

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2017-06-30 Nr. TAR1-77

Posėdžio data: 2017 m. birželio 26 d.

Posėdžio pradžia: 11 val.

Posėdžio pabaiga: 12.30 val.

Posėdžio vieta: Didysis pasitarimų kambarys („Akvariumas“), II aukštas, Klaipėdos miesto savivaldybė, Liepų g. 11.

Posėdžio pirmininkas Jonas Genys, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Klaipėdos kultūros magistras, Kultūros ir meno tarybos pirmininko pavaduotojas.
Posėdžio sekretorius Kristina Norvilė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė

Dalyvavo:

Jonas Genys, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Klaipėdos kultūros magistras, Kultūros ir meno tarybos pirmininko pavaduotojas;

Nemira Trakumienė, Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmų direktoriaus pavaduotoja;

Kristina Buslajeva, Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos prezidentė;

Neringa Poškutė, Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkė;

Nijolė Sliužinskienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro direktorė.

Benas Šarka, Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmų Gliukų tetaro meno vadovas;

Arvydas Cesiulis, Klaipėdos miesto tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto pirmininkas.

Kiti posėdžio dalyviai:

Narūnas Lendraitis, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vedėjas.

Posėdžio medžiaga:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2017 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkurso paraiškų Kultūros ir meno tarybos narių (toliau – KMT) rekomendacija įtrauktų į svarstomų paraiškų dėl stipendijos skyrimo sąrašas pagal žanrus, 3 lapai.
2. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2017-2019 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams mokėjimo grafikas, 1 lapas.
3. Klaipėdos miesto savivaldybės stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo nuostatai, 3 lapai.
4. Lietuvos jūrų muziejaus Tarptautinių ryšių skyriaus vedėjo pareigybės aprašymas, 2 lapai.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl 2017 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo.

1. SVARSTYTA. Dėl 2017 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo.

Narūnas Lendraitis informavo, kad 2017 m. birželio 19 d. įvykusio posėdžio metu nuo stipendijų paraiškų vertinimo procedūros nusišalino Gintaras Grajauskas, Darius Vaičekauskas ir Goda Giedraitytė dėl sąsajų su pateiktomis paraiškomis.

Neringa Poškutė paklausė, ar ji nepažeis reglamento dalyvaudama stipendijų paraiškų svarstyme, dėl konkurse dalyvaujančių R. Petrov, I. Leščinskaitės ir A. Skiežgelos, kurie yra Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus nariai?

N. Lendraitis išaiškino, kad vadovaujantis Kultūros projekto dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų eksperto nešališkumo deklaracijos 2 punkto 2.1. papunkčiu, tinkančiu ir KMT nariams, vertinimo skaidrumo principas yra pažeidžiamas, jeigu kultūros projektų konkurse dalyvauja asmuo, susijęs su KMT nariu santuokos, artimos giminystės ar svainystės ryšiais, arba juridinis asmuo, kuriam vadovauja toks asmuo. N. Poškutė neatitinka nurodytų aplinkybių, todėl stipendijų paraiškų vertinimo procedūroje dalyvauti gali.

J. Genys paklausė, ar yra KMT narių, norinčių nusišalinti nuo stipendijų paraiškų vertinimo procedūros. Norinčių nusišalinti nuo vertinimo procedūros KMT narių nebuvo.

J. Genys informavo, kad 2017 m. birželio 12 d. įvykusio posėdžio metu, Kultūros skyriaus administracija buvo įpareigota pasikonsultuoti su teisininku dėl M. Gudelio prašomos edukacinės stipendijos veiklos įtraukimo į jo kaip tarptautinių ryšių ir projekto valdymo skyriaus vedėjo pareigybės aprašymą ir J. Urbono bei T. Butkaus Klaipėdos miesto savivaldybės stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo nuostatų 3 punkto atitikimo.

Narūnas Lendraitis informavo, kad M. Gudelio prašomos edukacinės stipendijos veiklos rezultatas – parengta Lietuvos jūrų muziejaus lėšų pritraukimo strategija – atitinka jo pareigybės aprašymo 6 punkto 6.4. papunktį, kuriame rašoma, kad tarptautinių ryšių ir projektų valdymo skyriaus vedėjas ieško finansavimo šaltinių su Muziejaus veikla susijusiomis sritimis finansuoti. Todėl M. Gudelio paraiška stipendijų konkurse dalyvauti negali. Įstaigos teisininkas patvirtino, kad J. Urbonas ir T. Butkus atitinka Klaipėdos miesto savivaldybės stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo nuostatų (toliau – Nuostatai) 3 punktą.

Posėdžio sekretorė K. Norvilė informavo, kad 2017 m. birželio 12 d. įvykusio posėdžio metu pateiktoje Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2017 m. stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkurso paraiškų vertinimo ekspertų įvertinimo suvestinėje pagal žanrus (toliau – Stipendijų suvestinė) buvo padaryta techninė klaida: paraišką vertinusi ekspertė V. Jokubynaitė skyrė ne 30 balų, kaip buvo pateikta, o 24 balus. Todėl iš 1 lentelės vietos, kuria S. Žižienė dalinosi su A. Skiežgelu, ji nukrito į 3 vietą.

J. Genys informavo, kad reikia prabalsuoti dėl balsavimo tvarkos 2 variantų:

1. KMT nariai aptaria ir vertina po kelis (2) kiekvienoje srityje daugiausia balų surinkusius pareiškėjus;

2. KMT nariai skirsto stipendijas tarp tų pareiškėjų, kuriems ekspertai skyrė aukščiausias balus ir jie užima pirmąją vietą skirtingose srityse.

J. Genys akcentavo, kad pasirinkus pirmą pasiūlytą variantą, KMT nariams reikės labai aiškiai išdėstyti argumentus, kodėl mažiau ekspertų balų surinkusiam asmeniui yra skiriama stipendija.

Benas Šarka pasisakė už pirmą balsavimo tvarkos variantą. B. Šarka paklausė, kiek svarbus paraiškėjo atitikimas amžiaus prioritetą?

N. Lendraitis atsakė, kad jeigu dvi paraiškos surinko vienodai balų iš vertinimo ekspertų, tada stipendija skiriama pareiškėjui, kuris atitinka amžiaus prioritetą. Esamoje tvarkoje paraiškos prioritetai nėra įvertinti balais, tačiau šiuo metu Kultūros skyriaus rengiamoje tvarkoje už prioritetų atitikimą bus skiriami konkretūs balai.

6 KMT nariai balsavo už pirmą pasiūlytą balsavimo tvarkos variantą, Kristina Buslajeva susilaikė.

I. Teatro srities stipendija:

J. Genys informavo, kad teatro srityje Ramūno Kaubrio paraiška surinko 55 balus, o Lino Zubės – 54 balus.

Už stipendijos skyrimą R. Kaubriui 12 mėn. balsavo Jonas Genys ir Kristina Buslajeva.

Už stipendijos skyrimą L. Zubei 12 mėn. balsavo 5 KMT nariai .

J. Genys paprašė už stipendijos skyrimą L. Zubei balsavusius KMT narius pateikti argumentus, kodėl jis, o ne R. Kaubrys turėtų gauti stipendiją.

Neringa Poškutė priminė 2017 m. birželio 12 d. įvykusio posėdžio metu Gintaro Grajausko komentarą dėl L. Zubės projekte numatytų veiklų išskirtinumo ir inovatyvumo dėl pasirinktos aviacijos tematikos ir minėta tema planuojamos vykdyti edukacijos. Tokiu būdu L. Zubė pritrauks platesnę su veikla susijusią (aviacijos modelių kūrėjus), tuo besidominčią jaunimo ir kt. auditoriją nei R. Kaubrys. Taip pat, R. Kaubrio projektas skirtas vienai datai - Johaneso Bobrovskio 100-osioms gimimo metinėms, o tai vienkartinio produkto sukūrimas, tuo tarpu L. Zubės projektas turintis aiškesnes tęstinumo galimybes, istorinės bei metodinės medžiagos paruošimo išliekamoji vertė.

Nutarta teatro srityje stipendiją skirti Lino Zubės paraiškai „Istorinės medžiagos kaupimas, atranka, scenarijus, ir lėlių-objektų teatro spektaklio-edukacijos apie aviaciją vaikams sukūrimas „Garlėkis, arba trečiojo brolio Aleksandro orlaiviai“ apie 19 a. pirmoje pusėje Lietuvoje gyvenusio keistuolio, aviacijos pradininko, konstruktoriaus ir teoretiko Aleksandro Griškevičiaus gyvenimo ir kūrybos fragmentus. Aviacijos edukacija per lėlių-objektų teatro spektaklį.“, 12 mėn.

II. Muzikos srities stipendija:

J. Genys informavo, kad muzikos srityje Kęsto Sovos paraiška surinko 56 balus, o Mindaugo Vadoklio paraiška – 53 balus.

Už stipendijos skyrimą K. Sovai 24 mėn. vienbalsiai balsavo visi 7 KMT nariai. Nutarta muzikos srityje stipendiją skirti K. Sovos paraiškai „Naujos koncertinės programos sukūrimas, paruošimas bei pristatymas Lietuvoje ir užsienyje“, 24 mėn.

III. Šokio srities stipendija:

J. Genys informavo, kad šokio srityje Beatos Molytės-Kulikauskienės paraiška surinko 60 balų. Antras buvo Taurūnas Baužas, tačiau ir jo kandidatūros atsisakėme 2017 m. birželio 12 d. įvykusio posėdžio metu, nes jis 2015 m. jau buvo gavęs savivaldybės stipendiją.

Už stipendijos skyrimą B. Molytei-Kulikauskienei balsavo 6 KMT nariai, susilaikė Nemira Trakumienė.

Posėdžio sekretorė K. Norvilė priminė, kad B. Molytės-Kulikauskienės paraiškoje stipendijos prašoma trims veikloms, viena iš kurių – vaidmens sukūrimas A. Šeiko šokio ir violončelių spektakliui-performansui „Metų laikai“ – jau yra įgyvendinta, todėl ji rekomenduoja prašomą 18 mėn. stipendijos skyrimo trukmę trumpinti iki 12 mėn.

Už 12 mėn. stipendijos skyrimo trukmę balsavo 6 KMT nariai, susilaikė Nemira Trakumienė.

Nutarta šokio srityje stipendiją skirti B. Molytės-Kulikauskienės paraiškai „Sukurti vaidmenis A. Šeiko šokio ir violončelių performansui „Dedikacijos“, šokio miniatiūros „Emocijos“ sukūrimui ir atlikimui“, 12 mėn.

IV. Literatūros srities stipendija:

J. Genys informavo, kad literatūros srityje Sergej Isajev paraiška surinko 55 balus, o Mindaugo Milinio paraiška – 46 balus. J. Genys priminė 2017 m. birželio 12 d. įvykusio posėdžio metu Gintaro Grajausko komentarą dėl S. Isajev vykdytų veiklų aprašymo, kuris kelia abejonių, nes nėra paraiškoje nurodytų filmų nei pavadinimų, nei autorystės, nei sukūrimo metų.

Benas Šarka pritarė G. Grajausko nuomonei ir pabrėžė, kad S. Isajev labiau rūpi dokumentiniai filmai nei literatūra. Be to, jis nėra pažinus su Klaipėdos menininkais.

A. Cesiulis atkreipė dėmesį, kad M. Milinis yra irgi pakankamai angažuota asmenybė, o vertintojai jo projektui skyrė tik 46 balus.

Už stipendijos skyrimą S. Isajev 12 mėn. terminui balsavo 4 KMT nariai, Benas Šarka, Jonas Genys ir Arvydas Cesiulis susilaikė.

Nutarta literatūros srityje stipendiją skirti S. Isajev paraiškai „Scenarijaus „Klaipėda. Menininkai. Portretai“ parašymas, literatūrinės analogijos „Klaipėdos- pasakojimas“ sudarymas, romano „Dieviškoji komedija ULTIMA“, 12 mėn.

V. Etninės kultūros srities stipendija:

J. Genys informavo, kad etninės kultūros srityje Salomėjos Burneikaitės paraiška surinko 47 balus.

Posėdžio sekretorė perskaitė S. Burneikaitės projekto veiklos aprašymą ir numatomus rezultatus.

Už stipendijos skyrimą S. Burneikaitei vienbalsiai balsavo visi KMT nariai.

Benas Šarka, Arvydas Cesiulis ir Kristina Buslajeva pasiūlė trumpinti stipendijos skyrimo terminą iki 12 mėn.

Už 12 mėn. stipendijos skyrimo trukmę balsavo visi KMT nariai.

Nutarta etninės kultūros srityje stipendiją skirti S. Burneikaitės paraiškai „Liaudiškoji lėlių teatro tradicija Žemaitijoje“, 12 mėn.

VI. Dailės srities stipendija:

Neringa Poškutė nusišalino ir paliko patalpą.

J. Genys informavo, kad dailės srityje Radion Petrov paraiška surinko 60 balų, o Gabrielės Eitavičienės – 49 balus.

Už stipendijos skyrimą R. Petrov vienbalsiai balsavo visi KMT nariai.

A. Cesiulis pasiūlė stipendijos skyrimo terminą trumpinti iki 18 mėn.

Už 18 mėn. stipendijos skyrimo trukmę balsavo visi KMT nariai.

Nutarta dailės srityje stipendiją skirti R. Petrov paraiškai „Vizualieji menai (tapyba)“, 18 mėn.

VII. Tarpdisciplininio meno srities stipendija:

Neringa Poškutė dar kartą nusišalino ir paliko patalpą.

J. Genys informavo, kad tarpdisciplininio meno srityje Irmos Leščinskaitės paraiška surinko 52 balus, o Marijos Žemaitytės – 49 balus.

Nemira Trakumienė pabrėžė, kad Marija Žemaitytė yra Klaipėdos jaunimo teatro narė ir turi sugebėjimų įvykdyti paraiškoje numatytas veiklas.

Benas Šarka atkreipė dėmesį, kad Marija Žemaitytė atitinka Klaipėdos miesto savivaldybės stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo nuostatų (toliau – Nuostatai) 22 punkte pateiktą prioritetą 22.1. I. Leščinskaitė minėto prioriteto neatitinka. Taip pat, B. Šarka akcentavo, kad M. Žemaitytės projektas labiau atliepia tarpdisciplininio meno sritį, nes aprėpia šokį, teatrą, chemiją, ugnį ir muziką), kai tuo tarpu I. Leščinskaitės paraiška apima tik dvi disciplinas: tapybą ir išmaniąsias technologijas.

Nijolė Sliužinskienė pritarė B. Šarkos nuomonei, kad reikia skirti stipendiją jaunajai kūrėjai M. Žemaitytei dėl jos atitikimo Nuostatų 22 punkto pateiktam prioritetui 22.1.

Už stipendijos skyrimą M. Žemaitytei 12 mėn. vienbalsiai balsavo visi KMT nariai.

Nutarta tarpdisciplininio meno srityje stipendiją skirti M. Žemaitytės paraiškai „Fajro“ (tarpdisciplininis šokis, dailė, teatras, chemija, ugnis, muzika)“, 12 mėn.

VIII. Fotografijos srities stipendija:

Neringa Poškutė grįžo į patalpą.

J. Genys informavo, kad fotografijos srityje Egidijaus Jankausko paraiška surinko 57 balus, o Danguolės Ruškienės – 56 balus.

Benas Šarka akcentavo, kad E. Jankausko numatyta veikla nėra nauja, o D. Ruškienės projekto meninė vertė didesnė.

A. Cesiulis pritarė B. Šarkos nuomonei dėl D. Ruškienės paraiškos, pabrėždamas projekto edukacinę vertę jaunajai fotografų kartai.

Už stipendijos skyrimą D. Ruškieni 12 mėn. terminui balsavo 4 KMT nariai, Nemira Trakumienė ir Nijolė Sliužinskienė susilaikė, Kristina Buslajeva balsavo prieš.

Nutarta fotografijos srityje stipendiją skirti D. Ruškienės paraiškai „Fotomenininko A. Dapkevičiaus kilnojama retrospektyvinė paroda ir fotoalbumo parengimas“, 12 mėn.

IX. Dizaino srities stipendija:

Neringa Poškutė nusišalino ir paliko patalpą.

J. Genys informavo, kad dizaino srityje Adomo Skiežgilos paraiška surinko 60 balų, o Julijono Urbono – 56.

Benas Šarka atkreipė dėmesį, kad J. Urbonas dirba Vilniuje, finansavimą gauna iš Lietuvos kultūros tarybos, o A. Skiežgila už idėją prašo stipendijos, nors už jas gauna pinigų iš kitų šaltinių.

N. Lendraitis patikslino, kad projekte kalbama apie koncepcijos sukūrimą.

Nijolė Sliužinskienė paklausė, ar tokios veiklos kaip numatytos A. Skiezigilos paraiškoje nėra perkamos specialios savivaldybės komisijos?

Narūnas Lendraitis atsakė, kad tokios veiklos kaip numatytos A. Skiezigilos paraiškoje yra perkamos miesto viešųjų pirkimų būdu, bet pirmiausia savivaldybė turi pateikti tokios koncepcijos sukūrimo poreikį.

Nemira Trakumienė pabrėžė, kad A. Skiezigilas yra žinomas menininkas ir turi teisę teikti savo idėjas.

Cesiulis suabejojo, ar tokia koncepcija yra reikalinga miestui.

Už stipendijos skyrimą A. Skiezigilai 12 mėn. terminui balsavo 5 KMT nariai, Benas Šarka susilaikė.

Nutarta dizaino srities stipendiją skirti A. Skiezigilos paraiškai „Atminimo ženklų jų formų ir vizualinės sistemos sukūrimas“, 12 mėn.

X. Kino srities stipendija:

J. Genys informavo, kad kino srityje Kęstučio Meškio paraiška surinko 51 balą, o Pijaus Balkaičio – 40 balų.

Nemira Trakumienė atkreipė dėmesį, kad K. Meškys per visą gyvenimą sukaupė patirtį ir dabar sulaukęs beveik pensijinio amžiaus prašo stipendijos, kuri turėtų būti skirta jaunųjų menininkų paskatinimui ir motyvacijai.

Už stipendijos skyrimą K. Meškiui 12 mėn. balsavo 4 KMT nariai, Nemira Trakumienė, Nijolė Sliužinskienė ir Jonas Genys susilaikė.

Nutarta kino srities stipendiją skirti K. Meškio paraiškai „Dokumentinio filmo „Anikė. Meilės istorija“ scenarijaus parašymas ir filmo gamybos parengiamieji darbai“, 12 mėn. – 4 UŽ.

XI. Architektūros srities stipendija:

J. Genys informavo, kad architektūros srityje Tomo Butkaus paraiška surinko 57 balus.

Už stipendijos skyrimą T. Butkui vienbalsiai balsavo visi KMT nariai.

Nutarta architektūros srityje stipendiją skirti T. Butkaus paraiškai „Atviras Urbanistikos muziejus (koncepcijos ir nuolatinės ekspozicijos sukūrimas)“, 12 mėn.

J. Genys informavo, kad Tomo Kiaukos paraiška, pateikta į kitą sritį, surinko 41 balą ir, lyginant su kitose srityse esančių paraiškų pirmųjų vietų vertinimais, yra pats žemiausias balas.

Už stipendijos skyrimą T. Kiaukai prieš balsavo visi KMT nariai.

Nutarta T. Kiaukos paraiškai „Viešų kultūros ir meno tyrimų-paskaitų-diskusijų ciklas „Klaipėdos skerspjūviai ir skersvėjai“ stipendijos neskirti.

NUTARTA:

1. Rekomenduoti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriui kultūros ir meno kūrėjų individualias stipendijas skirti nuo 2017 m. birželio mėnesio.
2. Rekomenduoti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriui kultūros ir meno kūrėjų individualias stipendijas skirti šiems asmenims:

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Sritis	Paraiškos pavadinimas	Stipendijos trukmė
1.	Linas Zubė	Teatras	Istorinės medžiagos kaupimas, atranka, scenarijus, ir lėlių-objektų teatro spektaklio-educacijos apie aviaciją vaikams sukūrimas „Garlėkis, arba trečiojo brolio Aleksandro orlaiviai“ apie 19 a. pirmoje pusėje Lietuvoje gyvenusio keistuolio, aviacijos pradininko, konstruktoriaus ir teoretiko Aleksandro Griškevičiaus gyvenimo ir kūrybos fragmentus. Aviacijos	12 mėnesių

			edukacija per lėlių-objektų teatro spektaklį.	
2.	Kęstas Sova	Muzika	Naujos koncertinės programos sukūrimas, paruošimas bei pristatymas Lietuvoje ir užsienyje	24 mėnesiai
3.	Beata Molytė-Kulikauskienė	Šokis	Sukurti vaidmenis A. Šeiko šokio ir violončelių performansui „Dedikacijos“, šokio miniatiūros „Emocijos“ sukūrimui ir atlikimui.	12 mėnesių
4.	Sergej Isajev (Clandestinus)	Literatūra	Scenarijaus „Klaipėda. Menininkai. Portretai“ parašymas, literatūrinės analogijos „Klaipėdos- pasakojimas“ sudarymas, romano „Dieviškoji komedija ULTIMA“	12 mėnesių
5.	Salomėja Burneikaitė	Etninė kultūra	Liaudiškoji lėlių teatro tradicija Žemaitijoje	12 mėnesių
6.	Rodion Petrov	Dailė	Vizualieji menai (tapyba)	18 mėnesių
7.	Marija Žemaitytė	Tarpdisciplinis menas	„Fajro“ (tarpdisciplininis šokis, dailė, teatras, chemija, ugnis, muzika)	12 mėnesių
8.	Danguolė Ruškienė	Fotografija	Fotomenininko A. Dapkevičiaus kilnojama retrospektyvinė paroda ir fotoalbumo parengimas	12 mėnesių
9.	Adomas Skiežgelas	Dizainas	Atminimo ženklų jų formų ir vizualinės sistemos sukūrimas	12 mėnesių
10.	Kęstutis Meškys	Kinas	Dokumentinio filmo „Anikė. Meilės istorija“ scenarijaus parašymas ir filmo gamybos parengiamieji darbai.	12 mėnesių
11.	Tomas Butkus	Architektūra	Atviras Urbanistikos muziejus (konceptijos ir nuolatinės ekspozicijos sukūrimas)	12 mėnesių

Posėdžio pirmininkas



Jonas Genys

Posėdžio sekretorius



Kristina Norvilė