

## KLAIPĖDOS JŪRINIŲ REIKALŲ DARBO GRUPĖS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

Nr.  
Klaipėda

Posėdis įvyko 2025 m. birželio 11 d., 14.00 val.

Posėdis baigėsi 2025 m. birželio 11 d., 16.15 val.

Vieta: Didysis pasitarimų kambarys (Akvariumas), Klaipėdos miesto savivaldybė, Liepų g. 11, Klaipėda.

Posėdžio pirmininkas – Algirdas Kamarauskas, Klaipėdos miesto savivaldybės vicemeras, Klaipėdos jūrinių reikalų darbo grupės vadovas;

Posėdžio sekretorė – Lidija Simanynienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir turizmo departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

### **Posėdyje dalyvavo (dalyvių sąrašas pridedamas, 2 lapai)**

Posėdžio pirmininkas A. Kamarauskas konstatavo, kad kvorumas yra - iš Klaipėdos jūrinių reikalų darbo grupės 17 narių posėdyje dalyvauja 13.

### **DARBOTVARKĖ**

- 1. Dėl jūrinės kultūros sklaidos bei puoselėjimo Klaipėdos miesto mokslo įstaigose.**
- 2. Dėl „Baltojo švyturio“ atstatymo.**
- 3. Dėl jūrininkų atminimo įamžinimo. Vietos ir formos galimybės.**
- 4. Kiti klausimai.**

#### **1. SVARSTYTA. Jūrinės kultūros sklaida bei puoselėjimas Klaipėdos miesto mokslo įstaigose.**

Klaipėdos jūrų kadetų mokyklos direktorė Eglė Liaučienė pristatė mokyklos, veikiančios nuo 2019 m., (šiuo metu mokykloje mokosi 243 kadetai) veiklą: mokykloje aktyviai puoselėjama jūrinė kultūra, ugdomas jūrinis mentalitetas. Mokykla glaudžiai bendradarbiauja su Lietuvos jūrininkų sąjunga, Jūrų muziejumi ir Klaipėdos universitetu, organizuoja tradicinius jūrinius konkursus („Lietuva – jūrinė valstybė“), konferencijas, o mokiniai dalyvauja įvairiose jūrinėse veiklose tiek miesto, tiek respublikos mastu. Buvo pabrėžta, kad apie 20% mokinių atvyksta iš kitų Lietuvos miestų, mokykla turi galimybes juos apgyvendinti, bendradarbiaudama su moksleivių saviraiškos centru.

Klaipėdos Pauliaus Lindenau mokymo centro atstovas Vytautas Pašinskas išskėlė problemą dėl mokyklos matomumo trūkumo visuomenėje. Jis pabrėžė, kad uniformos nebuvimas mažina mokinių reprezentatyvumą ir discipliną, jūrinę vienybę. Atkreipė dėmesį į finansavimo stoką, kuri riboja mokyklos galimybes.

Liudviko Stulpino progimnazijos direktorės pavaduotoja ugdymui Renata Černiauskiene informavo, kad mokykla pastoviai aktyviai puoselėja jūrinę tematiką: kasmet pagerbiamas kapitono Liudviko Stulpino atminimas, organizuojamas vokalinis festivalis „Jūros balsas“ bei konferencija „Miestas prie jūros“, taip pat mokykla yra aktyvi Jūros šventės dalyvė.

VšĮ Klaipėdos krašto buriavimo sporto mokyklos „Žiemys“ atstovas Laurynas Juodeška pristatė sėkmingą „Buriavimo klasės“ iniciatyvą, kurios metu per pastaruosius metus su buriavimu buvo supažindinta apie 350 mokinių iš įvairių Klaipėdos regiono mokyklų. Jis išskėlė specialistų - buriavimo instruktorių - trūkumo problemą ir pasiūlė idėją profesinio rengimo centruose įsteigti buriavimo instruktoriaus specialybę, kas suteiktų didesnes galimybes profesionaliai mokytis buriuoti.

Diskusijos metu komisijos nariai pritarė, kad jūrinės kultūros sklaida yra ypatingai svarbi ne tik Klaipėdai, tačiau pastebėjo, kad veiklos yra fragmentiškos ir trūksta koordinavimo. Buvo iškeltas poreikis sukurti bendrą sistemą, kuri apjungtų visas suinteresuotas šalis – nuo bendrojo lavinimo mokyklų iki specializuotų jūrinių institucijų ir neformaliojo ugdymo įstaigų. Kalbėta apie

specializuotų jūrinių mokymo įstaigų identiteto stiprinimą, pritaria siūlymui, kad specializuotos mokymo įstaigos turėtų būti aprūpintos uniformomis, kurios ne tik didintų mokinių reprezentatyvumą ir discipliną, bet ir stiprintų jų priklausymo jūrinei bendruomenei jausmą.

Lietuvos jūrinių sąjungos pirmininkas Aleksandras Kaupas informavo, kad jūrinių sąjunga yra įkūrusi paramos fondą. Jo veikla tiesiogiai susijusi su jūrinių sąjungos misija: finansuoja jūrinės bendruomenės poreikius – mokslą, švietimą, kultūrą, poilsį, renginius ir kt. vykdo įvairius socialinius ir edukacinius projektus (pvz. jūrinė stovykla moksleiviams „Myliu jūrą“, dalinai finansavo trijų moksleivių studijas).

#### **NUTARTA:**

1. Pavesti Švietimo skyriui organizuoti susitikimą su Klaipėdos miesto savivaldybės švietimo įstaigomis ir neformaliojo ugdymo institucijomis, siekiant koordinuoti jūrinės kultūros sklaidos veiklas ir parengti bendrą veiksmų planą, kuris užtikrintų sistemingą ir efektyvų jūrinės kultūros puoselėjimą visame mieste.

2. Inicijuoti susitikimą su Seimo Jūrinių reikalų komisija dėl jūrinio švietimo finansavimo.

### **2. SVARSTYTA. „Baltojo švyturio“ atstatymas.**

Aleksandras Kaupas informavo, kad yra surinkta istorinė medžiaga, parengtos vizualizacijos. Pabrėžė, kad Baltijos šalyse ir ypač Lenkijoje yra populiarios ekskursijos po istorinius švyturius, todėl atstatytas „Baltasis švyturys“ galėtų tapti svarbiu traukos centru. Diskusijoje akcentuotas laivininkystės saugumo klausimas - atstatytas švyturys nebūtų naudojamas kaip navigacinis ženklas, jo funkcija būtų išskirtinai kultūrinė, istorinė ir reprezentacinė – jis taptų svarbiu miesto simboliu. Pabrėžta, kad bet koks švyturio apšvietimas turėtų būti suderintas taip, kad netrukdytų oficialiai uosto navigacijos sistemai. Posėdžio dalyviai sutarė, kad švyturys turėtų būti atstatytas savo istorinėje vietoje - ant šiaurinio molo, kur iki šiol yra išlikę pamato fragmentai. Buvo iškeltas klausimas dėl objekto pritaikymo lankymui. Jei švyturys būtų atviras visuomenei, reikėtų įrengti papildomus saugumo elementus (pvz., turėklus), kurie galėtų šiek tiek pakeisti autentišką vaizdą, tačiau yra būtini dėl lankytojų saugumo. Technškai atkurti švyturį problemų nekiltų. Išlikę švyturio brėžiniai suteikia tvirtą techninį pagrindą atkurti švyturį autentiškos išvaizdos. Svarstytos galimybės statyti švyturį iš metalo, kad jį būtų galima perkelti esant reikalui. Planuojamas atstatomo švyturio aukštis – 9 metrai. Buvo nutarta, kad būtina inicijuoti oficialius susitikimus su Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcija, Susisiekimo ministerija ir kitomis atsakingomis institucijomis, siekiant suderinti visus teisinius, techninius ir finansinius klausimus.

#### **NUTARTA:**

2. Bendru sutarimu pritari „Baltojo švyturio“ atstatymo idėjai: atkurti „Baltąjį švyturį“, ne kaip navigacinį, o išskirtinai istorinį ženklą jo autentiškoje vietoje ant šiaurinio molo.

### **3. SVARSTYTA. Jūrinių atminimo įamžinimas - vietos ir formos galimybės.**

Posėdyje buvo aptartas klausimas dėl nusipelnusių jūrinių, kapitonų ir kitų su jūrine kultūra susijusių asmenų atminimo sistemingo įamžinimo Klaipėdos mieste. Diskusijos metu buvo siekiama rasti bendrą sutarimą dėl pagrindinių įamžinimo principų, vietų ir formų. Patvirtinta, kad yra parengtas ir nuolat pildomas nusipelnusių asmenų sąrašas, kuriame šiuo metu 52 pavardės. Svarstant potencialias įamžinimo vietas, buvo aptartos kelios alternatyvos. Danės krantinė nuo Pilies tilto iki Šiaurės rago ir naujai vystoma „Mėmelio miesto“ teritorija dėl savo istorinio konteksto ir galimybės integruoti naujus objektus į kuriamą urbanistinę aplinką, buvo įvardinta kaip ypač perspektyvi. Vieningai sutarta, kad įamžinimo forma turi būti sisteminga ir estetiškai vientisa. Užtuot kūrus individualius, skirtingus paminklus kiekvienam asmeniui, siūloma sukurti bendrą koncepciją ir dizainą, pavyzdžiui, vienodas atminimo lenteles ar kitus meninius akcentus. Siekiant rasti geriausią sprendimą, buvo iškelta idėja, skelbti kūrybinį konkursą, kuris įtrauktų profesionalius menininkus, dizainerius ir architektus. Palaikyta iniciatyva suteikti naujoms gatvėms, aikštėms ar skverams, ypač „Mėmelio miesto“ teritorijoje, su jūra ir iškilėmis jos asmenybėmis susijusius pavadinimus. Tai laikoma viena iš svarbiausių ir ilgaamžiškiausių įamžinimo formų. Būtina pereiti nuo diskusijų prie konkrečių veiksmų: inicijuoti kūrybinį konkursą dėl įamžinimo ženklo dizaino ir aktyviai bendradarbiauti su miesto architektais bei vystytojais, integruojant jūrinės atminties

ženklus į naujas ir atnaujinamas Klaipėdos viešąsias erdves. unifikuoto įamžinimo ženklo (pvz., atminimo lentelės) dizaino ir tęsti dialogą su miesto vystytojais dėl galimybės suteikti naujoms gatvėms ar skverams su jūra susijusius pavadinimus.

**NUTARTA:**

3. Inicijuoti kūrybinį konkursą dėl jūrininkų atminimo įamžinimo formos: sukurti unifikuotą, lakonišką ir šiuolaikišką įamžinimo ženklo dizainą.

Posėdžio pirmininkas

Algirdas Kamarauskas

Posėdžio sekretorė

Lidija Simanyrienė

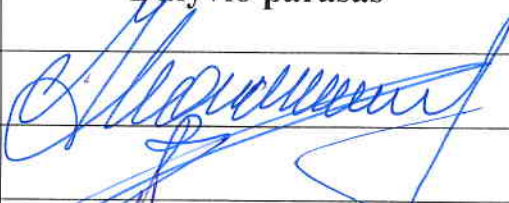



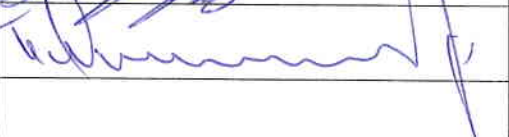
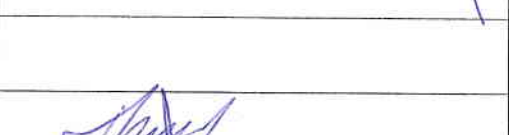






2025 m. birželio 11 d.

14.00 val., Didysis pasitarimų kambarys, Liepų g. 11

**KLAIPĖDOS JŪRINIŲ REIKALŲ DARBO GRUPĖS**

**POSĖDIS**

**Darbo grupės nariai**

Eilės Nr.	Dalyvio vardas ir pavardė	Dalyvio parašas
1.	Algirdas Kamarauskas	
2.	Romualdas Adomavičius	
3.	Algirdas Aušra	
4.	Virgilijus Bračiulis	
5.	Paulius Ignatavičius	
6.	Laurynas Juodeška	
7.	Romas Karmazinas	
8.	Aleksandras Kaupas	
9.	Gintautas Kutka	
10.	Liudvikas Albertas Mileška	
11.	Laimutis Miknys	
12.	Vytautas Pašinskas	
13.	Živilė Putnienė	
14.	Mindaugas Rimeikis	
15.	Gintaras Toliušis	
16.	Gintaras Vaičiūnas	
17.	Dalia Žukienė	

18. 1



**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lidija Simanynienė
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	KLAIPĖDOS JŪRINIŲ REIKALŲ DARBO GRUPĖS POSĖDŽIO PROTOKOLAS
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2025-06-25 Nr. TAR1-86
<b>Adresatas</b>	–
<b>Dokumentą pasirašė</b>	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lidija Simanynienė
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-06-17 16:27:02
<b>Dokumentą pasirašė</b>	Vicemeras Algirdas Kamarauskas
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-06-23 15:18:34
<b>Registratorius</b>	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lidija Simanynienė
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-06-25 09:08:51
<b>Dokumento nuorašo atspausdinimo data ir jį atspausdinęs darbuotojas</b>	2025-09-11 atspausdino Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lidija Simanynienė

Nuorašas tikras  
Klaipėdos miesto savivaldybė  
2025-09-11