauskas	<i>Fotografijos</i>	Fotografijos paroda – Jurgis Zauerveinas: „LIETUVININKAI MES ESAM GIMĘ“	18 mėn.	61 m.	NE	TAIP	55	88	60	55	70	66	11	Prašoma stipendija orientuota į tradicinę veiklą. Kūrėjas turi nemažą patirtį fotografijos meno srityje, vis dėlto pasirinktoji tema - nors skamba aktualiai - vizualiai turi panašią meninę raišką, kokią kūrėjas plėtoja jau daugelį metų. Šio konkurencingo šaukimo kontekste finansuoti nerekomenduojama.	
40.	40.	Beata Ignatavičiūtė	<i>Taprtdisciplininio meno</i>	Spektaklis „15 sekundžių“	12 mėn.	30 m.	TAIP	TAIP	60	82	66	60	58	65	9	Jaunos KVMT solistės savarankiško darbo paraiška – spektaklis-koncertas kaip žmogaus psichikos analizė, karantino laikotarpio tema. Paraiškos minusas - pretendė neįvardija kitų galimų tokio savarankiško darbo partnerių, kūrybinės komandos. Šio konkurencingo šaukimo kontekste finansuoti nerekomenduojama.	
41.	30.	Donatas Želvys	<i>Teatro</i>	Teatrinis performansas „Nelaukiami“	6 mėn.	29 m.	TAIP	TAIP	65	84	65	45	65	65	5	Klaipėdos jaunimo teatro aktorius siūlo pritaikyti pandemijos laikotarpiui ir netikėtose erdvėse rodyti performansus pagal 4 šio teatro spektaklius. Stipendijos prašoma šių mažų performansų atlikimui mieste – projektas aktualus tik iš dalies, o svarba teatro meno sričiai nėra didelė. Iš paraiškos nėra aišku – ar tai bus šio vieno aktorius pasiūlymai, ar jis tai darys su visa teatro kūrybine komanda. Jei su visa – veikiausiai bendros prašomos sumos idėjos realizavimui nepakaks. Ir nėra aišku, kodėl tai kaip atskirą projektą teikia tik vienas iš aktorių, bet ne visas teatras. Finansuoti nesūlytoma.	
42.	23.	Monika Mikalaukaitė-Baužienė	<i>Teatro</i>	Knygos „Juodos dėžutės pasakojimai vaikams“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas	24 mėn.	27 m.	TAIP	TAIP	50	80	57	85	51	65	12	Autorės patirtimi ir žiniomis grįstos, lėliniais principais paremtos istorijų knygos vaikams leidyba – sveikintina iniciatyva. Tačiau pateiktas aprašas – bendro pobūdžio, trūksta detalesnės informacijos, ir dėl apimties, ir dėl struktūros. Pati idėja remiamas teatrine kūrėjos patirtimi, tačiau knygos kūrimas yra kita sritis ir veikla – tam turimų teatrinė kompetencijų gali neužtekti. Gera idėja, tačiau rezultatas abejotinas. Jokios ištraukos, kuri atskleistų autorės gebėjimus rašyti, nepateikta. Finansuoti nerekomenduojama.	
43.	19.	Artūnas Vismantas	<i>Literatūros</i>	„Svarbiausi ornamentai“	24 mėn.	48 m.	NE	TAIP	50	68	75	55	73	64	12	Žinomo Klaipėdos viešosios erdvės veikėjo sumanymas imtis palyginti naujos veiklos – išleisti poezijos albumą ir susijusį garso įrašą. Ankstesnės veiklos rezultatai gana kuklūs. Planuojama meninė, kultūrinė vertė, aktualumas, numatomi rezultatai ir sklaida šio šaukimo kontekste nėra pakankamai konkurencingi. Nerekomenduojama finansuoti.	
44.	31.	Albinas Jukumas	<i>Dailės</i>	Kūrybinis projektas „LŪŽIO TAŠKAS“	12 mėn.	39 m.	NE	TAIP	50	78	75	50	67	64	6	Paraiškovas šiuo projektu pretenduoja į stipendijų eksperimentams su metalo, kaip medžiagos, lankstymu ir lūžiais. Tačiau šiame paraiškų stipendijoms šaukime šis projektas neatrodo konkurencingas, poveikis miesto kultūrai bus minimalus. Finansavimas nesūlytomas.	
45.	8.	Tomas Jašinskas	<i>Kino</i>	Meninės dokumentikos, trumpametražio filmo PRASMĖ kūrimas ir sklaida	6 mėn.	36 m. (paraiškos teikimo momentu – 35 m.)	NE	Anksčiau buvo skirta stipendija	50	80	69	55	65	64	5	Žinomo jaunojo uostamiesčio teatro režisieriaus paraiška stipendijai trumpametražio filmo sukūrimui. Meninė, kultūrinė vertė, aktualumas, rezultatai, sklaida nepilnai atitinka reikalaujamus programos kriterijus. Projekto meninė vertė ir galutinis rezultatas – dar nenusipėjami. Įvairiapusiškumas – skatintinas. Siūlytina paraišką dalinai finansuoti.	Po diskusijos grupinio ekspertų posėdžio metu, galutinė II eksperto skiriamų balų suma – 80.
46.	41.	Polina Rumbėštaitė	<i>Dizaino</i>	Drabužių kolekcijos sukūrimas ir pristatymas vaizdo klipais	7 mėn.	27 m.	TAIP	TAIP	50	78	66	60	55	62	5	Apeirono teatro ir kitų uostamiesčio scenos menų subjektų kostiumų dailininkės paraiška surengti savarankiškos drabužių kolekcijos teatralizuotą pristatymą detaliam aprašomas jo išpildymas. Pasigendama pagrindimo dėl aktualumo Klaipėdos miestui. Rekomenduotina nefinansuoti šios menininkės projekto.	

47.	37.	Laura Geraščenko	Šokio	Interaktyvus šokio ir judesio spektaklis nėsčiosioms „Virš debesų“ ir patyriminiai užsiėmimai „Gimties stebuklas“	18 mėn.	37 m.	NE	TAIP	40	78	50	78	57	61	9	Patyriminiai užsiėmimai „Gimties stebuklas“ ir šokio judesio spektaklis nėsčiosioms „Virš debesų“ apjungia meną ir sveikatą žmogaus gerovei. Siekiama prarasti mažiausiai 12 patyriminių užsiėmimų, vienas užsiėmimas susideda iš 4 kartų, parodyti mažiausiai 12 spektaklių. Projektas labiau švietėjiškas, nei profesionalus meninis produktas, kuris lėmė Klaipėdos miesto ir šokio srities meno raidą ar įtaką. Rekomenduotina nefinansuoti.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė I eksperto skiriamų balų suma – 40, II eksperto skiriamų balų suma – 78, IV eksperto skiriamų balų suma – 78.
48.	18.	Lina Andriukonė	Dizaino	Atsakinga bei sąmoninga vartojimą skatinančios kapsulinės rūbų spintos moterims ir vyrams keturiems metų laikams. Minimalizmas rūbų spintoje. Rūbai bei edukacija apie minimalizmą.	24 mėn.	31 m.	TAIP	TAIP	45	74	75	65	41	60	13	Sveikintina kūrėjos veikla, kuri skatina atsakinga bei sąmoninga vartojimą, minimalizmą, kuriant rūbų kapsules vyrams ir moterims. Originali, platesnį socialinį poreikį atliepanti idėja. Kelia klausimų gana ribota platesnės visuomenės galimybės pasinaudoti kūrėjos projekto rezultatais. Iš dalies – tai jau projekto dalis – konkrečių darbų įvykdymas, o ne kūrybinis procesas, kas būdinga stipendijai, veikla komercinio pobūdžio. Rekomenduotina nefinansuoti.	
49.	21.	Toma Liutikė	Literatūros	Vizualaus romano rašymui (darbinis pavadinimas) „Nuo Klaipėdos iki Amerikos“	24 mėn.	32 m.	TAIP	TAIP	65	62	75	50	45	59	12	Vizualus romanas (darbinis pavadinimas) „Nuo Klaipėdos iki Amerikos“ ir pagrindinė romano tema: jauno žmogaus tapatybės paieškos bei savęs, kaip asmenybės suvokimas, nėra nauja literatūroje. Kūrinys labiau asmeninė autorės refleksija su fotonuotraukomis. Sveikintina autorės saviraiška. Vis dėlto, šiame parašikų stipendijoms šaukime šis projektas neatrodo konkurencingas. Finansuoti nerekomenduojama.	
50.	9.	Eugenija Kungienė	Literatūros	Vaikų literatūros rašymui	12 mėn.	32 m.	TAIP	TAIP	45	70	61	50	69	59	6	Autorės knyga skirta ikimokyklio amžiaus vaikams, tai edukacinio turinio leidinys. Rašytoja prisiplanavusi daug veikalų, parašyti net tris serijas vaikams skirtų knygų, tačiau patirties šioje srityje dar turi nedaug. Knygos leidybos procesas – ilgas, tad tikėtis greitų rezultatų sunku, tiksliau kurti knygas, o juo labiau jų serijas, kai yra jau numatytas bendradarbiavimas su konkrečia leidykla. Finansuoti nerekomenduojama.	
51.	44.	Audronė Urbutytė	Fortepijoninės klasikinės muzikos	Muzikinio klasikinio kompaktinio disko programos parengimas, įrašymas ir pristatymas	12 mėn.	36 m.	NE	TAIP	70	70	63	35	54	58	7	Paraiškos tikslas – muzikinio klasikinio kompaktinio disko programos parengimas, įrašymas ir pristatymas. Paraiškoje neatskleisti repertuaro pasirinkimo argumentai, koks projekto rezultatai išskirtinumas? Menininkės profesionalumas nekelia jokios abejonės, tačiau pati pasirinkta projekto įgyvendinimo forma – CD kompaktinė plokštelė – jau yra kiek atgyvenusi. Vis dėlto jokių papildomų aspektų, jokios prodėtinės vertės, paraiškovė nesūlo, todėl lyginant su kitais, labai kūrybiškais sumanymais, projektas neatrodo konkurencingas. Siūloma nefinansuoti.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė II eksperto skiriamų balų suma – 70.
52.	51.	Agnė Palilionytė	Tarpdisciplininio meno	Tapybos ciklas: „Parazitų žemė“, „Rimtu veidu nerimtai“, „Pamečiau pieštuką“ ir tapybos video montažai „Mintys ties įvykių horizontu“, kaligrafijos albumas „Mokslas gali būti...“	24 mėn.	38 m.	NE	TAIP	50	80	48	50	56	57	8	Klaipėdėties dailininkės paraiška stipendijai 3 tapybos ciklų, tapybos video montažo ir kaligrafijos albumo sukūrimui. Menininkė dar paraiškų srityje, projektas daugialypiš, tačiau galutinis rezultatas – sunkiai nuspėjamas, nes naudojama meno stilistika nevienalytė, hibridiška, mėgėjiška. Vis dėlto šio šaukimo kontekste paraiška neatrodo pakankamai konkurencinga. Finansuoti nerekomenduojama.	
53.	14.	Irena Dabkienė	Tarpdisciplininio meno	Tarpdisciplininė, tarptautinė kolaboracija (muzika ir tapyba)	12 mėn.	33 m.	TAIP	TAIP	45	67	75	55	41	57	7	Paraiškovė kreipėsi stipendijos muzikos albumui virtualioje erdvėje ir vinilinės plokštelės sukūrimui bendradarbiaujant su dailininku iš Jungtinės Karalystės. Meninė, kultūrinė vertė, aktualumas, rezultatai, sklaida nepilnai atitinka reikalaujamus programos kriterijus. Rekomenduojama nefinansuoti.	
54.	42.	Jonas Tilvikas	Sveikatos antropologija	Klaipėdos miesto sveikatos antropologija: klaipėdiečių sveikatos samprata, amžiaus, lyties, etniškumo, religijos, valstybinės sveikatos priežiūros kontekste.	12 mėn.	39 m.	NE	TAIP	50	70	66	35	55	55	6	Nors paraiškovo siūlomos veiklos atrodo prasmingos ir reikalingos Klaipėdai ir turi tam tikrą sąsają su kultūra bendriausia prasme – vis dėlto projektas labiau priskirtas sveikatos, sveikatos edukologijos, o ne kultūros ir meno sferai. Stipendijos paskirtis – skatinti menininko kūrybinę raišką. Meninė, kultūrinė vertė, aktualumas, rezultatai, sklaida nepilnai atitinka reikalaujamus programos kriterijus. Rekomenduojama nefinansuoti.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė II eksperto skiriamų balų suma – 70.
55.	38.	Lekauskas Mindaugas	Šokio	Salsos šokio bendruomenės sukūrimas	23 mėn.	40 m.	NE	TAIP	50	68	50	30	57	51	0	Projektas – propaguoti salsos šokį bei tuo pačiu rengti šio šokio mokytojus. Idėja nėra originali, nes Klaipėdoje yra salsos šokio klubų, bet pati idėja labai sveikintina. Salsos šokio bendruomenės atstovo paraiškoje pateikiama informacija – bendro pobūdžio, be konkrečių veiksmų ar renginių plano, dalyvių pavardžių ar dalyvaujančių organizacijų, vietų, kuriose bus vykdomos veiklos, pavadinimų. Išlieka ir abejonė, ar salsos žanras išvis turėtų būti finansuojamas iš profesionalių menų veikloms skirtos programos. Rekomenduojama nefinansuoti.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė I eksperto skiriamų balų suma – 68.
56.	25.	Deivis Kundrotas	Dailės	Skulptūra – abstrakti medžio plastika	12 mėn.	41 m.	NE	TAIP	50	60	25	50	57	48	0	Pareikšėjas kalba apie parodą, tačiau neįvardija, kiek objektų planuoja sukurti. Meninė veikla mėgėjiška, paremta komercija. Pasigendama platesnės rezultatų sklaidos ir aktualumo Klaipėdos miestui. Ekspertų nuomone, šiame paraiškų stipendijoms šaukime šis projektas neatrodo konkurencingas. Stipendijos skyrimui nepatariame.	Po diskusijos grupinio eksperto posėdžio metu, galutinė I eksperto skiriamų balų suma – 60.

57.	32.	Sigitas Poškus*	<i>Literatūros</i>	Knygų ciklo „99 kišenės“ jaunesniojo ir vidutinio mokyklinio amžiaus vaikams kūrybos tęsimas (poezija ir proza)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
-----	-----	-----------------	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

*Rašytojas Sigitas Poškus mirė 2021 m. gegužės 29 d., todėl stipendijos paraiška stipendijų skyrimo konkurse nebedalyvauja.

Posėdžio laikas – 2021-06-09, 10 – 11.45 val., MS Teams susitikimų platforma.

Posėdžio pirmininkė Genutė Kalvaitienė

Posėdžio sekretorė Kultūros sk. vyr. specialistė Germinta Patašaitė