KLAIPĖDOS MIESTO MAŽOSIOS ARCHITEKTŪROS, APLINKOTVARKOS ĮRANGOS IŠDĖSTYMO BEI APLINKOS ESTETINIO FORMAVIMO, MIESTIETIŠKOJO KRAŠTOVAIZDŽIO TVARKYMO SPECIALIUSIS PLANAS

Kuriame Lietuvos ateitį

KLAIPĖDOS MIESTIŠKOJO KRAŠTOVAIZDŽIO TVARKYMO PAGRINDINĖS NUOSTATOS

Viizija - miesto suluota savita miestovaizdžio mozaika, sudarysta iš teritoriniuose vienetuose kompozicijos dėsnių ir vizualiai vientisų struktūrų (užstatymo, susisiekimo, žaliosios) kurios būtų pusiestoje ir tobulina tam gyvenančios bendruomenės, naudodamos mėnesio tvarkymo priemones.

1. Miestiškoji kraštovaizdžio tvarkymas grindžiamas žmogiškuoju jutimo poveikio suokimu ir vykdomas kryptingu urbanistinės struktūros komponentų, menisnės principais formuojant sostos vizualinės erdvės, vaizdo ir siluetą.

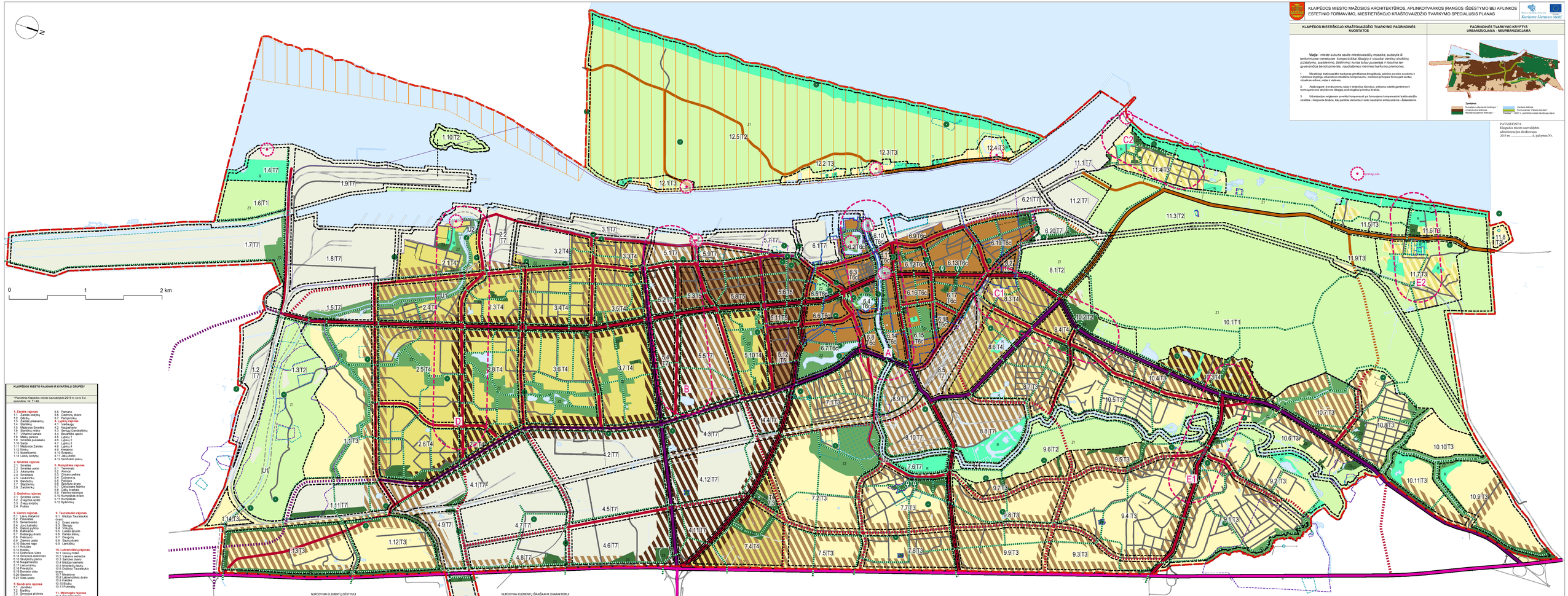
2. Atsižvelgiant į bendruomenių naują ir kintančius tikrovės, sistiema sukėlė pamėnesę ir technogeninės struktūrosi žiūsgęs pezhovigžiai priėmimo žiūrėtis.

3. Urbanizacijos reigiamos poveikio komponentai yra formuojama komponancine kraštovaizdžio struktūra - integruota žeilėjų, kilę gamtinių elementų ir visto naudojamo erėdų sistema - Žaliasistemė.

PAGRINDINĖS TVARKYMO KRYPTYS URBANIZUOJAMA - NEURBANIZUOJAMA

Žymėjimas:
Kompaktiškai urbanizuoti teritorija *
Kompaktiškai urbanizuojamos teritorijos *
Neurbanizuojamos teritorijos *
Kompaktiškai urbanizuoti teritorija "Žaliosios terasos"
Kompaktiškai urbanizuojamos teritorijos "Žaliosios terasos"
* - pagal žemės naudojimo teisinio statusą, plėtrą

PATVIRTINTA
Klaipėdos miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2015 m. ..... d. įsakymas Nr.



KLAIPĖDOS MIESTO RAJONAI IR KVARTALŲ GRUPĖS*

* Patvirtinta Klaipėdos miesto savivaldybės 2015 m. kovo 6 d. sprendimu Nr. T1-40.

1. Žardės rajonas
1.1. Žardės sodybų
1.2. Gilokių
1.3. Žardės pakraštų
1.4. Šilutės
1.5. Mažosios Smeilės
1.6. Starčių miško
1.7. Vilhelmo kanalo
1.8. Smeilės kanalo
1.9. Smeilės pusiasalio
1.10 Saros
1.11. Mažosios Žardės
1.12 Rimkų
1.13. Butelaičiai
1.14. Laikių sodybų
3.5. Pamario
3.6. Gedimino dvaro
3.7. Pempininkų
4.1. Vilhelmo rajonas
4.1.1 Vilhelmo g.
4.2. Naujakiemio
4.3. Šilinės Gerdrūtės g.
4.4. Beverdžio upelio
4.5. Šilinės g.
4.6. Lujinės 2
4.7. Lujinės 3
4.8. Lujinės 4
4.9. Kretingos
4.10. Svajonės
4.11. Jūrų žirdo
4.12 Senėvaičio pievų

2. Smeilės rajonas
2.1. Smeilės
2.2. Smeilės uosto
2.3. Smeilės g.
2.4. Smeilės
2.5. Laukininkų
2.6. Šilinės g.
2.7. Šaltojo g.
2.8. Žardėnų

3. Gedminų rajonas
3.1. Smeilės kanalo
3.2. Žvejybos uosto
3.3. Žvejų sodybų
3.4. Prūdas

5. Rumpiškės rajonas
5.1. Taminiai
5.2. Ilgi g.
5.3. Girnaičių pelkės
5.4. Dubysos g.
5.5. Ilgiai
5.6. Šilutės dvaro
5.7. Cukrinės fabriko
5.8. Vilhelmo
5.9. Fabriko rajonas
5.10. Rumpiškės dvaro
5.11 Rumpiškės
5.12 Rybininkų

6. Centro rajonas
6.1. Lėlių teatrinis
6.2. Senamiestis
6.3. Senamiestis
6.4. Joniškės kalnelis
6.5. Galinis pylimas
6.6. Turgaus aikštė
6.7. Butkaučių dvaro
6.8. Pelenynas
6.9. Senosios Turgaus
6.10 Šaukos ragai
6.11 Rotušės
6.12 Turgus
6.13 Dvarčionės Vilos
6.14 Senosios elektrinės
6.15 Skulptūrų parkas
6.16 Naujamiesčio
6.17 Senosios Vilos
6.18 Prieistūlio
6.19 Bomelio vilos
6.20 Vilhelmo
6.21 Vilos uosto

7. Sendvarių rajonas
7.1. Jonidėės
7.2. Bartkių
7.3. Senosios pylimas
7.4. Šuikės
7.5. Gedimino
7.6. Uosto uosto
7.7. Bachmano dvaro
7.8. Šernų sodų

8. Lazdės rajonas
8.1. Lazdės parko
8.2. Parko
8.3. Universitetas
8.4. Mėlio kvartalas
8.5. Geležinkelio stotelės
8.6. Geležinkelio stotelės
8.7. Kanalizacinės gatvės
8.8. Paupio pievų
8.9. Mažosios upės
8.10 Lazdės dvaro
9.5. Dvaro sienio
9.6. Vilhelmo
9.7. Šilinės g.
9.8. Danės slėnių
9.9. Daugiaukštė
9.10. Šilinės dvaro
9.11. Lendžių
9. Taurakiukės rajonas
9.1. Mažojo Taurakiukės dvaro
9.2. Dvaro sienio
9.3. Šernų
9.4. Vilhelmo
9.5. Šernų slėnis
9.6. Danės slėnių
9.7. Daugiaukštė
9.8. Šernų dvaro
9.9. Lendžių
10. Labrenciškių rajonas
10.1. Girulių miško
10.2 Vasaros estrados
10.3. Šernų dvaro
10.4. Mažojo kaimo
10.5. Labrenciškės g.
10.6. Didžiojo Taurakiukės dvaro
10.7. Medvėnyno
10.8 Labrenciškės dvaro
10.9 Kalotės
10.10 Ilgio
10.11 Purmalių
11. Melnragės rajonas
11.1. Šauerino miško
11.2 Naftos priemonės
11.3 Melnragės miškų
11.4 Primosios Melnragės
11.5 Melnragės kopos
11.6 Girulių pakraštis
11.7 Girulių kalno
11.8 Gaisrinės stotelės
11.9 Geležinkelio

12. Smilčynės rajonas
12.1 Naujosios Perkalos
12.2 Smilčynės jachtklubo
12.3 Senosios Perkalos
12.4 Smilčynės
12.5 Smilčynės miško

13. Kurtių marios

KULTŪROS PAVELDO TVARKYMAS:

1. Kultūros paveldo objektų (registrinių) bei kultūros vertybės(bei gal objektų, turinčių ekinės, istorinės, estetinės ar mokslinės pažinimo vertingųjų savybių), kaip kitos organizacijoms saitosagrinės LR Teisėsaugosnų kultūros paveldo apsaugos žinybos ir kitos galiojančiais teisės aktais arba, taikant Europos teisės aktuose numatytas paveldo saugojimo priemones.
2. Vertėjam jaštinos ir naujojinė naujojinė teritorijoje kultūros vertybės (kaulinės) antrojoje saulės nakvynės vietoje darbai. Ginkle kultūros paveldo radiniai ir jų apsaugos zonoje pritėjimai pagal teisėtojams kultūros paveldo apsaugos specialistai teritorijų planavimo dokumentus.
3. Klaipėdos senamiesčio gyvybinis pulsas nekalsiga paž(ymėt kaip kultūros architektūros ir apsitvarkymo elementas. Kultūros paveldo objektai ir jų teritorijos, kaip kultūrinės ir gamtinės vertybės, turi būti tvarkomos, saugomos, naudojamos, gerinamos ir perduodamos ateities kartoms. Kultūros paveldo specialistai pramatomi teritorijų planavimo dokumentus, derinant su atitinkamais paveldo kultūrinės atsižvelgiant į teritorijos naudojimą ir visuomenės poreikius.
4. **Nuoto** dėkuo naujoji architektūra, apitvarkymas jonga ir urbanizuojamos teritorijų. Žaidjuos žiūsu - ateitenės, autuol ir ir pasaulinio lygio, saugomi. Iaėt ka pagrįstai pramonė ir turnėti teisės aitiei. Elementai, turinį išsaugoti nėra galimybės, tačiau jie turi būti fiksuojami ir jų vietos žymėjimas turi būti numatytas teritorijų planavimo dokumentuose. Kultūros paveldo reglamentuojamų jonjonų ir ir kitos ankstesnės, tinkamiausios. Teritorijos, kuriose taikomi teisėsaitei paveldo apsaugos reglamentai, bei ankstesnės tvarkinės jonga ūsinėsiaus apsaugos reglamentai nedaromos. Šių elementų forma, spalvinė, medžiagiškumas, reikomenuojamas parnuosė elementai, pasyvūs, formuojant charakterį bij atsižvelgtų, vienetą, kuriuose tie elementai turės teisė. Kitokiuose žeilėjose ar jų ūsinės apimose, kurr ūsiaugsio aukštinės žeilėjos suūsimo leistinės ūsinėsis, jos ūsinėsis ūsuti.

NUROCYMIAI ELEMENTŲ DĖSTYMUI

VIETŲ PARINKIMAS

1. Kultūrinės paveldo objektai (registrinės vietės) (antrojoje ir ketvirtojoje) (reigiami arkitektos, vietės), paveldosaitės, jos pagrindinės vietės galės.
2. Gamtiniai (ūsinėsiaus) kraštovaizdyje ir arkitektoniniai vietės naudotoji, tarsyrnui bei teisėsaitei, (reigiami arkitektos arkitektoniniai vietės) ūsinėsiaus ūsinėsiaus.
3. Ūsinėsiaus ūsinėsiaus ūsinėsiaus