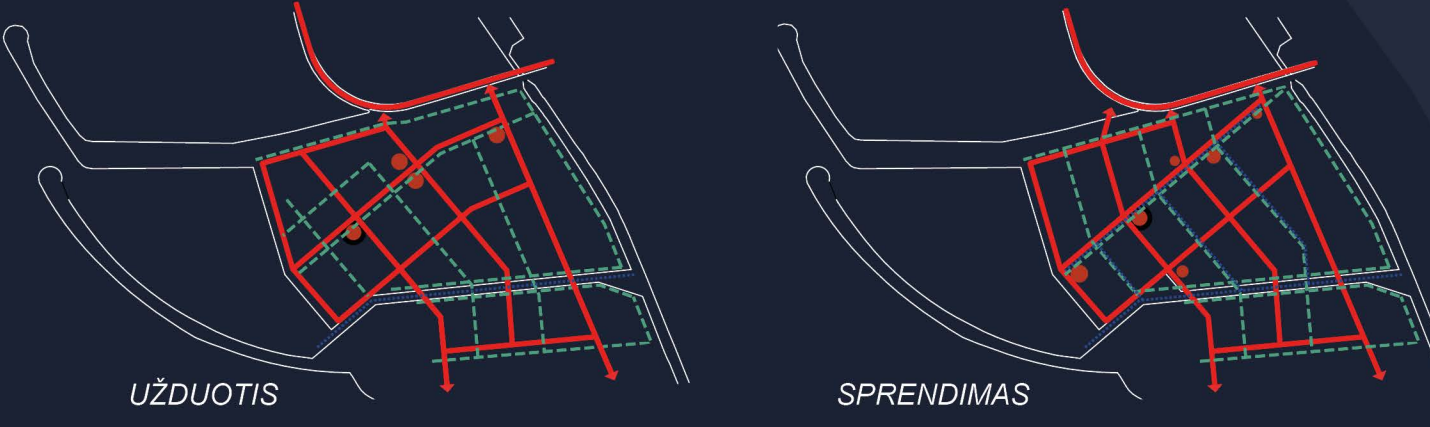


- Eksplikacija:**
1. Centro aikštė
  2. Kranto aikštė
  3. Mokslo skveras
  4. Vandens aikštė
  5. Bendruomenės aikštė su darželiu
  6. Būstinio mokykla ir irklavimo bazė
  7. Mokykla
  8. Laidų terminalas
  9. Sporto parkas (laivų laikymas žiema)
  10. Ekologiniai parkai (lietaus ir kanalų valymo)
  11. Ekologinės alėjos (lietaus ir kanalų valymo)
  12. Sporto ir pramogų centras
  13. Socialinių paslaugų centras

KONKURSINĖS TERITORIJOS PRINCIPINĖ STRUKTŪROS SCHEMA (17 pav.)



TERITORIJOS SKLYPO PLANAS M 1:3000

<p><b>PAGRINDINĖS KOMPOZICINĖS AŠYS IR KVARTALŲ MASTELIS</b></p> <p>Urbanistinės kompozicinės struktūros pagrindą sudaro trys ašys: kranto linija, Klaipėdos senamiesčio ašį atspindinti kryžys bei naujai formuojamas kanalas – jungtis su Vilhelmo kanalu.</p>	<p><b>KVARTALŲ STRUKTŪRA</b></p> <p>Teritorija suskaidoma į miestelėškio tipo kvartalus (vid. 120 x 180 m), kurie sudaro principinę struktūrą, pagrindinių gatvių tinklą reaguojančią į kompozicinę ašį. Formuojamas reguliarus tinklas.</p>	<p><b>PAGRINDINĖS VIEŠOS ERDVĖS IR DOMINANTĖS</b></p> <p>Ant dviejų pagrindinių struktūrinių ašių, nuo įvažiavimo ir įplaukos, kabinašios pagrindinės teritorijos viešosios erdvės. Raudona ašis kaip pagrindinė veda link kranto, suformuodama esminį T formos teritorijos mazgą.</p>	<p><b>VIDINĖ KVARTALŲ VIEŠŲ ERDVŲ STRUKTŪRA</b></p> <p>Pagrindiniai kvartalai skaidomi į blokus (vid. 60 x 90 m). Skirtingai nei tiesios pagrindinės erdvės, vidinė sistema kuriama su vingiais ir užsitarančiomis perspektyvomis, kas sukuria kiekvieno kvartalo unikalumą ir vidinį jaukumą.</p>	<p><b>ERDVĖS IR MASĖS SANTYKIS</b></p> <p>Erdvės pajūžė kuriamas per erdvės ir masės santykį, pabrėžiant daugiasluksniškumą, hierarchiją ir įvairovę. Kuriami aiški atskirtis tarp viešų ir privačių erdvių blokuose.</p>	<p><b>GAMTINIŲ ERDVŲ STRUKTŪRA</b></p> <p>Aplink teritoriją formuojamas gamtinis žiedas, kuriantis vientisą gamtinių erdvių struktūrą. Šią sistemą papildys vandens kanalų stūksnis, kuris organiskai įliks į pagrindines gamtines ašis, užtikrinant rekreacinį ir gamtinį patrauklumą.</p>
--	--	--	--	---	---

<p><b>PRIORITETINĖS ZONOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prioritetinė maršrutinė zona</li> <li>Centrinės paslaugų prioriteto zona</li> <li>Administracinio prioriteto zona</li> <li>SFA gydytojų prioriteto zona</li> <li>Sporto prioriteto zona</li> <li>Gyvenamojo prioriteto zona</li> <li>Socialinių paslaugų prioriteto zona</li> </ul>	<p><b>RYŠIŲ SISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pagrindinės gatvės</li> <li>Antrinės gatvės</li> <li>Pėsčiųjų ir bendro naudojimo gatvės taktai</li> </ul>	<p><b>ERDVŲ SISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pagrindinė viešoji erdvė</li> <li>Maršrutinė erdvė</li> <li>Antrinės viešosios erdvės</li> <li>Žaliosios erdvės</li> <li>Pagrindinės dominantes</li> <li>Viešosios dominantes</li> <li>Kampų ir įrašytųjų aikštelių</li> </ul>	<p><b>LAIVŲ IR AUTOMOBILIŲ PARKAVIMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Požeminė automobilių parkavimo zona</li> <li>Pastatai kurie gali būti pritaikomi laivų sandėliavimui</li> <li>Laivų parkavimo zona</li> <li>Silpnas potenciali laivų parkavimo zona</li> <li>Laivų parkavimo zona gatvėje</li> <li>Automobilių parkavimo zona gatvėje</li> </ul>
--	---	---	---

**ESMINIAI VIEŠŲ ERDVŲ MAZGAI**

\* Šioms dominantes ir viešoms erdvėms būtų rengiami architekūriniai konkursai

<p><b>1 CENTRO AIKŠTĖ</b></p> <p>Centrinė aikštė projektuojama kaip pagrindinis Stariškių mazgas, skirtas reprezentacijai, masiniams renginiams ir turgui. Vadovaujantis konkurso uždavimais ir BP nuostatomis, būtent čia numatoma pagrindinė 60 m aukščio dominanti, kuri tampa hierarchiniu pocentrio piku bei esminiu orientyru Klaipėdos miesto panoramoje.</p> <p>Aikštės gyvybingumą užtikrina perimetris užstatymas su aktyviais pirmajais aukštais, o parinktas mastelis (60x90 m) sukuria jaukią, istoriniam miestui būdingą erdvę, integraliai sujungtą su viešųjų erdvių ir kanalų sistema.</p>	<p><b>2 KRANTO AIKŠTĖ</b></p> <p>Kranto aikštė projektuojama kaip pagrindinės Stariškių pocentrio kompozicinės ašies kulminacija, esanti esminio T formos urbanistinio mazgo viduryje. Šioje vietoje formuojama 40 m aukščio vertikale (dominantė), kuri vainikuoja atėjimą nuo centro pusės, pabrėžia ašies pabaigą bei tampa kaip reprezentatyvus orientyras.</p> <p>Aikštės erdvė kuriama kaip rekreacinis amfiteatras su tiesioginiu vaizdu į mariną, užtikrinant kokybišką vizualinį ir funkcinį ryšį su vandens akvatorija bei jos veiklomis. Siekiant suformuoti reprezentatyvų susibūrimų centrą, priekiniame dalyje išplatinama formuojamo kanalo erdvė.</p>	<p><b>3 MOKSLO SKVERAS</b></p> <p>Prie reprezentacinio pastatymo nuo Karalių gatvės formuojama pastiriantį 30 m aukščio dominanti, esanti administracinių paslaugų, mokslo ir kultūros prioriteto zonoje. Šis atskirai stovinčis tūris veikia kaip pirmasis vizualinis orientyras, išsiskiriantis iš viraujančio perimetrinio užstatymo.</p> <p>Aplink pastatą kuriama jauki 30 x 40 m viešoji erdvė su apželdinimu, kuri tampa kaip lokalus rekreacinis susibūrimo erdvė.</p>
<p><b>4 VANDENS AIKŠTĖ</b></p> <p>Aikštė formuojama tiesia vizualine perspektyva įplaukos į Karalius Vilhelmo kanalą ašyje. Ši erdvė projektuojama kaip kultūrinis ir rekreacinis mazgas. Išsiskiriantis savo unikaliumi tūriu ir rėnine funkcija, ji tampa kaip vizualinis markeris.</p> <p>Prie pastato kuriama aktyvi viešoji erdvė su laiptais į vandenį ir lauko baseinu, kuri išnaudoja naujai formuojamo kanalo bei istorinį Vilhelmo kanalo greitį.</p>	<p><b>5 BENDRUOMENĖS AIKŠTĖ</b></p> <p>Aikštė projektuojama gyvenamojo prioriteto zonoje kaip esminis socialinės integracijos mazgas, kuriame, vadovaujantis konkurso uždavimais, formuojama ikimokyklinio ugdymo įstaiga – vaikų darželis.</p> <p>Pastatas projektuojamas kaip žemo tūrio, žmogaus masteliiu artimas statinys, kuris savo architektūrine išraiška ir funkcija tiesiogiai apjungia su lauko erdve. Bendruomenės aikštė tampa išskirtine dėl savo tiesioginio santykio su naujai formuojamu vandens kanalu, kuris šiai erdvei suteikia maršrutinį charakterį ir stiprina Stariškių, kaip kurortinės vietovės identitetą.</p>	