

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA****KLAIPĖDOS MIESTO ĮVAIZDŽIO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS**

Nr. .

Posėdis įvyko 2025 m. liepos 17 d. 10.00 – 12.00 val.

Posėdžio pirmininkas – Ričardas Zulcas, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir turizmo departamento direktorius.

Posėdžio sekretorius – Agnė Žilevičiūtė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Rinkodaros skyriaus vyr. specialistė.

**Dalyvavo:**

Algirdas Stripinis – architektas;

Gabrielė Stonkienė – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Rinkodaros skyriaus vedėja;

Inga Kubilienė – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Urbanistikos ir architektūros departamento Aplinkosaugos ir miesto tvarkymo skyriaus vedėja;

Juozas Tubinas – Klaipėdos restoranų ir viešbučių asociacijos direktorius;

Jurgita Gudelevičienė – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Urbanistikos ir architektūros departamento Urbanistikos skyriaus vyriausioji specialistė;

Kastytis Macijauskas – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Urbanistikos ir architektūros departamento direktorius;

Mantas Macikas – Klaipėdos miesto savivaldybės mero patarėjas;

Martynas Lapas – Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakulteto docentas, dėstytojas, grafikos dizaineris;

Paulius Ignatavičius – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir turizmo departamento Kultūros skyriaus vedėjas;

Robertas Valantiejus – Lietuvos jūrų krovos kompanijų asociacijos vykdomasis direktorius;

Silva Pocyte – Klaipėdos universiteto istorikė, docentė, humanitarinių mokslų daktarė;

Vakaris Bernotas – dizaineris, profesorius;

Vidas Bizauskas – auksakalys, grafikas;

Vitalijus Juška – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Urbanistikos ir architektūros departamento Paveldosaugos skyriaus vedėjas.

**Kviestiniai asmenys:**

Agnė Kovalenkaitė – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Jaunimo reikalų koordinatorė (patarėja);

Giedrius Didjurgis – vicemeras;

Albinas Venckus – skulptorius;

Andrius Repšys – fotografas-menininkas;

Dainius Šilingas – treneris;

Jolanta Toliušytė – Lietuvos jūrų krovos kompanijų asociacijos komunikacijos specialistė;

Ūkana Kapačauskaitė – BLON FEST koordinatorė.

**DARBOTVARKĖ:**

**1. Dėl lauko meno galerijos įkūrimo.**

**2. Dėl piešinio nupaišymo Klaipėdos miesto erdvėse per BLON festivalį.**

**3. Dėl Albino Venckaus dovanojamų skulptūrų miestui.**

**4. Dėl skulptūros Klaipėdos miesto įkūrėjams idėjos.**

## 5. Dėl VšĮ Asmenybės ugdymo kultūros centro grafiti darbų ant sienos pašalinimo.

### 1. SVARSTYTA. Klausimas dėl lauko meno galerijos įkūrimo.

Pranešėjas Andrius Repšys pristatė siūlymą įkurti lauko meno galeriją, kuri veiktų vienerius metus. Galeriją sudarytų trys ekspoziciniai stovai, skirti eksponuoti 12 didelio formato (90 × 133 cm) aukštos kokybės fotografijų. Per metus būtų surengtos keturios parodos, kuriose dalyvautų pripažinti fotomenininkai – Lietuvos fotomenininkų sąjungos nariai arba turintys kūrėjo statusą. Vienoje iš parodų galėtų dalyvauti ir vietos menininkas.

Pranešėjas informavo, kad savivaldybei tektų finansuoti vienos parodos spaudą, o likusios trys būtų gautos mainais iš bendradarbiaujančių miestų – taip būtų optimizuojamos išlaidos. Jei projektas būtų tęsiamas antrais metais, eksploatacijos kaštai sumažėtų, nes nereikėtų pakartotinai gaminti stovų.

R. Zulcas pažymėjo, kad tokia idėja nėra nauja, panašios iniciatyvos jau buvo svarstytos ankstesniuose posėdžiuose.

### NUTARTA:

Pasiūlyta teikti paraišką Kultūros projektų daliniam finansavimui, apimančią technikos įsigijimą ir turinio rengimą. Autorius turi numatyti konkrečią galerijos vietą. Kylant klausimų, bendradarbiauti su savivaldybės administracijos Kultūros skyriumi.

**Balsavo:** už – vienbalsiai.

### 2. SVARSTYTA. Klausimas dėl piešinio nupaišymo Klaipėdos miesto erdvėse per BLON festivalį.

Ūkana Kapačauskaitė pristatė, kad BLON animacijos ir videožaidimų festivalio metu (vyks 2025 m. rugsėjo 11–14 d.) planuojama įgyvendinti vietai pritaikytą meninį kūrinį, kurio koncepcija dar gali būti tobulinama. Projektą kuria tarptautiniu mastu pripažintas lietuvių kilmės menininkas Nathan Jurevicius, bendradarbiaudamas su kūrėju Pijumi Čeikausku (Pidžin).

Kūrinys būtų įgyvendintas viešojoje Klaipėdos miesto industrinėje erdvėje. Šiuo metu konkretus pastatas nėra numatytas, todėl prašoma komisijos pasiūlyti galimus objektus. Piešinio įgyvendinimas numatomas rugsėjo 8–10 dienomis, menininkams jau atvykus į Klaipėdą.

Projektas atsirado reaguojant į 2025 m. kovo mėn. vykusio kūrybinių industrijų posėdžio metu išsakytą poreikį plačiau įtraukti miestą ir jo erdves į kultūrinę iniciatyvas. Piešinys taptų ne tik estetišku akcentu miesto viešojoje erdvėje, bet ir simboliu kultūros bei miesto infrastruktūros dialogo elementu.

Siūlymai dėl lokacijos:

- G. Stonkienė siūlo tą pačią vietą, kur praėjusiais metais buvo įgyvendintas piešinys – einant link senosios perkėlos.
- K. Macijauskas siūlo piešinį įgyvendinti ant pastato Naujojo uosto g. 5.
- D. Šilingas ir R. Zulcas siūlo naudoti VšĮ Asmenybės ugdymo kultūros centro sieną.
- M. Lapas siūlo, kad piešinys atsirastų senamiestyje, nes kūrinį būtų galima paslėpti mažiau matomoje vietoje.

### NUTARTA:

Preliminariai žymaus menininko Lietuvos išeivio vizualiniam projektui pritarta. Siūlymas projekto autoriams idėją ir jos išpildymo variantus aptarti su Atviros erdvės jaunimo centru ir alternatyvios projekto įgyvendinimo vietos savininkais „Memelio miesto“ vystymo grupe. Pateikti **Įvaizdžio tarybai** konkrečioms vietoms parengtus konkrečius eskizus dėl galutinio sprendimo ir tikslų objektą, ant kurio atsiras piešinys. Tiesiogiai bendradarbiauti su savivaldybės administracijos Urbanistikos departamento atstovais.

**Balsavo:** už – vienbalsiai.

### **3. SVARSTYTA. Klausimas dėl Albino Venckaus dovanojamų skulptūrų miestui.**

Albinas Venckus pristatė tris savo sukurtas skulptūras, kurias siūlo padovanoti miestui:

Vaikiškas vėžimėlis – pagamintas iš granito, su metaliniais ratukais, judantis;

Moters biustas – 160 cm aukščio granito skulptūra, autoriaus nuomone, tinkama eksponuoti uždaroje erdvėje;

„Baisus sapnas“ – horizontali skulptūra, tačiau šiuo metu trūksta vienos detalės, kuri yra nulaužta ir pavogta.

S. Pocytė išreiškė palankumą vaikiško vėžimėlio skulptūrai, siūlo ją įkurdinti prie vaikų darželio kaip simbolį, žymintį miesto ir demografijos augimą. Pasiūlyta vieta – lopšelis-darželis „Svirpliukas“ šalia Skulptūrų parko.

K. Macijauskas palaiko idėją, kad skulptūra būtų susieta su vaikais, bet fiziškai nebūtų pačiame Skulptūrų parke.

M. Macikas taip pat pritarė, kad vaikiškas vėžimėlis galėtų atsirasti prie vaikų darželio.

G. Stonkienė siūlo moters biusto skulptūrą perduoti įstaigai, kuri rūpinasi moterų sveikata.

#### **NUTARTA:**

Priimti dvi skulptūras – vaikišką vėžimėlį ir moters biustą – kaip dovaną miestui, ieškoti joms tinkamų vietų miesto įstaigose, bendradarbiaujant su Urbanistikos departamento atstovais.

Dėl trečiosios skulptūros („Baisus sapnas“) nutarta kol kas nesvarstyti, nes nėra pakankamos informacijos (geros kokybės nuotraukos), leidžiančios įvertinti padarytą žalą ir skulptūros eksponavimo galimybes.

**Balsavo:** už – vienbalsiai.

### **4. SVARSTYTA. Klausimas dėl skulptūros Klaipėdos miesto įkūrėjams idėjos.**

R. Zulcas pristatė anksčiau jau Įvaizdžio komisijoje svarstytą iniciatyvą dėl skulptūros Klaipėdos miesto įkūrėjams įamžinimo. Iniciatyva kilo Pranciškonų vienuolių siūlymu.

Įvaizdžio komisija yra numačiusi, kad tinkamiausia vieta šiai skulptūrai galėtų būti Pilies bokštas, kurio viename fasade yra užmūrytas arkinis langas. Siūloma skelbti atvirą konkursą šiai idėjai įgyvendinti, o skulptūra galėtų būti sukurta ir išeksponuota minėtoje vietoje.

J. Gudelevičienė pritarė, kad vieta pasirinkta tinkamai, nes ji yra gerai matoma iš visų pusių. Konkursą skelbiant, galima plačiau apibrėžti techninę užduotį, kad būtų suteikta laisvė kūrėjams – kūrinyms nebūtinai turi tilpti į patį lango rėmą, o gali būti įvairių stilių, technikų ir medžiagų.

#### **NUTARTA:**

Vieta prie Pilies bokšto laikoma tinkama skulptūrai. Pradedami ruošti dokumentai viešajam konkursui organizuoti.

**Balsavo:** už – vienbalsiai.

## 5. SVARSTYTA. Klausimas dėl VŠĮ Asmenybės ugdymo kultūros centro grafiti darbų ant sienos pašalinimo.

Dainius Šilingas, kaip VŠĮ Asmenybės ugdymo kultūros centro, akredituoto Klaipėdos miesto atviro jaunimo centro atstovas, pristatė situaciją dėl Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos 2025 m. liepos 8 d. atlikto patikrinimo metu pateikto reikalavimo pašalinti grafiti piešinius nuo pastato, esančio Gluosnių skg. 2A K2, fasado.

Centro atstovas paaiškino, kad minėti piešiniai buvo sukurti vykdant **savivaldybės finansuotą projektą „Atviras darbas su jaunimu Klaipėdos mieste“**, o jų įgyvendinimui buvo:

- skirta 900 Eur menininkų (Pijaus Čeikausko ir Evgenijaus) honorarams;
- savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu įsigyti dažai;
- projekto dokumentacijoje aiškiai numatyta, kad pastato sienos turi būti dekoruotos grafiti piešiniais.

Akcentuota, kad piešiniai ant kitų šalia esančių pastatų nebuvo šio centro iniciatyva, tie pastatai organizacijai nepriklauso, o jų savininkai, kaip žinoma, planuoja atlikti tvarkymo darbus.

Centro atstovai pabrėžė, jog reikalavimas pašalinti šiuos piešinius – **nepagrįstas**, nes tai:

- teisėtai ir skaidriai įgyvendintas meninis projektas;
- simbolinis taikos, bendruomeniškumo ir pilietinės pozicijos gestas;
- galimai klaidingai interpretuojamas kaip menkinantis miesto jaunimo kultūrinę raišką ir anti-karo iniciatyvas.

### Prašoma:

1. Pripažinti šiuos grafiti darbus kaip Klaipėdos miesto savivaldybės finansuotą meno iniciatyvą;
2. Panaikinti reikalavimą pašalinti piešinius nuo pastato Gluosnių skg. 2A K2 fasado.

A. Kovalenkaitė sako, kad kalbėjo su Viešosios tvarkos skyriumi ir jis pasakė, jei įvaizdžio taryba pritaria, tada grafiti darbus ant sienų galima palikti.

J. Gudelevičienė siūlė bendradarbiauti su BLON festivalio organizatoriais ir apjungti dabartinius darbus su naujais piešiniais.

K. Macijauskas siūlo praplėsti grafiti piešinius į antrą aukštą, nes dabar nesižiūri, kai yra tik pirmame pastato aukšte. Siūlo padirbėti ant popieriaus su piešiniu ir pristatyti vėl **Įvaizdžio tarybai**.

A. Stripinis siūlo atnaujinti reklaminį stendą, nes dabar grafiti piešiniai atrodo geriau už jį.

### NUTARTA:

VŠĮ Asmenybės ugdymo kultūros centras bendradarbiauja su BLON festivalio organizatoriais ir tolimesni darbų derinimai vyksta su Urbanistikos departamento atstovais.

**Balsavo:** už – vienbalsiai.

Posėdžio pirmininkas

Ričardas Zulcas

Posėdžio sekretorius

Agnė Žilevičiūtė

**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Vyriausioji specialistė Agnė Žilevičiūtė
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	KLAIPĖDOS MIESTO ĮVAIZDŽIO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2025-07-23 Nr. TAR1-98
<b>Adresatas</b>	–
<b>Dokumentą vizavo.</b>	Skyriaus vedėja Gabrielė Stonkienė
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-07-22 16:33:16
<b>Dokumentą pasirašė</b>	Departamento direktorius Ričardas Zulcas
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-07-22 16:34:52
<b>Dokumentą pasirašė</b>	Vyriausioji specialistė Agnė Žilevičiūtė
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-07-23 08:48:01
<b>Registratorius</b>	Vyriausioji specialistė Agnė Žilevičiūtė
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-07-23 08:48:37
<b>Dokumento nuorašo atspausdinimo data ir jį atspausdinęs darbuotojas</b>	2025-09-24 atspausdino Vyriausioji specialistė Agnė Žilevičiūtė

Nuorašas tikras  
Klaipėdos miesto savivaldybė  
2025-09-24