

KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2013 m. balandžio 18 d. Nr. (20.5.)- TAR1- 67
Klaipėda

Posėdis prasidėjo 2013 m. balandžio 16 d. 13 val.

Posėdis baigėsi 2013 m. balandžio 16 d. 15 val.

Posėdžio vieta – Didysis pasitarimų kambarys („Akvariumas“), II aukšto fojė, Klaipėdos miesto savivaldybė

Posėdžio pirmininkas Jonas Genys, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Kultūros ir meno tarybos pirmininkas

Posėdžio sekretorė Raimonda Mažonienė, Kultūros skyriaus vyr. specialistė

Dalyvavo Kultūros ir meno tarybos nariai (7 nariai iš 11):

1. Ramūnas Kaubrys, Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vadovas;
2. Linas Švirinas, VšĮ „Muzikiniai projektai“ direktorius;
3. Jonas Genys, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius, Kultūros ir meno tarybos pirmininkas
4. Aldas Kliukas, UAB „pamario restoratorius“ direktorius;
5. Rolanda Lukoševičienė, Lietuvos žurnalistų sąjungos Klaipėdos skyriaus narė;
6. Elena Matulionienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centro vyr. specialistė, dailininkė etnologė;
7. Nerijus Čepas, Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos Socialinių reikalų komiteto narys.

Kiti posėdžio dalyviai:

1. Nijolė Laužikienė, Klaipėdos miesto savivaldybės Ugdymo ir kultūros departamento direktorė;
2. Narūnas Lendraitis, Klaipėdos miesto savivaldybės Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vedėjas.

Kultūros projektų ekspertai (12 ekspertų iš 36):

Muzikos srities ekspertas:

1. Vladimiras Konstantinovas, Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vyriausiasis chormeisteris ir dirigentas, Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro ir viešosios įstaigos „Vilniaus Miesto Opera“ projektų aranžuotojas;

Dailės srities ekspertai:

2. Kristina Jokubavičienė, Lietuvos dailės muziejaus Prano Domšaičio galerijos vedėja, Mažosios Lietuvos enciklopedinio žodyno redakcinės kolegijos narė, Vilniaus dailės akademijos Vizualinio dizaino katedros Klaipėdoje lektorė, dailėtyrininkė;

3. Daiva Molytė-Lukauskienė, Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus valdybos narė, poetė, dailininkė, iliustratorė;

Kino srities ekspertai:

4. Arūnas Eimulis, UAB „Vaizdo studija“ kompiuterinės grafikos specialistas, trumpametražių kinofilmų režisierius;

5. Kęstutis Juozas Meškys, Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos ir kultūrologijos katedros lektorius, Valstybinės dailės akademijos Klaipėdos vizualinio dizaino katedros lektorius, Klaipėdos valstybinės kolegijos Socialinių mokslų fakulteto Kultūrinės veiklos katedros lektorius, kultūrologas, medijų specialistas;

Tarpdisciplininio meno srities ekspertai:

6. Vaidotas Dapkevičius, Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos valdybos pirmininkas, architektas, statinių projektų vadovas;

7. Ignas Kazakevičius, Klaipėdos savivaldybės biudžetinės įstaigos Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro direktorius, šiuolaikinio meno projektų koordinatorius, menotyrininkas;

Istorijos srities ekspertė:

8. dr. Genutė Kalvaitienė, Lietuvos auštosios jūreivystės mokyklos Karjeros centro vadovė, docentė;

Gyventojų meninės saviraiškos srities ekspertė:

9. Birutė Skaisgiriene, Klaipėdos miesto savivaldybės viešosios bibliotekos Meno skyriaus vedėja;

Tautinių mažumų kultūros srities ekspertės:

11. Magdalena Piklaps, Klaipėdos Vokiečių bendrijos pirmininkė, Tautinių mažumų tarybos prie Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos narė;

12. Dalia Pleskovienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Investicijų ir ekonomikos departamento Tarptautinių ryšių, verslo plėtros ir turizmo skyriaus vedėja.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl 2013 m. kultūros projektų dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų vertinimo rezultatų ir lėšų paskirstymo.

Posėdžio medžiaga:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2013 m. dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų kultūros projektų vertinimo suvestinė ir lėšų skyrimo skaičiavimo projektas 2013-04-16, 10 lapų.

1.SVARSTYTA. Dėl 2013 m. kultūros projektų dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų vertinimo rezultatų ir lėšų paskirstymo..

J. Genys konstatavo, kad kворumas yra: posėdyje dalyvauja 7 Kultūros ir meno tarybos nariai iš 11.

N. Lendraitis ir R. Mažonienė pristatė 2013 m. kultūros projektų ekspertų vertinimo suvestinę ir lėšų paskirstymo projektą.

J.Genys paklausė Kultūros ir meno tarybos narių, kokį lėšų paskirstymo projektą imti už pagrindą: 2/3 prašomos sumos, 2/3 prašomos sumos suapvalinta suma iki 500 Lt ar skiriama suma pagal surinktą balų skaičių?

KMT nariai nutarė, kad lėšų paskirstymo projektas turi remtis ta metodika, kuri leidžia finansuoti daugiau projektų- t.y. 2/3 prašomos sumos suapvalinta iki 500 Lt.

J. Genys paprašė KMT ir ekspertų pasižiūrėti į kultūros projektų vertinimo suvestinę ir išsakyti pastabas, ar į finansuojamų projektų sąrašą nepateko kokie nors labai svarbūs miestui projektai?

J.K. Meškys atkreipė dėmesį į du kino projektus, kuriems dėl lėšų stokos nenumatoma skirti finansavimo. Tai 3P projektas, Lietuvos kinematografininkų sąjungos „Tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“. Jo nuomonė- tai profesionalai organizuojamas kino festivalis. Atsižvelgiant į bendrą biudžetą, iš Klaipėdos savivaldybės prašo nedaug. Taip pat gaila, kad nebus finansuotas 10 KP projektas, Vėšl „TV Europa“ „Dokumentinis filmas „Aktorius Vytautas Paukštė“ (darbinis pavadinimas)“.

A. Eimulis nesutiko, teigdamas, kad projektą „Tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“ neverta finansuoti, kadangi festivalio filmai nebus rodomi Klaipėdoje, pagrinde jis vyks Nidoje. Taip pat jis nemano, kad reikia finansuoti ir filmo apie Vytautą Paukštę sukūrimą, nes susidarė įspūdis, kad Vilniaus organizacija atvyko sukurti į Klaipėdą filmo apie V.Paukštę už nemenkus sau honorarus. Klaipėdiečiai šiame projekte nedalyvauja.

J. Genys paprašė KMT narių suformuluoti poziciją: ar siūlant projektus finansuoti, prioritetas yra Klaipėdos miestas – kaip naudos gavėjas?

Visi KMT nariai patvirtino, kad svarbiausia, skiriant finansavimą, yra Klaipėdos miesto interesai.

R. Kaubrys atkreipė dėmesį, kad profesionalaus ir tarptautinių kultūrinių mainų srityje į finansuojamų projektų sąrašą nepakliūna nė vienas muzikos projektas, tuo tarpų šokio žanro – net 3 projektai.

R. Mažonienė atkreipė dėmesį, kad 15-as projektas šioje srityje – 10P Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro „Tarptautinis menų projektas „Jūros mūzos“, surinko tiek pat - 40 balų – kaip ir 14-as projektas 5P menininkų grupės „Žuvies akis“ „Šokio spektaklis „Šokanti pasakėlė 1-5 metų vaikams (darbinis pavadinimas)“. Todėl reikia pasirinkti – ką daryti su 2-iems vienodą balą surinkusiais projektais, jeigu ties vienu iš juo baigiasi tai sričiai skirta lėšų suma? Tačiau muzikos žanro Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro 7J projektas „Jaunųjų talentų festivalis“- gauna finansavimą jaunųjų Klaipėdos menininkų kūrybos skatinimo srityje.

J. Genys pasiūlė pasirinkti lėšų skyrimo principą: ar ekspertų vertinimai bus kvestionuojami, ar imami už pagrindą? Priminė, kad ekspertai buvo parinkti ir patvirtinti, jiems už darbą bus mokama.

Kultūros ir meno tarybos nariai vieningai nutarė, kad ekspertų vertinimai nebus peržiūrimi.

D. Pleskovicienė papasakojo, kad vertindama tautinių mažumų kultūros projektus prioritetą skyrė tiems projektams, kurie turėjo didžiausią gražą miestui- t.y. kurie turėjo didžiausią pridėtinę vertę. Tokie yra: totorių šventė „Sabantui“, Vokiečių kultūros dienos. Šiuose renginiuose dalyvauja visas miestas. Pastebėjo, kad kultūrinei organizacijai keliaujant į Kaliningradą vizos nereikia, o Lietuvos lenkų sąjungos Klaipėdos skyriaus T6 projekte „Renginių ciklas „Donelaitis ir jo epocha“ vizoms numatyta nemaža suma. Be to, ekskursija į Tolminkiemį galėtų būti prizas skaitovų konkurso nugalėtojams, o ne organizuojama visiems organizacijoms nariams.

J. Genys pastebėjo, kad, deja, daugelis ekspertų kritikuoja projektų sąmatas: kai kurios yra „išpūstos“, kitos neatitinka tikrovės.

A. Kliukas pastebėjo, kad srityje, kuri puoselėja lietuvių etninę kultūrą ir kultūros paveldo išsaugojimą Klaipėdoje, negauna, deja, finansavimo projektai: 3 KP projektas Klaipėdos jaunimo organizacijų asociacijos „Apskritas stalas“ „Jaunimo radijo laidų ciklas „Klaipėda-90 metų Lietuvoje“ ir 14 KP projektas VŠĮ „Klaipėdos šventės“ „Radijo laidų ciklas Sausio 15-osios 90-mečiui „Esame viena tauta, viena žemė, Viena Lietuva“. Abu projektai skirti šių metų prioritetui – Sausio 15-osios, Klaipėdos krašto prijungimo prie Didžiosios Lietuvos dienos, 90- mečiui.

K. Jokubavičienė pažymėjo, kad negalima skirti finansavimo blogam projektui, nors jis ir skirtas prioritetui.

E. Matulionienė pastebėjo, kad negauna finansavimo 6 KP projektas Lietuvos kalvių sąjungos „Tarptautinis kalvystės pleneras „Keturi vėjai 2013“. Šis projektas labiausiai atitinka sritį „Puoselėja lietuvių etninę kultūrą ir kultūros paveldo išsaugojimą Klaipėdoje“, kuriai pateiktas ir yra labiausiai etnokultūrinis.

KMT nariai ir visi ekspertai jai pritarė.

R. Kaubrys pastebėjo, kad VŠĮ „Vieno aktorius teatro“ 4KP projektas „Naktigonės 2013“ neatitinka srities, kuriai yra pateiktas. Nepalyginsi jo reikšmės šioje srityje su kalvystės pleneru „Keturi vėjai 2013“.

R. Mažonienė paaiškino, kad ekspertai, vertindami projektą, galėjo įvertinti, kad jis neatitinka finansuojamos srities. Kultūros skyrius neregistro paraiškų pateikėjų pasirinkimo. Todėl projektas skiriamas į tą sritį, kuri pasirinkta paraiškos teikėjo.

Visi posėdžio dalyviai nutarė, kad kalvystės pleneras „Keturi vėjai 2013“ yra tradicinis Klaipėdoje ir miestui jis teikia didelę naudą: kasmet palieka įvairių metalo skulptūrų, garsina Klaipėdos vardą, kaip miesto, kuris puoselėja senovinius amatus.

R. Kaubrys pastebėjo, kad 1L projekto VŠĮ „Vieno aktorius teatras“ „Donelaitis ir aš. Gyvensim“. Dedicacija Kristijonui Donelaičiui 300-ųjų gimimo metinių minėjimą 2014 metais pasitinkant“ paraiška pateikta ne pagal leidybinės paraiškos formą. Pasiūlė šio projekto nefinansuoti nes jo pateikimas neatitinka nustatytų reikalavimų.

Posėdžio dalyviai sutiko.

NUTARTA:

1. Lėšų skyrimo kultūros projektams principai:

1. skiriant dalinį finansavimą 2013 m. kultūros projektams, vadovautis kultūros ekspertų vertinimu, todėl finansavimą gauna projektai, kurie surinko didžiausią balų skaičių savo srityje;
2. finansavimo prioritetą taikomas projektams, kurie labiausiai atitinka Klaipėdos miesto interesus;
3. skiriant finansavimą kiekvienos srities projektams, vadovautis skaičiavimo metodika, kuomet rekomenduojama skirti sumą, kuri suapvalinta iki 500 Lt nuo 2/3 prašomos sumos iš savivaldybės;
4. Kultūros skyrius parengia galutinį lėšų paskirstymą, atsižvelgdamas į šiame Kultūros ir meno tarybos posėdyje pateiktas finansavimo rekomendacijas.

2. Rekomenduoti finansuoti:

2.1. Srityje, kuri skatina Klaipėdos miesto profesionalaus meno plėtrą ir plėtoja tarptautinius kultūrinius mainus, skirti iš eilės 15-kai projektų. Skirti finansavimą 5P Menininkų grupės „Žuvies akis“ projektui „Šokio spektaklis „Šokanti pasakėlė 1-5 metų vaikams (darbinis pavadinimas)“ ir 10P Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro projektui „Tarptautinis menų projektas „Jūros mūzos“, kadangi abu surinko po vienodą balų skaičių, tolygiai paskirstant minėtai sričiai skirtos kvotos sumą.

2.2. Srityje, kuri skatina ir ugdo jaunųjų Klaipėdos menininkų kūrybą finansuoti iš eilės 3 projektus, tolygiai paskirstant skirtos kvotos sumą;

2.3. Srityje, kuri skatina Klaipėdos gyventojų grupių meninę saviraišką ir kultūrinį užimtumą, skirti dalinį finansavimą:

2.3.1. 1-am iš eilės G(B) projektui, skiriant minėtos srities pogrupiui numatytos kvotos sumą;

2.3.2. 5-iems iš eilės G(P) projektams, tolygiai paskirstant minėtos srities pogrupiui numatytos kvotos sumą;

2.3.3. 3-ims iš eilės G(J) projektams, tolygiai paskirstant minėtos srities pogrupiui numatytos kvotos sumą;

2.3.4. 1-am iš eilės G(N) projektui, skiriant minėtos srities pogrupiui numatytos kvotos sumą ir surenkant papildomai lėšų iš kitų sričių, kad pasiekti 5000 Lt sumą.

2.4. Srityje, kuri plėtoja Klaipėdos tautinių mažumų organizacijų kultūrinę veiklą ir tautinių mažumų kultūrą, skirti finansavimą 4-iems iš eilės projektams, tolygiai paskirstant šiai sričiai skirtą kvotos sumą;

2.5. Sričiai, kuri plėtoja lietuvių etninę kultūrą ir kultūros paveldo išsaugojimą Klaipėdoje, skirti finansavimą 6-iems iš eilės projektams, tarp jų ir 6 KP Lietuvos kalvių sąjungos projektui „Tarptautinis kalvystės pleneras „Keturi vėjai 2013“, kadangi tai labiausiai etnografinis projektas. Šios srities projektams finansuoti skirti numatyta kvotos sumą ir 6 KP projektui finansuoti papildomai surinkti lėšas iš kitų sričių.

2.6. Srityje, kuri užtikrina meno paveldo ir kultūrinio atminimo išsaugojimą, skirti finansavimą 5 iš eilės projektams, tolygiai paskirstant skirtos kvotos sumą;

3. Nerekomenduoti finansuoti 1L VŠĮ „Vieno aktoriaus“ projektą „Donelaitis ir aš. Gyvensim“. Dedikacija Kristijonui Donelaičiui 300-ųjų gimimo metinių minėjimą 2014 metais pasitinkant“, nes paraiška pateikta ne pagal nustatytus reikalavimus.

BALSUOTA:

7 nariai UŽ.

Balsuojant dėl 2.1. nutarimo punkto: 6 UŽ, R. Kaubrys susilaikė.

PRIDEDAMA.

1. 2013 m. Kultūros projektų vertinimas ir lėšų paskirstymo projektas, rekomenduotas Kultūros ir meno tarybos 2013-04-16 posėdyje, 9 lapai.

Posėdžio pirmininkas

Jonas Genys

Posėdžio sekretorė

Raimonda Mažonienė