Klaipėdos miesto savivaldybės
tarybos ir mero sekretoriatas
GAUTA
2016-01-28 Nr. 7N5-

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS
NARĖ NINA PUTEIKIENĖ
Liepų g. 11, 91502 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas Nina.Puteikiene@klaipeda.lt

KLAIPĖDOS MIESTO MERUI VYTAUTUI GRUBLIAUSKUI

2016-01-28

KREIPIMASIS
DĖL KLAIPĖDOS VASAROS KONCERTŲ ESTARDOS NAIKINIMO

Gerbiamas Mere, kreipiuosi į Jus, ne tik, kaip į miesto Merą, bet kaip ir į kultūros žmogų. Prašau sustabdyti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos savavališkai paleistą Klaipėdos vasaros koncertų estrados naikinimo buldozerį. Jūs patį, kaip žmogų, kaip asmenybę, ko gero, ir kaip miesto vadovą, išaugino muzika. Šiandien jai Klaipėdoje gresia pavojus, ją reikia ginti. Šiandien šioje salėje kalba Jūsų mokytojai iš Klaipėdos Universiteto Menų Akademijos ir prašo Jūsų pagalbos. Aš tikrai norėčiau tikėti, jog Jūs suprantate, kad ne tik džiazu žmogaus, o juo labiau tautos siela gyva. Nenorėčiau tikėti, kad Jūs taip pagavo džiazo muzikos svingas, kad tapote kurčias kitoms muzikos srovėms ir erdvėms. Pagaliau, ar nepastebite, kad mieste daugiau skamba anglakalbio džiazo ir rusakalbio popso, nei lietuviškos giesmes. Kaip rašė liberalių pažiūrų filosofas Leonidas Donskis, Klaipėdoje ima skambėti užmaršties juokas ir užmaršties muzika.

Labai bijau, kad toje kakofonijoje Klaipėda praranda demokratiško miesto kontūrus. Didžioji dalis tarybos narių, manau, nė nežino, kad už mus visus dažnai pagalvoja ir nusprendžia ... „mažoji taryba“. Taip meiliai savivaldybės administracijos direktorius Saulius Budinas vadina kolegiją. Ir ta, tik save atstovaujanti „mažoji taryba“ laimina visokias administracijos klerkų erezijas. Tokiu būdu Klaipėdos miesto savivaldybės administracija savavališkai inicijavo Klaipėdos vasaros koncertų estrados naikinimo projektą. Kolegija yra patariamasis tarybos organas, mero sudarytas iš komitetų pirmininkų ir jam artimų tarybos narių. Klaipėdos taryboje turintis daugumą Liberalų sąjūdis toliau vysto vienvaldišką sprendimų priėmimo politiką: išrasdamas įstatymuose negirdėtus „mažuosius“ darinius, nebesitaria jau ne tik su bendruomene, bet ir su ją atstovaujančia taryba. Prašau Mero, kad Klaipėdos vasaros koncertų estrados likimas būtų sprendžiamas ne kažkur kitur, o čia – Taryboje.

Praeitų metų liepą kolegija pritarė savivaldybės administracijos siūlymui „modernizuoti“ Vasaros estradą: panaikinti žiūrovams skirtą dalį, vietoje jos „įrengiant“ ... žolyną. Taip pat būtų suformuoti papildomi tūriai: įrengta rekreacine infrastruktūra – lauko treniruokliai, erdvės grupiniams užsiėmimams, lauko teniso, sporto aikštynai..

Jau sulauktas atsakymas iš Kultūros ministerijos, kuriame rašoma, kad „ ... ministerija pritaria .. nuomonei, kad Klaipėdos vasaros koncertų estradą, kaip ir kitas Lietuvoje esančias kultūros renginiams skirtas atviras erdves, būtina išsaugoti. Šie objektai suteikia galimybes organizuoti didelius kultūros renginius, kuriuos gali pamatyti ir išgirsti didelis skaičius žiūrovų. Ypatingai svarbu, kad Klaipėdos vasaros koncertų estradoje kasmet rengiamos regioninės, respublikinės dainų šventės, festivaliai bei kiti renginiai, padedantys puoselėti bei išsaugoti UNESCO nematerialaus kultūros paveldo objektą – Lietuvos dainų šventę. Manome, kad šiuo metu objektas nepakankamai išnaudojamas miesto bendruomenės ir kitoms reikmėms.“

Beje, šis statinys – vienas iš legendinio Klaipėdos miesto mero Alfonso Žalio darbų. Įkurdamas universitetą, Jūrų muziejų, Muzikinį teatrą, Vasaros estradą, jis kultūrino rusišką uostamiestį, diegė šiame darbininkiškame mieste aukštosios kultūros daigus., kurių, deja, dabartinė Klaipėdos valdžia negeba vertinti.

Nina Puteikienė