

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Viešosios įstaigos "Klaipėdos šventės" dalininkui

Nuomonė

Mes atlikome Viešosios įstaigos "Klaipėdos šventės" (toliau – Įstaiga) finansinių ataskaitų rinkinio, kurį sudaro 2024 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita, ir tą dieną pasibaigusių veiklos rezultatų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, pinigų srautų ataskaita, finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais parodo tikrą ir teisingą vaizdą apie Įstaigos 2024 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus ir pinigų srautus pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS).

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įmonės pagal Tarptautinių buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (įskaitant Tarptautinius nepriklausomumo reikalavimus) (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Įstaigos metinėje veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Įstaigos metinėje veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar metinis pranešimas buvo parengtas laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Įstaigos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Įstaigos veiklos ataskaita buvo parengtas laikantis Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinę atskaitomybę, VSAFAS, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Įmonės gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Įmonę ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Įmonės finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Įmonės vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Įmonės gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Įmonė negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė
Regina Laučytė

Auditoriaus licencija nr.000147
Danės g. 21 Klaipėda

2025.03.13



Viešoji įstaiga "Klaipėdos šventės"

**2024 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ
FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS**

**Parengta pagal viešojo sektoriaus apskaitos
ir finansinės atskaitomybės standartus**

Viešoji įstaiga "Klaipėdos šventės", Turgaus g. 22-8, Klaipėdos m., Klaipėdos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147359254
D/L: 2025-02-27 16:25:50

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurais

| Eil. Nr. | Straipsniai | Pastabos Nr. | Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena | Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena |
|----------|---|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A | ILGALAIKIS TURTAS | | 7.320,21 | 10.812,09 |
| I | Nematerialusis turtas | P03 | 6.341,05 | 9.139,58 |
| I.1 | Plėtros darbai | | | |
| I.2 | Programinė įranga ir jos licencijos | | 262,30 | 450,83 |
| I.3 | Kitas nematerialusis turtas | | 6.078,75 | 8.688,75 |
| I.4 | Nebaigti projektai ir išankstiniai mokėjimai | | | |
| I.5 | Prestižas | | | |
| II | Ilgalaikis materialusis turtas | P04 | 979,16 | 1.672,51 |
| II.1 | Žemė | | | |
| II.2 | Pastatai | | | |
| II.3 | Infrastruktūros statiniai | | | |
| II.4 | Kiti statiniai | | | |
| II.5 | Mašinos ir įrenginiai | | | |
| II.6 | Transporto priemonės | | 1,00 | 1,00 |
| II.7 | Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materialusis turtas | | 978,16 | 1.671,51 |
| II.8 | Kultūros ir kitos vertybės | | | |
| II.9 | Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai | | | |
| III | Ilgalaikis finansinis turtas | | | |
| IV | Mineraliniai išteklių | | | |
| V | Kitas ilgalaikis turtas | | | |
| B | BIOLOGINIS TURTAS | | | |
| C | TRUMPALAIKIS TURTAS | | 905.392,79 | 449.025,94 |
| I | Atsargos | P08 | 78,88 | 0,00 |
| I.1 | Strateginės ir neliečiamosios atsargos | | | |
| I.2 | Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių | | 78,88 | 0,00 |
| I.3 | Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys | | | |
| I.4 | Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti) | | | |
| I.5 | Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti | | | |
| II | Išankstiniai apmokėjimai | P09 | 15.770,54 | 495,59 |
| III | Per vienus metus gautinos sumos | P10 | 6.374,34 | 196,92 |
| III.1 | Gautinos trumpalaikės finansinės sumos | | | |
| III.2 | Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos | | | |
| III.3 | Gautinos finansavimo sumos | | | |
| III.4 | Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turtą, paslaugas | P10 | 196,92 | 196,92 |
| III.5 | Sukauptos gautinos sumos | | | |
| III.6 | Kitos gautinos sumos | | 6.177,42 | |
| IV | Trumpalaikės investicijos | | | |
| V | Pinigai ir pinigų ekvivalentai | P11 | 883.169,03 | 448.333,43 |
| | IŠ VISO TURTO: | | 912.713,00 | 459.838,03 |

(tęsinys kitame puslapyje)

Viešoji įstaiga "Klaipėdos šventės", Turgaus g. 22-8, Klaipėdos m., Klaipėdos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tęsinys)

| Eil. Nr. | Strapsniai | Pastabos Nr. | Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena | Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena |
|----------|---|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| D | FINANSAVIMO SUMOS | P12 | 557.402,90 | 110.007,83 |
| I | Iš valstybės biudžeto | | | |
| II | Iš savivaldybės biudžeto | | 408.088,53 | 31.419,96 |
| III | Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų | | | |
| IV | Iš kitų šaltinių | | 149.314,37 | 78.587,87 |
| E | ĮSIPAREIGOJIMAI | | 73.295,67 | 67.268,22 |
| I | Ilgalaikiai įsipareigojimai | | | |
| I.1 | Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai | | | |
| I.2 | Ilgalaikiai atidėjiniai | | | |
| I.3 | Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai | | | |
| II | Trumpalaikiai įsipareigojimai | | 73.295,67 | 67.268,22 |
| II.1 | Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai | | | |
| II.2 | Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis | | | |
| II.3 | Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai | | | |
| II.4 | Mokėtinos subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos | | | |
| II.5 | Mokėtinos sumos Europos Sąjungos biudžeta | | | |
| II.6 | Mokėtinos sumos biudžetus ir fondus | | | |
| II.6.1 | Gražintinos finansavimo sumos | | | |
| II.6.2 | Kitos mokėtinos sumos biudžetui | | | |
| II.7 | Mokėtinos socialinės išmokos | | | |
| II.8 | Gražintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos | | | |
| II.9 | Tiekėjams mokėtinos sumos | P17 | 25.630,69 | 8.407,93 |
| II.10 | Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai | | 45.849,98 | 48.027,87 |
| II.11 | Sukauptos mokėtinos sumos | | | |
| II.12 | Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai | P17 | 1.815,00 | 10.832,42 |
| F | GRYNASIS TURTAS | P18 | 282.014,43 | 282.561,98 |
| I | Dalininkų kapitalas | | 28.962,00 | 28.962,00 |
| II | Rezervai | | | |
| II.1 | Tikrosios vertės rezervas | | | |
| II.2 | Kiti rezervai | | | |
| III | Nuosavybės metodo įtaka | | | |
| IV | Sukauptas perviršis ar deficitas | | 253.052,43 | 253.599,98 |
| IV.1 | Einamųjų metų perviršis ar deficitas | | -547,55 | -119.858,84 |
| IV.2 | Ankstesnių metų perviršis ar deficitas | | 253.599,98 | 373.458,82 |
| G | MAŽUMOS DALIS | | | |
| | IŠ VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNŲJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES: | | 912.713,00 | 459.838,03 |

Projektų vadovė. I.c.d.p.
(viešojo sektoriaus subjekto vadovo arba jo įgalioto administracijos vadovo pareigų pavadinimas)

Buhalterė
(ataskaita parengusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

(parašas)

Živilė Putnienė

(vardas ir pavardė)

Sonata Navickienė

(vardas ir pavardė)

Viešoji įstaiga "Klaipėdos šventės", Turgaus g. 22-8, Klaipėdos m., Klaipėdos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147359254
D/L: 2025-02-27 16:25:50

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurais

| Eil. Nr. | Stralpsniai | Pastabos Nr. | Ataskaitinis laikotarpis | Praėjęs ataskaitinis laikotarpis |
|----------|---|--------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A | PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS | | 1.632.395,78 | 1.079.390,55 |
| I | FINANSAVIMO PAJAMOS | | 1.454.145,64 | 869.973,54 |
| I.1 | Iš valstybės biudžeto | | | |
| I.2 | Iš savivaldybių biudžetų | | 1.346.260,56 | 768.769,95 |
| I.3 | Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų | | | |
| I.4 | Iš kitų finansavimo šaltinių | | 107.885,08 | 101.203,59 |
| II | MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS | | | |
| III | PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS | | 178.250,14 | 209.417,01 |
| III.1 | Pagrindinės veiklos kitos pajamos | P21 | 178.250,14 | 209.417,01 |
| III.2 | Pervestinių į biudžetą pagrindinės veiklos kitų pajamų suma | | | |
| B | PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS | P02 | -1.632.935,68 | -1.199.101,77 |
| I | DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO | P22 | -356.185,88 | -333.864,28 |
| II | NUSIDĖJĖJIMO IR AMORTIZACIJOS | | -4.273,19 | -6.242,50 |
| III | KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYSIŲ | | -5.249,72 | -6.144,81 |
| IV | KOMANDIRUOČIŲ | | -2.079,03 | -1.967,14 |
| V | TRANSPORTO | | -3.439,44 | -2.722,38 |
| VI | KVALIFIKACIJOS KĖLIMO | | | |
| VII | PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO | | -950,00 | |
| VIII | NUVERTEJIMO IR NURĄŠYTŲ SUMŲ | | | -503,12 |
| IX | SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA | | -6.097,55 | -12.195,13 |
| X | SOCIALINIŲ ĮSMOKŲ | | | |
| XI | NUOMOS | | | |
| XII | FINANSAVIMO | | | |
| XIII | KITŲ PASLAUGŲ | | -1.254.660,87 | -835.462,41 |
| XIV | KITOS | | | |
| C | PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVIRŠIS AR DEFICITAS | | -539,90 | -119.711,22 |
| D | KITOS VEIKLOS REZULTATAS | | | |
| I | KITOS VEIKLOS PAJAMOS | | | |
| II | PERVESTINOS Į BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS | | | |
| III | KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS | | | |
| E | FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS | P23 | -7,65 | -147,62 |
| F | APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIIDŲ TAISYMO ĮTAKA | | | |
| G | PELNO MOKESTIS | | | |
| H | GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ | | -547,55 | -119.858,84 |
| I | NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA | | | |
| J | GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS | | -547,55 | -119.858,84 |
| I | TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI | | | |
| II | TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI | | | |

Projektų vadovė, l.e.d.p.
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

Buhalterė
(vyriausiasis buhalteris (bhalteris))

(parašas)

(parašas)

Živilė Putnienė
(vardas ir pavardė)

Sonata Navickienė
(vardas ir pavardė)

Višioji įstaiga "Klaipėdos šventies", Turgeaus g. 22-8, Klaipėdos m., Klaipėdos m. sav.
2024 M. GRUODŽIO 31 D. patalpinamųjų metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2167359254
D/L: 2025-02-27 16:25:50

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____
(data)

Pateikiama valiuta ir tikslumas: eurais

| Eil. Nr. | Straipsniai | Paslabos Nr. | Tentika kontroliuojantįjam subjektui | | | | Iš viso | Mažumas dalis | |
|----------|--|--------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------|-------------------------|-------------|---------------|---|
| | | | Dalininkų kapitalas | Tikrosos vertės rezervas | Kiti rezervai | Nuosavybės metodo juoka | | | Suakauptas perviršis ar deficitas prieš nuosavybės metodo juoką |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Likutis užpraejusio laikotarpio paskutinę dieną | | 28.962,00 | | | | 373.458,82 | | |
| 2 | Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto juoka | | X | | X | | | 402.420,82 | |
| 3 | Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui juoka | | X | | X | | | | |
| 4 | Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos | | X | X | | | | | |
| 5 | Kiti sudaryti rezervai | | X | X | | | | | |
| 6 | Kiti panaudoti rezervai | | X | X | | | | | |
| 7 | Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos | | X | X | X | | | | |
| 8 | Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas | | X | X | X | | -119.858,84 | | |
| 9 | Kiti pokyčiai | | | | | | 253.599,98 | | |
| 10 | Likutis praėjusio laikotarpio paskutinę dieną | | 28.962,00 | | | | | | |
| 11 | Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto juoka | | X | | X | | | | |
| 12 | Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui juoka | | X | | X | | | | |
| 13 | Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos | | X | X | | | | | |
| 14 | Kiti sudaryti rezervai | | X | X | | | | | |
| 15 | Kiti panaudoti rezervai | | X | X | | | | | |
| 16 | Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos | | X | X | X | | | | |
| 17 | Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas | | X | X | X | | -547,55 | | |
| 18 | Kiti pokyčiai | | | | | | | | |
| 19 | Likutis ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną | | 28.962,00 | | | | 253.052,43 | | |

X pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

Projekto vadovė, t. e. d. p.
(teisiškai atsakingas parengto patalpinamųjų asmenų paraiščių pavaišinimui)

Buhalterė
(vrauniamasis buhalteris (buhalteris), teisei atvirlaoma matal teise, aktiva)

Zivile Purinene
(vardas ir pavardė)

Sonita Navickiene
(vardas ir pavardė)

(parašas)

(parašas)

Viešoji įstaiga "Klaipėdos šventė", Turgaus g. 22-8, Klaipėdos m., Klaipėdos m. sav.
 2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
 (Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
 PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tesinys)

| Eil. Nr. | Straipsniai | Pastabos Nr. | Ataskaitinis laikotarpis | | Prėjęs ataskaitinis laikotarpis | | Iš viso | |
|----------|--|--------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------|------------|
| | | | Tiesioginiai pinigų srautai | Netiesioginiai pinigų srautai | Tiesioginiai pinigų srautai | Netiesioginiai pinigų srautai | | |
| 1 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| B | INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI | | | | | | | |
| I | Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto įsigijimas | | | | | | | |
| II | Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas | | | | | | | |
| III | Ilgalaikio finansinio turto įsigijimas | | | | | | | |
| IV | Ilgalaikio finansinio turto perleidimas | | | | | | | |
| V | Terminuotųjų indėlių (paddėjimas) sumažėjimas | | | | | | | |
| VI | Gauti dividendai | | | | | | | |
| VII | Kiti investicinės veiklos pinigų srautai | | | | | | | |
| C | FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI | | | | | | | |
| I | Pelaukos iš parduotuvės | | | | | | | |
| II | Gauti paskolų grąžinimas | | | | | | | |
| III | Finansinės nuomos (išimco) įsių suteikimo įnašai | | | | | | | |
| IV | Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti | | | | | | | |
| IV.1 | Iš valstybės biudžeto | | | | | | | |
| IV.2 | Iš savivaldybės biudžeto | | | | | | | |
| IV.3 | Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų | | | | | | | |
| IV.4 | Iš kitų šaltinių | | | | | | | |
| V | Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti | | | | | | | |
| VI | Gauti dalininko įnašai | | | | | | | |
| VII | Kiti finansinės veiklos pinigų srautai | | | | | | | |
| D | VALUTOS KURSŲ PASIKEITIMO ĮTAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI | | | | | | | |
| I | Pinigių ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas) | | 434.835,60 | 0,00 | 434.835,60 | -71.931,58 | 0,00 | -71.931,58 |
| II | Pinigių ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje | | 448.333,43 | | 448.333,43 | 520.265,01 | | 520.265,01 |
| III | Pinigių ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje | | 883.169,03 | | 883.169,03 | 448.333,43 | | 448.333,43 |

Živilė Puntienė
 (vardas ir pavardė)

(parašas)
 (patraškis)

Projektų vadovė, l. e. d. p.
 (viešojo sektoriaus subjekto vadovė arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

Buhalterė
 (vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

Viešoji įstaiga "Klaipėdos šventės", Turgaus g. 22-8, Klaipėdos m., Klaipėdos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusiu metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147359254
D/L: 2025-02-27 16:25:50

Finansinis ataskaitų aiškinamasis raštas

1 Bendroji informacija

Viešoji įstaiga "Klaipėdos šventės". Viešoji
įstaiga

Adresas: Turgaus g. 22-8, Klaipėdos m.,
Klaipėdos m. sav.

Subjektas užsiima Organizuoja renginius, šventes, inicijuoja veikla
kultūrinius projektus

Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje viešojo
sektoriaus subjekto filialai ar kiti struktūriniai
padaliniai buvo šie:

| eil. Nr. | Filialas / struktūrinis padalinys | Buvinės adresas | Pagrindinė veikla |
|-------------|-----------------------------------|-----------------|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

Vidutinis darbuotojų skaičius per ataskaitinį
laikotarpį buvo:

| Ataskaitinis laikotarpis | Pratęs ataskaitinis laikotarpis |
|--------------------------|---------------------------------|
| 10 | 10 |

Sąlygos, kuriomis paremta veikla ir kurios gali
paveikti tolesnę veiklą:

Ataskaitinio laikotarpio trukmė, jei veikla
nebuvo vykdoma visus finansinius metus
(data nuo iki):

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS „KLAIPĖDOS ŠVENTĖS“ 2024 METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO AIŠKINAMASIS RAŠTAS

I. BENDROJI DALIS

1. Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“ (toliau – Įstaiga) registruota 2000 m. kovo 23 d. Valstybinės įstaigos Registrų centro Klaipėdos filiale. Registravimo pažymėjimas Nr.VŠ00-03 2000-03-23, įstaigos kodas 141910112, adresas: Turgaus g. 22-8, Klaipėda.

2. Įstaiga yra pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, įsteigtas Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimu ir savo veikloje vadovaujasi Lietuvos respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais Lietuvos respublikos įstatymais, teisės aktais, steigimo aktu ir įstatais.

3. Steigimo metu dalininko įnašai nebuvo formuojami, įstaigos pradinei veiklai suteikta dotacija – 6 951 Eur.

4. 2000-07-01 Įstaiga įregistruota į Pridėtinės vertės mokesčio mokėtojų registrą. PVM mokėtojo kodas LT419101113.

5. Įstaigos veiklos sritis – viešųjų visuomenės interesų tenkinimas, organizuojant svarbiausius ir ambicingiausius Klaipėdos miesto festivalius ir renginius, ypatingą dėmesį skiriant jūrinės kultūros tradicijų puoselėjimui ir kokybiško laisvalaikio bei kultūrinio turizmo skatinimui.

6. Įstaiga filialų ar panašių struktūrinių vienetų neturi.

7. Įstaiga kontroliuojamų ir asocijuotų subjektų neturi.

8. 2024 m. gruodžio 31 d. vidutinis įstaigos darbuotojų skaičius sudarė 10 dirbančiųjų.

9. Vadovaudamiesi Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo 2 straipsnio 10/2 dalies 1 punktu, įstaiga nuo 2019 metų priskirta prie viešojo sektoriaus subjektų ir buhalterinę apskaitą tvarko pagal viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus.

II. APSKAITOS POLITIKA

Įstaigos metinė finansinė atskaitomybė parengta pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau – VSAFAS). Įstaigos finansiniai metai sutampa kalendoriniais metais.

Apskaitos politika atnaujinta Įstaigos direktoriaus 2024 sausio 4 d. įsakymu Nr. (1.5) 6-3. Per ataskaitinį laikotarpį nebuvo nustatyta esminių klaidų taisymo.

FINANSINIŲ ATASKAITŲ PARENGIMO PAGRINDAS

Įstaigos finansinių ataskaitų rinkinys parengtas vadovaujantis šiais apskaitą reglamentuojančiais teisės aktais:

1. Lietuvos respublikos buhalterinės apskaitos įstatymas;
2. Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartai;
3. Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymas;
4. Kitais apskaitą reglamentuojančiais LR įstatymais ir teisės.

Finansinių ataskaitų rinkinys sudaromas pagal paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos duomenis. Įstaigos apskaitos politikoje taikomi būdai, leidžia tiksliai ir teisingai fiksuoti įstaigos vykdomas ūkines operacijas ir objektyviai atspindėti įstaigos finansinę būklę bei veiklos rezultatus. Įstaiga tvarkydama apskaitą ir sudarydama finansinių ataskaitų rinkinį, vadovaujasi apskaitos principais, nurodyti 1VSAFAS „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas“.

1. Subjekto
2. Veiklos tęstinumo

3. Periodiškumo
4. Pastovumo
5. Piniginio mato
6. Kaupimo
7. Palyginimo
8. Atsargumo
9. Neutralumo

Įstaiga apskaitoje operacijas registruoja taikant dvejetainį įrašą.

FINANSINIŲ ATASKAITŲ VALIUTA

Įstaiga apskaitą tvarko ir finansinėse ataskaitose sumos pateikiamos Lietuvos respublikos nacionaline valiuta, eurais.

PAJAMŲ IR SĄNAUDŲ PRIPAŽINIMO PRINCIPAI

Pajamos įstaigoje pripažįstamos vadovaujantis kaupimo principu, apskaitoje registruojamos tada, kai uždirbamos neatsižvelgiant į pinigų gavimą. Pajamos įvertinamos tikrąją verte. Pajamos skirstomos į finansavimo pajamas, kitos pagrindinės veiklos pajamos, kitos veiklos pajamos.

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos vadovaujantis kaupimo principu ir palyginimo principu tuo laikotarpiu kai jos buvo patirtos. Sąnaudos skirstomos į pagrindinės veiklos sąnaudas ir kitos veiklos sąnaudas.

NEMATERIALUS TURTAS

Ilgalaikis nematerialus turtas apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 13 VSAFAS „Nematerialus turtas“, : licencijos, programinė įranga, kitas nematerialus turtas įstaigos apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina, o finansinėse ataskaitose likutine verte. Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama, taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) amortizacijos skaičiavimo metodą. Įstaigoje nematerialus turtas skirstomas į atskiras grupes, kurioms patvirtinti nusidėvėjimo normatyvai (metais):

| Eil. Nr. | Nematerialiojo ilgalaikio turto grupės | Amortizacijos normatyvo mažiausia reikšmė (metais) | Amortizacijos normatyvo didžiausia reikšmė (metais) |
|----------|--|--|---|
| 1. | Programinė įranga ir jos licencijos | 3 | 3 |
| 2. | Patentai, autorių ir kitos teisės | 3 | 3 |
| 3. | Kitas nematerialus turtas | 4 | 4 |

ILGALAIKIS MATERIALUS TURTAS

Ilgalaikis materialus turtas apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialus turtas“. Įstaigoje nustatyta minimali ilgalaikio materialiojo turto vertė 500 Eur (nuo 2025 m. sausio 1 d. vertė 750 Eur). Įstaigos apskaitoje ilgalaikis materialus turtas registruojamas įsigijimo savikaina, o finansinėje apskaitoje rodomas likutine verte. Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas, taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) amortizacijos skaičiavimo metodą.

Įstaigoje ilgalaikis materialus turtas skirstomas į lentelėje pateiktas grupes ir patvirtinti nusidėvėjimo normatyvai (metais):

| Eil. Nr. | Materialiojo ilgalaikio turto grupės | Nusidėvėjimo normatyvai (metais) |
|----------|---|-----------------------------------|
| 1. | Pastatai | |
| 1.1. | Kapitaliniai mūriniai pastatai (sienos 2,5 ir daugiau plytų storio, gelžbetonio; perdangos ir denginiai – gelžbetoniniai ir betoniniai), monolitinio gelžbetonio pastatai, stambių blokų (perdangos ir denginiai – gelžbetoniniai) pastatai | 100 |
| 1.2. | Pastatai (sienos – iki 2,5 plytos storio, blokų, monolitinio šlako, betono, lengvų šlako blokų, perdangos ir denginiai – gelžbetoniniai, betoniniai arba mediniai) | 100 |
| 1.3. | Tašytų rąstų pastatai | 50 |
| 1.4. | Surenkamieji, išardomieji, moliniai ir kiti pastatai | 25 |
| 2. | Infrastruktūros ir kiti statiniai | |
| 2.1. | Infrastruktūros, melioracijos ir kiti statiniai | |
| 2.1.1. | Betoniniai, gelžbetoniniai, akmenys | 100 |
| 2.1.2. | Metaliniai | 50 |
| 2.1.3. | Mediniai | 30 |
| 2.2. | Melioracijos statiniai | 70 |
| 2.3. | Kiti statiniai | 30 |
| 3. | Mašinos ir įrenginiai | |
| 3.1. | Filmavimo, fotografavimo, mobiliojo telefono ryšio įrenginiai | 5 |
| 3.2. | Radio ir televizijos, informacinių ir ryšių technologijų tinklų valdymo įrenginiai ir įranga | 10 |
| 3.3. | Kitos mašinos ir įrenginiai | 10 |
| 4. | Transporto priemonės | |
| 4.1. | Lengvieji automobiliai ir jų priekabos | 10 |
| 4.2. | Specialieji automobiliai | 6 |
| 4.3. | Autobusai, krovininiai automobiliai, jų priekabos ir puspriekabės | 6 |
| 4.4. | Kitos transporto priemonės | 10 |
| 5. | Baldai ir biuro įranga | |
| 5.1. | Baldai | 6 |
| 5.2. | Kompiuteriai ir jų įranga | 4 |
| 5.3. | Kopijavimo ir dokumentų dauginimo priemonės | 10 |
| 5.4. | Kita biuro įranga | 10 |
| 6. | Kitas ilgalaikis materialusis turtas | |
| 6.1. | Ūkinis inventorių ir kiti reikmenys | 10 |
| 6.2. | Kitas ilgalaikis materialusis turtas | 10 |

ATSARGOS

Atsargos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 8 VSAFAS „Atsargos“. Atsargos apskaitoje registruojamos įsigijimo savikaina. Atsargomis laikomas turtas, kurį įstaiga per vienerius metus sunaudoja paslaugoms teikti, tai pat ūkinis inventorių.

FINANSINIS TURTA

Įstaigoje finansinis turtas apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 17-ame VSAFAS „Finansinis turtas ir įsipareigojimai“. Ataskaitiniais metais įstaiga finansinio turto neturėjo.

Finansiniai įsipareigojimai Įstaigos apskaitoje skirstomi į ilgalaikius ir trumpalaikius įsipareigojimus. Ilgalaikiais finansiniais įsipareigojimais laikomi įsipareigojimai, kurie privalomi įvykdyti po 12 mėnesių, skaičiuojant nuo paskutinės einamojo ataskaitinio laikotarpio dienos.

Trumpalaikiai įsipareigojimai: skolos tiekėjams, su darbo santykiais susijusios skolos darbuotojams, mokėtini mokesčiai, gauti išankstiniai apmokėjimai ir kitos mokėtinos sumos. Įsipareigojimai apskaitoje registruojami pagal sąskaitas faktūras, perdavimo priėmimo aktus, žiniaraščius, buhalterines pažymas. Įsipareigojimai apskaitomi nuo atsiradimo ar priskaitymo momento.

FINANSAVIMO SUMOS

Finansavimo sumos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis 20VSAFAS „Finansavimo sumos“. Finansavimo sumos pripažįstamos, kai atitinka šiame VSAFAS nustatytus kriterijus. Finansavimo sumos – tai iš valstybės, Europos sąjungos, Lietuvos ir užsienio paramos fondų gauti arba gautini pinigai ar kitas turtas, skirtas įstatuose nustatytiems tikslams pasiekti ir vykdomoms programoms įgyvendinti. Gautos (gautinos) ir panaudotos finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais parodomas su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

FINANSAVIMO PAJAMOS

Įstaigoje finansavimo pajamos pripažįstamos ir apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 20 VSAFAS „Finansavimo sumos“. Finansavimo pajamos pripažįstamos pagal kaupimo principą – gautos finansavimo sumos arba jų dalys pripažįstamos pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patirtos sąnaudos.

PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS

Įstaigos pagrindinės veiklos pajamos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 10 VSAFAS „Kitos pajamos“, Pagrindinėmis veiklos pajamomis laikomos pajamos, gautos vykdant Įstaigos įstatuose nustatytą veiklą. Pajamos, gautos iš kitos veiklos, kuri pagal įstatus nepriskiriama pagrindinei veiklai, priskiriamos kitos veiklos pajamoms. Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas. Pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą laikotarpį, kurį uždirbamos, t. y. kurį suteikiamos paslaugos.

SĄNAUDOS

Įstaigoje sąnaudos pripažįstamos ir apskaitoje registruojamos tą ataskaitinį laikotarpį, kurios buvo patirtos, tai yra uždirbamos su jomis susijusios pajamos. Neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką, kaip nustatyta 10 VSAFAS „Sąnaudos“. Sąnaudos įvertinamos tikrąją verte. Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesnių ir ataskaitinio laikotarpio išlaidų suma, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms.

Veikos sąnaudoms priskiriamos pardavimų sąnaudos, bendrosios ir administracinės sąnaudos. Prie pagrindinės veiklos sąnaudų yra priskiriamos sąnaudos, patirtos įgyvendinant įstatuose nurodytą veiklą.

ĮVYKIAI PASIBAIGUS ATASKAITINIAM LAIKOTARPIUI

Įvykiai pasibaigus ataskaitiniam laikotarpiui, kurie suteikia papildomos informacijos apie Įstaigos finansinę padėtį paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną (koreguojantys įvykiai), atsižvelgiant į jų įtakos reikšmę parengtoms finansinėms ataskaitoms, yra parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose.

III. PASTABOS

P3 Pastaba - Ilgalaikis nematerialus turtas toliau – INT

Per ataskaitinį laikotarpį Įstaiga įsigijo INT – programinės įrangos Microsoft Office 181,31 Eur. Per metus apskaičiuotas nusidėvėjimas – 2979,84 Eur.

INT likutinė vertė – 7320,21 Eur.

P4 Pastaba - Ilgalaikis materialus turtas toliau – IMT

Per ataskaitinį laikotarpį Įstaiga įsigijo IMT – stacionarus kompiuteris 600 Eur. Per 2024 metus nenurašytas IMT. Per metus apskaičiuotas nusidėvėjimas – 1293,35 Eur.

IMT likutinė vertė – 979,16 Eur.

P8 Pastaba - Medžiagos ir žaliavos

2024 metų pabaigoje atsargų likutis – dyzelino 78,88 Eur.

P9 Pastaba - Išankstiniai apmokėjimai

Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams sudaro – 15663,66 Eur, praversti avansai tiekėjams, ir ateinančių laikotarpių sąnaudos – 106,88 Eur.

P10 Pastaba - Per vienerius metus gautinos sumos

Įstaigoje per vienerius metus gautina suma 6374,34 Eur - 196,92 Eur pirkejo įsiskolinimas už suteiktas paslaugas (gautina suma vėluojanti, kadangi įmonė bankrutavo) ir gautinas pirkimo PVM 6177,42 Eur.

P11 Pastaba - Pinigai

Finansinės būklės ataskaitoje pinigų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigai sudaro – 883169,03 Eur.

Pinigų likutis atsiskaitomose sąskaitose AB „Swedbank“ – 828557,62 Eur, „AB Šiaulių bankas Klaipėdos filialas“ – 54611,41 Eur.

P12 Pastaba - Finansavimo sumos

Gautas finansavimas :

iš Klaipėdos miesto savivaldybės – 1722929,13 Eur:

- 2024 metų „Tarptautinių Jūrinių regatų organizavimas Klaipėdoje“ – 1009200 Eur
- 2024 metų Jūros šventė – 328396,13 Eur
- 2024 metų „Kalėdų – naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“ – 199800 Eur
- 2024 metų „Kultūros komunikacijos programa“ – 107600 Eur
- 2024 metų „Jūrinės kultūros edukacija burlaiviuose“ – 21820 Eur
- 2024 metų aitvarų festivaliui „Vėjų vėjai“ – 18858 Eur
- 2024 metų „Švyturių ralis“ – 18857 Eur
- 2024 metų „Studentų festivalis“ – 18398 Eur

iš kitų šaltinių (rėmėjų ir kitos lėšos) – 178611,58 Eur:

- Juridinių asmenų lėšos renginiams – 175500 Eur
- Juridinių asmenų parama produkcija – 3111,58 Eur

Panaudotas finansavimas :

iš Klaipėdos miesto savivaldybės – 1346260,56 Eur:

- 2024 metų „Tarptautinių Jūrinių regatų organizavimas Klaipėdoje“ – 653453,01 Eur (355746,99 Eur nepanaudotas finansavimas bus gražintas Klaipėdos miesto savivaldybės administracijai 2025 metais)
- 2024 metų Jūros šventei – 328396,13 Eur
- 2024 metų „Kalėdų – naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“ – 182636,68 Eur (panaudota suma 31419,96 Eur iš 2023 metų, nepanaudota suma 48583,28 Eur bus panaudota 2025 metais sausio mėnesį)
- 2024 metų „Kultūros komunikacijos programa“ – 107600 Eur

- 2024 metų aitvarų festivaliui „Vėjų vėjai“ – 18858 Eur
- 2024 metų „Švyturių ralis“ – 18857 Eur
- 2024 metų „Studentų festivalis“ – 18398 Eur
- 2024 metų „Jūrinės kultūros edukacija burlaiviuose“ – 18061,74 Eur (3758,26 Eur nepanaudotas finansavimas bus gražintas Klaipėdos miesto savivaldybės administracijai 2025 metais)

iš kitų šaltinių (rėmėjų ir kitos lėšos) – 107885,08 Eur:

- Produkcija - parama Jūros šventei, Aitvarų festivaliui „Vėjų vėjai“, „Tarptautinių Jūrinių regatų organizavimas Klaipėdoje“ ir „Švyturių ralis“ – 3111,58 Eur
- 2024 metų Jūros šventei – 93153,39 Eur (nepanaudota suma 125934,48 Eur bus panaudota 2025 m. Jūros šventei)
- 2024 metų „Kalėdų – naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“ – 10120,11 Eur (nepanaudota suma 12879,89 Eur bus panaudota 2025 metais sausio mėnesį)
- 2024 metų aitvarų festivaliui „Vėjų vėjai“ – 1500 Eur

2024 m. pabaigoje liko nepanaudotas finansavimas 10500 Eur renginiams.

P17 Pastaba - Trumpalaikiai įsipareigojimai

Įstaigoje trumpalaikių įsipareigojimų suma – 73295,67 Eur. Iš jų: tiekėjams mokėtinos sumos – 25630,69 Eur, sukauptų atostoginių rezervas – 45849,66 Eur, gauti išankstiniai mokėjimai – 1815 Eur, Sodrai mokėtini delspinigiai – 0,32 Eur. Vėluojančių mokėjimų nėra.

P18 Pastaba - Grynasis turtas viso – 282014,43 Eur.

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimu 2014 m. rugšėjo 15d. Nr. T2 -179 suformavo Įstaigos savininkės Klaipėdos miesto savivaldybės kapitalą ir investavo į Įstaigą 28 962 Eur (dvidešimt aštuonis tūkstančius devynis šimtus šešiasdešimt du Eur), kaip Klaipėdos miesto savivaldybės turtinį įnašą.

Ataskaitinių metų pradžioje nepaskirstytas ankstesnių metų perviršis sudarė – 282561,98 Eur. 2024 m. veikos rezultatas – (547,55 Eur).

Pajamos ir sąnaudos

P21 Pastaba – kitos veiklos pajamos ir kitos pajamos

| | 2024 metai | 2023 metai | Skirtumas proc. | Pastabos |
|-----------------------------------|------------|------------|--------------------|--|
| Pagrindinės veiklos pajamos | 1632395,78 | 1079390,55 | | |
| Finansavimo pajamos | 1454145,64 | 869973,54 | | |
| Iš savivaldybių biudžetų | 1346260,56 | 768769,95 | +75 | Didesnis finansavimas nes 2024 metais vyko daugiau renginių negu 2023 metais |
| Iš kitų finansavimo šaltinių | 107885,08 | 101203,59 | +6 | Panaudota didesnė finansavimo suma iš rėmėjų renginiams dėl daugiau buvusių renginių 2024 metais |
| Pagrindinės veiklos kitos pajamos | 178250,14 | 209417,01 | -17 | Uždirbtą mažiau pajamų |

P02 Pastaba

Įstaigos pagrindinės veiklos sąnaudos viso – 1632935,68 Eur

| | 2024 metai | 2023 metai | Skirtumas proc. | Pastabos |
|--|------------|------------|--------------------|--|
| Darbo užmokesčio ir Sodros * P22 pastaba | 356185,88 | 333864,28 | +6 | 2024-12-31 įstaigoje dirbo vidutiniškai 10 darbuotojų. |
| Nusidėvėjimo ir | 4273,19 | 6242,50 | -32 | Amortizacija mažesnė dėl |

| | | | | |
|---|------------|-----------|------|---|
| amortizacijos | | | | nusidėvėjusio bet dar veikloje naudojamo turto 2024 metais, lyginant su 2023 metais. |
| Komunalinių ir ryšių paslaugų | 5249,72 | 6144,81 | -14 | Komunalinių pokytis mažesnis dėl elektros taupymo, mažesnių šildymo kainų 2024 metais |
| Komandiruočių | 2079,03 | 1967,14 | +5 | 2024 metais daugiau vykta į komandiruotes |
| Transporto | 3439,44 | 2722,38 | +26 | 2024 metais buvo didesnės išlaidos transporto dėl transporto priemonės remonto. |
| Paprastojo remonto ir eksploataavimo sąnaudos | 950,0 | | +100 | 2024 metais dėl įvykusios vandentiekio vamzdžių avarijos teko atlikti remonto darbus |
| Nuvertėjimo ir nurašytų sumų | | 503,12 | | 2024 metais nuvertėjusių ir nurašytų sumų nebuvo |
| Sunaudotų atsargų | 6097,55 | 12195,13 | -50 | Įsigyta mažiau atsargų |
| Kitų paslaugų | 1254660,87 | 835462,41 | +50 | Kitų paslaugų padidėjimas dėl didesnio renginių skaičiaus 2024 metais |

P23 Pastaba – finansinės ir investicinės veiklos pajamos ir sąnaudos

Per 2024 metus finansinių sąnaudų 7,65 Eur – delpinigių sąnaudos

P24 Pastaba – informacija apie įsipareigojimų dalį

2024 metų gruodžio 31 d. įsipareigojimų suma sudarė 73295,67 Eur.

Užbalansinė sąskaita

Pagal panaudos sutartis disponuojamas turtas – 21138,55 Eur.

Pagal nuomos ir panaudos sutartis su BĮ Klaipėdos miesto savivaldybės administracija, Įstaigai perduotas šis turtas įstatuose numatytai veiklai vykdyti:

Negyvenamos patalpos Klevų g. 2B, Klaipėdoje, 293,95 kv. m., – 14315,39 Eur

Negyvenamos patalpos Turgaus g. 22-8, Klaipėdoje, 233,60 kv. m. – 6 823,16 Eur

Šis turtas yra apskaitomos užbalansinėje sąskaitoje.

P12 Pastaba - Gauta parama

P12 Pastaba – Paramos panaudojimas

Projektų vadovė, l.e.d.p.

Živilė Putnienė

Buhalterė

Sonata Navickienė

PATVIRTINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės mero

2025 m. vasario 20 d. potvarkiu Nr. M-178

VIEŠOJI ĮSTAIGA „KLAIPĖDOS ŠVENTĖS“, 141910112**2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2025-03-12 Nr. _____

ĮSTAIGOS VADOVO ŽODIS

Kultūra – nuolat kintantis reiškinys, formuojantis miesto identitetą, kuriantis naujas patirtis ir turintis strategiškai didelę reikšmę miesto patrauklumui, plėtrai, ekonominiam augimui. Trečią veiklos dešimtmetį įpusėjusi Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“ (Įstaiga), atsakingai tęsia jai patikėtą misiją – skleisti jūrinę kultūrą, organizuoti reikšmingus Klaipėdos miesto renginius, tarp kurių ir didžiausias vasaros renginys Lietuvoje – Jūros šventė.



Įgyvendindama projektus, 2024 metais Įstaiga atliepė visuomenės lūkesčius, šiuolaikines kultūrinės tendencijas, prasmingai atspindėdama reikšmingas istorines detales. Sparčiai besikeičiančio pasaulio realybėje nuolat ieškojome naujų kūrybinių sprendimų, bendradarbiauome su geriausiaisiais savo srities profesionalais Klaipėdoje, Lietuvoje ir užsienyje, siekėme inovacijų, kurios leistų Klaipėdai tapti ne tik Lietuvos, bet ir tarptautinio kultūrinio gyvenimo centru. Ruošdami kultūrinių renginių turinį, didiname bendruomenės įtrauktį siekiant, kad kiekvienas klaipėdietis ir miesto svečias jaustųsi reikšminga šios kultūrinės kelionės dalimi.

Viešosios įstaigos „Klaipėdos šventės“ 2024 metais vykdyta veikla ir įgyvendinti projektai miesto kultūriniame lauke paliko reikšmingą indėlį plėtojant ir pristatant jūrinės, šiuolaikinės ir populiariosios kultūros elementus. Įstaigos renginiai praturtino Klaipėdos miesto kultūrinį kalendorių, įkvėpė vertingas kultūrinės patirtis ir pozityvias emocijas, skatino bendruomeniškumą ir stiprino miesto, kaip svarbaus kultūros centro įvaizdį.

VšĮ „Klaipėdos šventės“ per 2024-uosius metus įgyvendino šiuos projektus: 90-čio jubiliejų minėjusią Jūros šventę, Jūros šventės renginį Vilniuje, didžiųjų burlaivių lenktynes „The Tall Ships Races“, Aitvarų festivalį „Vėjų vėjai“, jūrinės kultūros edukacijas burlaiviuose „Jūra tinka kiekvienam“, Jūrinės kultūros apdovanojimų ceremoniją „Albatrosas“, Klaipėdos studentų festivalį, Švyturių rajį, Klaipėdos kalėdinių-naujmetinių renginių ciklą.

Realizuoti projektai prisidėjo prie Klaipėdos, kaip gyvybingo ir atviro miesto įvaizdžio stiprinimo. Didieji renginiai skatino vietos verslų augimą, generavo turistų srautą bei kūrė galimybes vietiniams menininkams ir kūrėjams pristatyti savo darbus. 2024 m. sukūrėme net 924 laikinosios prekybos vietų - Jūros šventėje - 757 vnt., „The Tall Ships Races“ - 120 vnt., kalėdinių-naujmetinių renginių ciklo metu - 47 vnt., taip suteikiant vietos ir atvykstantiems amatininkams, smulkiesiems prekeiviams galimybę realizuoti savo produkciją, paslaugas.

2024 metai įrodė, kad kokybiški kultūriniai renginiai gali ne tik praturtinti miesto gyvenimą, bet ir palikti ilgalaikį poveikį miesto identitetui bei jo gyventojų gerovei. Reikšmingiausiais praėjusių metų projektais tapo 90-čio jubiliejų pažymėjusi Jūros šventė, po ketverių metų pertraukos į Klaipėdą sugrįžusi didžiųjų burlaivių regata „The Tall Ships Races“ bei kalėdinių-naujametinių renginių ciklas.



dėmesį į visokeriopą Klaipėdos miesto reikšmę šalies kultūrai, ekonomikai, saugumui bei priminti Lietuvos kaip jūrinės valstybės gaires. Jūros šventės pristatymo Vilniuje sėkmė ir teigiami vertinimai – suteikė pagrindo tokio pobūdžio renginių tęstinumui.



pristatė ryškiausius muzikinius, teatrinius, cirko pasirodymus. Įspūdingas šokančių fontanų šou „Į jūrą visa Lietuva“ tapo puikiu tarpdisciplininio meno reginiu, sujungusiu muziką, teatrą, šokį, bendruomenę ir šiuolaikines technologijas. Atsakingai puoselėjant pirminę Jūros šventės žinią, prie jūros pakviesti visą Lietuvą, saugome ir skatiname jūrines tradicijas, ceremonijas bei naujas jūrines iniciatyvas.



Įstaigos renginiams keliant ambiciją - maksimaliai reprezentuoti Klaipėdos miestą, 90-mečio jubiliejų mininčios Jūros šventės bangos, birželio 16-ąją pasiekė ir Vilnių. Katedros aikštėje skambėjo būsimos šventės akordai, pristatytas šūkis, kuris skambėjo lygiai taip kaip prieš devynis dešimtmečius „Į jūrą visa Lietuva!“. Būsimos Jūros šventės pristatymas Lietuvos sostinės širdyje – Katedros aikštėje – apgalvotas ir strategiškai žingsnis, siekiant svarbinti Klaipėdos miestą, priminti ir pakviesti čia visą Lietuvą, atkreipti šalies vadovų

Žinomiausias renginys Lietuvoje - Jūros šventė, 2024 m. liepos 26-28 dienomis minėjusi 90-čio gimimo sukaktį, tapo vienu svarbiausių metų iššūkių ir galingu įrankiu, leidusiu pabrėžti Klaipėdos miesto svarbą, ją akcentuoti kultūrinėje, politinėje, visuomeninėje plotmėje. Dešimtmetį nuosekliai tobulinamas Jūros šventės identitetas, intensyvus darbas su labiausiai paplitusiais stereotipais, susijusiais su Jūros švente, stiprus kultūrinis turinys ir šį kartą leido didžiutis sėkmingu didžiausiu vasaros renginiu Lietuvoje. Įtraukiant savo srities profesionalus, Jūros šventė

Jūrinės kultūros sklaidos ašimi 2024 metais tapo kas ketverius metus Baltijos jūroje vykstančios „The Tall Ships Races“ lenktynės, sujungiančios tradicijas, tarptautinį bendradarbiavimą ir jūrininkystės puoselėjimą. 2024 m. Klaipėdoje viešėjo 41 burlaivis – perpus mažiau nei paskutinį kartą vykusios regatos metu. Tą lėmė objektyvūs globaliniai reiškiniai, tokie kaip karas Ukrainoje, pandemijos padariniai ir ekonominiai svyravimai. Nepaisant sumažėjusio dalyvių skaičiaus, renginys sukviestė dešimtis

tūkstančių klaipėdiečių ir miesto svečių, suteikdamas miestui ekonominės naudos vertinant viešbučių užimtumą bei vietos verslų pajėgumo išnaudojimą.



Sėkmės istorija pažymėtas ir Klaipėdos kalėdinių-naujametinių renginių ciklas su šūkiu „Klaipėda - Kalėdų švyturys“. Įstaiga ir miestas sulaukė daugybės teigiamų atsiliepimų tiek dėl renginių turinio, tiek dėl vizualinių pokyčių - Teatro aikštėje, Danės skvere, Karlskronos aikštėje. Šventinę mėnesio programą papildė specialus maršrutas kodiniu pavadinimu nuo „Eglės iki pušies“, kuriuo siekta suteikti Klaipėdai gyvumo šaltuoju metų laiku. Klaipėdos kalėdinių renginių ciklas neliko nepastebėtas ir gerai žinomų soc.tinklų

žvaigždžių, kurie negailėjo pagyrų miesto puošybai, kūrybiniam sprendimams (Daina Bosas, Justas Pečeliūnas, Orijus Gasanovas). Pozityviai įvertinta ir ledo čiuožykla, kurią per mėnesį aplankė daugiau nei 12 000 žmonių, o išskirtine kalėdinio ciklo ašimi tapo besisukanti Klaipėdos Kalėdų eglė.

2024 metai įstaigai suteikė ne tik naujų galimybių, bet ir iššūkių. Viena opiausių problemų, daranti įtaką ne tik Įstaigos planinei veiklai, bet ir vidiniam emociniam klimatui, buvo darbuotojų kaita. Per pastaruosius metus Įstaiga susidūrė su reikšmingais personalo pokyčiais – Įstaigą paliko Komunikacijos ir rinkodaros vadovas, taip pat nuo 2021 m. gruodžio mėnesio pareigas ėjusi Įstaigos direktorė. Nuo 2024 m. sausio mėn. į motinystės atostogas išėjo jūrinių renginių koordinatorė, kurios kaip tiesiogiai su renginių įgyvendinimu dirbančios pareigybės trūkumas buvo itin juntamas.



Įgyvendinant Įstaigos strateginiame veiklos plane ir lūkesčių rašte iškeltus tikslus, iššūkiu tapo augančios paslaugų ir prekių kainos, kurios įgyvendintų projektų biudžetus didino iki 25 proc. Reikiamos įrangos nuoma didėjo 10-20 proc., įvairių paslaugų kainų augimas siekė 10-25 proc. Gavus dalinio finansavimo konkursų rezultatus, finansavimas laimėtiems projektams taip pat buvo mažesnis nei šamatose, todėl numatytas projektų įgyvendinimas pagal būtinausias konkurso sąlygas tapo iššūkiu. Tam Įstaiga panaudojo gerokai daugiau nei planuota

komercinių lėšų.

Sudėtingu iššūkiu tapo apie Įstaigą eskaluojamos temos viešojoje erdvėje ar žiniasklaidoje. Pasirodanti nepagrįsta informacija apie Įstaigą turi reikšmingų neigiamų pasekmių jos reputacijai, rėmėjų pritraukimui. Napatvirtinti teiginiai įtakoja visuomenės nepasitikėjimą, o tai ilgainiui gali mažinti organizacijos patikimumą ir autoritetą. Dėl tokios informacijos gali kilti iššūkių pritraukiant naujus rėmėjus, kuomet remiamasi viešai prieinamais duomenimis priimant sprendimus dėl bendradarbiavimo. Per 2024 metus aktyviai bendradarbiavome ir komunikavome operatyviai reaguodami į klaidinančią informaciją, siekėme objektyvaus bei faktais pagrįsto įvaizdžio palaikymo.

2025 metais VšĮ „Klaipėdos šventės“ nuosekliai tęs pradėtus darbus, stiprins darbuotojų kompetencijas, tobulins organizuojamų renginių kokybę pasitelkiant bendradarbiavimą su ekspertais. Vykdydama Įstaigos veiklą įstatuose apibrėžtoje srityje ir siekdama įgyvendinti 2025-

2027 metų strateginiame veiklos plane numatytus tikslus, planuoja organizuoti Klaipėdos šviesų festivalį, aitvarų festivalį „Vėjų vėjai“ didžiausią vasaros renginį - Jūros šventę, Klaipėdos kalėdinių-naujametinių renginių ciklą bei kitus renginius pagal gautą dalinį finansavimą.

Klaipėdos miesto savivaldybei pavedus, gavus finansavimą, Įstaiga įsipareigoja organizuoti naujus ar tęstinius ir naujus tarptautinius festivalius, inicijuoti ir įgyvendinti naujas miesto šventes ir festivalius, dalyvauti renginių organizavimo konkursuose, vykdyti Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos pavedimus, įgyvendinant savivaldybės vykdomas kultūrines programas. Įstaiga sieks efektyvinti viešųjų pirkimų procesus, gerinti įstaigos teikiamų paslaugų kokybę bei reputaciją.

Veikiant nuolat kintančioje aplinkoje, Įstaiga savo veikla, profesionaliais sprendimais ir nuoširdžiu įsipareigojimu kultūrai bei visuomenei sieks tapti neatsiejama miesto kultūrinio kasdienio gyvenimo dalimi.

APIE ĮSTAIGĄ

Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“, 141910112

Turgaus g. 22-8, Klaipėda

Tel. (+370 46) 40 03 00

El. paštas: info@jurossvente.lt, internetinis adresas: <https://klaipedossventes.lt/>

Įstaiga įsteigta 2000 m. (kaip VšĮ „Jūros šventė“), steigėjai – Klaipėdos miesto savivaldybė. Įkūrimo tikslas – renginio „Jūros šventė“ organizavimas.

Formuojantis nuostatai, kad Klaipėdoje galėtų vykti daugiau, ypač jūrinės tematikos renginių, o viešoji įstaiga „Jūros šventė“ galėtų plėsti veiklą, nutarta pakeisti įstaigos pavadinimą į viešąją įstaigą „Klaipėdos šventės“ ir praplėsti veiklos sritis. 2011 metais pakeitus Įstaigos įstatus buvo siekiama optimizuoti jos veiklos ir finansavimo modelį, praplėsti veiklą tikintis, kad Įstaiga organizuos ne tik renginį „Jūros šventė“, bet ir kitus didžiuosius Klaipėdos miesto festivalius, reprezentacinius renginius, pati inicijuos naujus kultūrinius projektus, kurie skatins kultūrinio turizmo plėtrą

Įstaigos veiklos ekonominis ir socialinis vertinimas

Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“ vykdoma veikla, įgyvendinamų projektų biudžetai, reklamos apimtys priklauso nuo Klaipėdoje ir Lietuvoje veikiančių pramonės, uosto verslo įmonių veiklos rezultatų, jų skiriamos paramos, išlaidų reklamai dydžio. Taip pat nuo miesto ir šalies mastu vykdomų kultūros projektų rėmimo programų apimčių, prioritetų bei intensyvumo. Įstaiga siekia išlaikyti nusistovėjusius ekonominius rodiklius ir užtikrinti jos vykdomos veiklos finansavimą bei efektyvumą. Neigiamas ekonominis poveikis gali pasireikšti dėl nestabilios pasaulinės geopolitinės situacijos, besitęsiančio karo Ukrainoje, vidutinės metinės infliacijos dydžio, kurio didėjimas turi neigiamos įtakos vietinės ekonomikos plėtrai, vystymuisi ir šie neigiami faktoriai gali turėti lemiamos įtakos darant sprendimus finansinės paramos kultūros renginių rėmimo kontekste.

Įstaigos organizuojami kultūriniai renginiai - vienas pagrindinių veiksnių, skatinančių įvairaus amžiaus bendruomenės narius dalyvauti viešajame miesto gyvenime.

Profesionaliai suorganizuoti kultūriniai renginiai ugdo bendruomenės solidarumą, gerina emocinę sveikatą, kuria ir palaiko Klaipėdos, kaip inovatyvaus, atviro naujoms idėjoms, kuriančio miesto įvaizdį, populiarina Klaipėdos miesto vardą Lietuvoje ir užsienio valstybėse.

Pasaulyje kintanti geopolitinė situacija - ne tik iššūkis, keičiantis ekonominius veiksnius ir sunkinantis lėšų pritraukimą organizuojamiems renginiams, tačiau ir galimybė platesniu mastu integruoti įvairesnę auditoriją (karo, politiniai pabėgėliai), pristatyti kultūrą ir dar labiau skatinti visuomenės susidomėjimą Lietuvos jūrinės kultūros istorija ir tradicijomis, sudaryti sąlygas atsirasti naujiems kultūriniais ir ekonominiams kontaktams tiek šalies, tiek tarptautiniu lygiu. Jie naudingi miestui ir ekonomine prasme: pritraukiamos valstybės biudžeto lėšos, sukuriama darbo vietos smulkiojo verslo atstovams.

| Įstaigos veiklos pobūdis, paskirtis, pagrindinės veiklos sritys | |
|--|--|
| MISIJA | Organizuoti svarbiausius ir ambicingiausius Klaipėdos miesto festivalius ir renginius, ypatingą dėmesį skiriant jūrinės kultūros tradicijų puoselėjimui ir kokybiško laisvalaikio bei kultūrinio turizmo skatinimui. |
| VIZIJA | Lietuvos ir tarptautiniu mastu žinoma moderni, inovatyvi, konkurencinga, visuomenės lūkesčius atitinkanti renginius organizuojanti Vakarų regiono lyderė. |

Įstaiga vykdo funkcijas pagal Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2021 m. birželio 1 d. Nr. AD1-695 patvirtintus ĮSTAIGOS ĮSTATUS bei Klaipėdos miesto savivaldybės Tarybos sprendimą DĖL PAVEDIMO IŠDUOTI LEIDIMUS IR RINKTI VIETINĘ RINKLIAVĄ 2011 m. gegužės 26 d. Nr. T2-146.

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE VEIKLĄ ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIU

1. Veiklos tikslai:

1.1. Sudaryti sąlygas jūrinės kultūros turizmo plėtrai, skatinti ir inicijuoti jūrinę kultūrą puoselėjančius projektus;

1.2. Gerinti jūrinio miesto įvaizdį rinkodaros priemonėmis;

1.3. Plėtoti kultūrinę partnerystę Baltijos jūros regione organizuojant tradicinį miesto renginį „Jūros šventė“;

1.4. Dalyvauti miesto kultūrinių renginių ir tarptautinių kultūrinių projektų organizavimo konkursuose.

2. Uždaviniai:

2.1. Vykdyti veiklą pagal aukščiausius skaidrumo, valdysenos, etikos ir socialinės atsakomybės standartus, išlaikyti pasiektą ir siekti gerinti organizacinį lygį pildant komandą naujais nariais suteikiant jiems galimybes dalyvauti tarptautinių asociacijų, kurių partnerė yra Įstaiga (ILO, STI, Baltic sail) organizuojamose konferencijose ir renginiuose, ieškoti galimybių lankytis Europos uostamiesčių organizuojamuose panašaus profilio festivaliuose, turint tikslą semtis idėjų ir turtinti tradicinius renginius naujovėmis.

2.2. Mažinti viešų renginių sezoniškumą, didinant jų pasiūlą ir organizuojant renginius atsižvelgti į demografinius pokyčius, miesto siekius pritraukti į uostamiestį jaunos specialistus, šeimas, akademinį jaunimą, organizuoti renginius atliepiančius jų poreikius, į renginių programas kviešti kituose miestuose reziduojančius Klaipėdos menininkus.

2.3. Atsižvelgiant į pasaulyje vykstančius neramumus, ieškoti galimybių inovatyviomis priemonėmis didinti renginių saugumą.

2.4. Siekiant atliepti pasaulines ekologines tendencijas, į renginius įvedinėti tvarumo sistemas. Vienas svarbiausių prioritetų – siekiant tvariausios veiklos tęstinumo – išlaikyti stabilias pajamas, vykdyti planuojamus renginius optimaliomis sąnaudomis ir siekti subalansuoto biudžeto.

3. Siekiant veiklos tikslų atlikti darbai:

3.1. didintas organizuojamų renginių tvarumas;

3.2. gerinta renginiuose teikiamų paslaugų kokybė;

3.3. tobulintas personalo valdymas;

3.4. kelti darbuotojų kompetenciją ir kvalifikaciją;

3.5. skatinti darbuotojai dalyvauti specializuotose mokymuose, seminaruose, konferencijose bei kituose renginiuose;

3.6. suorganizuota Jūros šventės prekybinė mugė ir leidimų prekybai, paslaugų teikimui bei reklamai išdavimas „Jūros šventės“ renginių teritorijoje;

3.7. administruotas rinkliavos už leidimų išdavimą surinkimas;

- 3.8. visapusiškai atnaujinta internetinė svetainė www.klaipedossventes.lt; palaikytos ir administruotos interneto svetainės: www.kulturosuostas.lt; www.tallships.lt
- 3.9. šplatinta daugiau nei 20 pranešimų/ žinučių žiniasklaidai apie jūrinės kultūros renginius;
- 3.10. aktyviai dirbta organizuojamų projektų rėmėjų pritraukimo klausimais;
- 3.11. dalyvauta įvairiuose mokymuose, konferencijose.
- 3.12. skatintas bendradarbiavimas tarp kultūrinių įstaigų, kolektyvų.
4. Siekiant veiklos tikslų pasiekti rezultatai:
- 4.1. įgyvendintas Aitvarų festivalis „Vėjų vėjai“;
- 4.2. įgyvendinta Klaipėdos miesto jūrinės kultūros apdovanojimo „Albatrosas“ ceremonija;
- 4.3. įgyvendinta Jūros šventė Klaipėdoje ir jos pristatymas Vilniuje;
- 4.4. bendradarbiavimas organizuojant tradicinių istorinių laivų dieną „Dangės flotilė“;
- 4.5. suorganizuota Jūros šventės prekybinė mugė ir leidimų prekybai, paslaugų teikimui bei reklamai išdavimas „Jūros šventės“ renginių teritorijoje;
- 4.6. administruotas rinkliavos už leidimų išdavimą surinkimas;
- 4.7. įgyvendintos didžiųjų burlaivių „The Tall Ships Races 2024 Klaipėda“ lenktynės;
- 4.8. įgyvendintas kultūros ir meno programos „Jūrinės kultūros edukacija burlaiviuose“ projektas „Jūra tinka kiekvienam“;
- 4.9. įgyvendintas Klaipėdos studentų festivalis - pirmasis tokio pobūdžio renginys Vakarų Lietuvos regione;
- 4.10. įgyvendintas po šešerių metų pertraukos sugrįžęs „Švyturių ralis“;
- 4.11. gyvendintas Kalėdinių-naujametinių renginių ciklas;
- 4.12. įgyvendinta vieninga Klaipėdos kultūros viešinimo programa „Kultūros uostas“;

II SKYRIUS INFORMACIJA APIE PLANUOJAMĄ VEIKLĄ ATEINANČIAIS FINANSINIAIS METAIS

5. Veiklos tikslai:

- 5.1. Sudaryti sąlygas jūrinės kultūros turizmo plėtrai, skatinti ir inicijuoti jūrinę kultūrą puoselėjančius projektus;
- 5.2. Gerinti jūrinio miesto įvaizdį rinkodaros priemonėmis;
- 5.3. Plėtoti kultūrinę partnerystę Baltijos jūros regione organizuojant tradicinį miesto renginį „Jūros šventė“;
- 5.4. Dalyvauti miesto kultūrinių renginių ir tarptautinių kultūrinių projektų organizavimo konkursuose.
- 5.5. Inicijuoti naujus kultūrinius projektus, teikti paraiškas jų įgyvendinimui.

6. Uždaviniai:

- 6.1. Vykdyti veiklą pagal aukščiausius skaidrumo, valdysenos, etikos ir socialinės atsakomybės standartus, išlaikyti pasiektą ir siekti gerinti organizacinį lygį pildant komandą naujais nariais suteikiant jiems galimybes dalyvauti tarptautinių asociacijų, kurių partnerė yra Įstaiga (ILO, Baltic Sail) organizuojamose konferencijose ir renginiuose, ieškoti galimybių lankytis Europos uostamiesčių organizuojamuose panašaus profilio festivaliuose, turint tikslą semtis idėjų ir turtinti tradicinius renginius naujovėmis.
- 6.2. Mažinti viešų renginių sezoniškumą, didinant jų pasiūlą ir organizuojant renginius atsižvelgti į demografinius pokyčius, miesto siekius pritraukti į uostamiestį jaunos specialistus, šeimas, akademinį jaunimą, organizuoti renginius atliepiančius jų poreikius, į renginių programas kviesti kituose miestuose reziduojančius Klaipėdos menininkus.
- 6.3. Atsižvelgiant į pasaulyje vykstančius neramumus, ieškoti galimybių didinti renginių saugumą, aktyviau bendradarbiauti su specialiosiomis tarnybomis.
- 6.4. Siekiant atliepti pasaulines ekologines tendencijas, į renginius įvedinėti tvarumo sistemas.
- 6.5. Siekiant tvaresnės veiklos tęstinumo – išlaikyti stabilias pajamas, vykdyti planuojamus renginius optimaliomis sąnaudomis ir siekti subalansuoto biudžeto.

6.6. Rengti paraiškas ir dalyvauti finansavimo konkursuose tiek nacionaliniu, tiek tarptautiniu lygiu. Ieškoti naujų partnerių bendriems kultūriniais projektams. Įgyvendinti inovatyvius projektus, kurie pritrauktų plačią auditoriją ir skatintų tarptautinį bendradarbiavimą. Analizuoti konkurencinę aplinką ir ieškoti būdų, kaip išskirti Klaipėdą kaip svarbų kultūrinį centrą.

7. Siekiant veiklos tikslų planuojami atlikti darbai:

7.1. Didinti organizuojamų renginių tvarumą - mažinti vienkartinių plastikinių gaminių naudojimą renginiuose, skatinti perdirbimą ir ekologiškas alternatyvas. Diegti „žaliuosius“ sprendimus –atliekų rūšiavimą, tvarios logistikos principus. Įtraukti ekologines edukacines veiklas į renginių programą, taip skatinant sąmoningumą tvarumo klausimais.

7.2. Gerinti renginiuose teikiamų paslaugų kokybę, numatant atlikti apklausas ir rinkti atsiliepimus po renginių, analizuoti lankytojų poreikius bei patobulinti paslaugas pagal gautą grįžtamąjį ryšį. Renginių metu užtikrinti patogias poilsio zonas pagal skirtingus poreikius, gerinti judumo galimybes asmenims su negalia, įrengti jiems skirtas patogesnes erdves renginių stebėjimui. Siekiant didinti informacijos pasiekiamumą, pagal galimybes versti renginius į gestų kalbą.

7.3. Kelti darbuotojų kompetenciją ir kvalifikaciją, skatinti darbuotojus dalyvauti specializuotose mokymuose, seminaruose, konferencijose bei kituose renginiuose.

7.4. Inicijuoti jūrinius kultūrinius projektus, pritraukiant vietos ir tarptautinius partnerius. Bendradarbiauti su turizmo agentūromis ir viešbučiais, siekiant įtraukti jūrinės tematikos maršrutus į turizmo pasiūlymus.

7.5. Vystyti bendradarbiavimą su tarptautiniais influenceriais, žurnalistais ir kelionių blogeriais, siekiant populiarinti Klaipėdą kaip dinamišką, šiuolaikišką, atvirą, jūrinį miestą.

7.6. Stiprinti bendradarbiavimą su kitais Baltijos regiono uostamiesčiais, rengiant bendrus kultūros projektus.

7.7. Analizuoti galimybes teikti paraiškas kultūriniais renginiams finansuoti, ieškoti galimybių dalyvauti tarptautinėse programose. Inicijuoti naujus projektus, apjungiančius miesto bendruomenę ir skatinčius kultūrinį turizmą. Analizuoti sėkmingus kitų Europos uostamiesčių renginius ir pritaikyti jų gerąsias praktikas Klaipėdoje.

III SKYRIUS INFORMACIJA APIE DALININKUS

| 8. | Informacija apie dalininkus: | | |
|------|------------------------------|---------------------------------------|---|
| | Dalininkas | Įnašo vertė finansinių metų pabaigoje | Įnašo vertė praėjusių finansinių metų pabaigoje |
| | 1 | 2 | 3 |
| 8.1. | Klaipėdos miesto savivaldybė | 28 962,00 | 28 962,00 |

IV SKYRIUS KITA INFORMACIJA

9. Informacija apie įstaigos personalą:

9.1. Informacija apie įstaigos darbuotojų skaičių, vidutinį darbo užmokestį ir darbuotojų kaitą:

| Personalias | 2023 m. (etatai/ fiz.asm.) | 2024 m. (etatai/ fiz.asm.) | Vidutinis darbo užmokestis (fiz. asmeniui), Eur | | | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------------|---------|-------|
| | | | 2023 m. (praeiti metai) | 2024 m. (ataskaitiniai metai) | Pokytis | |
| | | | | | Eur | Proc. |
| Bendras įstaigos darbuotojų skaičius, iš jų: | 11 | 9 | | | | |
| Direktorius | 1 | | 5329,00 | 6011,00 | 682,00 | |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---------|---------|--------|--|
| Vadovai | 3 | 2 | 2061,00 | 2336,00 | 275,00 | |
| Buhalteris | 1 | 1 | | | | |
| Koordinatoriai | 6 | 6 | | | | |

Įstaigos direktoriaus vidutinio darbo užmokesčio pokytis atsirado dėl direktoriaus vertinimo kintamosios dalies už visus 2024 metus skyrimo Klaipėdos miesto mero įsakymu. Kitų darbuotojų vidutinio darbo užmokesčio pokytis atsirado dėl darbuotojų kaitos – nuo 2023 metų IV ketvirčio pradėjus dirbti buhalterei; nesant darbuotojui (komunikacijos ir rinkodaros vadovui) skiriamas priedas jį vaduojančiam darbuotojui.

9.2. Informacija apie įstaigos darbuotojų kaitą ataskaitiniais metais:

| Darbuotojai | Priimta (fiz. asm. sk.) | Atleista (fiz. asm. sk.) |
|-------------|-------------------------|--------------------------|
| 11 | 1 | 3 |

Įstaigos darbuotojų skaičius 2024 m. sausio 1 dienai – 11 darbuotojų, 2024 m. gruodžio 31 dienai – 9 darbuotojai.

10. Finansinė informacija:

10.1. Informacija apie įstaigos pajamas pagal šaltinius ir jų panaudojimą pagal išlaidų rūšis:

| Straipsniai | 2023 m. (praeiti metai) | | 2024 m. (ataskaitiniai metai) | | Pokytis (proc.) |
|---|----------------------------|--------|----------------------------------|--------|--------------------|
| | Suma | Proc. | Suma | Proc. | |
| PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS | 1079391,00 | 100,00 | 1632396,00 | 100,00 | 51,4 |
| Finansavimo pajamos: | 869974,00 | | 1454146,00 | | |
| Iš valstybės biudžeto | | | | | |
| Iš savivaldybių biudžetų | 768770,00 | | 1346261,00 | | |
| Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų | | | | | |
| Iš kitų finansavimo šaltinių | 101204,00 | | 107885,00 | | |
| Pajamos už suteiktas paslaugas | 209417,00 | | 178250,00 | | |
| Kitos veiklos pajamos | | | | | |
| PAGRINDINĖS VEIKLOS SAŃAUDOS | 1199250,00 | 100,00 | 1632936,00 | 100,00 | 36,1 |
| Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo | 333864,00 | | 356186,00 | | |
| Nusidėvėjimo ir amortizacijos | 6243,00 | | 4273,00 | | |
| Komunalinių paslaugų ir ryšių | 6145,00 | | 5250,00 | | |
| Komandiruočių | 1967,00 | | 2079,00 | | |
| Transporto | 2722,00 | | 3439,00 | | |
| Kvalifikacijos kėlimo | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|--|----------------|--|--------------|
| Patalpų remonto ir eksploataavimo | | | 950,00 | | |
| Sunaudotų atsargų | 12195,00 | | 6098,00 | | |
| Kitų paslaugų | 835462,00 | | 1254661,00 | | |
| Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos | -148,00 | | -8,00 | | |
| VEIKLOS REZULTATAS | -119859,00 | | -548,00 | | -99,5 |

Veiklos rezultatas (-548 Eur) susidarė dėl 2024 m. didesnių išlaidų susijusių su transporto priemonės gedimu, administracinių patalpų remonto išlaidų.

10.2. Informacija apie vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimą per ataskaitinius metus:

| Eil. Nr. | Pareigybės pavadinimas | Bazinis atlyginimas | Priemokos | Priedai | Premijos | Kitos išmokos | Iš viso |
|----------|---|---------------------|-----------|----------|----------|---------------|----------|
| 1 | Direktorius | 37188,00 | | 4677,00 | 14801,00 | 13589,00 | 70255,00 |
| 2 | Komunikacijos ir rinkodaros vadovas | 18215,00 | | 1180,00 | | 5687,00 | 25082,00 |
| 3 | Projektų vadovas | 30507,00 | | 10026,00 | | 989,00 | 41522,00 |
| 4 | Viešųjų pirkimų ir bendrųjų reikalų vadovas | 29255,00 | | 4496,00 | | 2392,00 | 36143,00 |

10.3. Informacija apie ataskaitiniais metais sudarytus reikšmingus sandorius:

| Eil. Nr. | Sandorio šalis | | | | Sandorio objektas | Suma |
|----------|--|-----------|----------------------------------|-----------------------|--|--------------|
| | Pavadinimas | Kodas | Registras | Adresas | | |
| 1. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | 2024-04-26 Nr. J9-1313 papildomas susitarimas prie Klaipėdos miesto savivaldybės lėšomis iš dalies finansuojamos programos "Tarpautinių jūrinių regatų (Tall Ship Races ir kt.) organizavimas Klaipėdoje" projekto 2022 m. gruodžio 1 d. sutarties Nr. J9-3817 | 1 009 200,00 |
| 2. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamo kultūros ir meno | 18 858,00 |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|----------------------------------|-----------------------|---|------------|
| | | | | | srities projekto sutartis 2024-08-20 Nr. J9-2440 „Aitvarų festivalis „Vėjų Vėjai““ | |
| 3. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | 2024-08-20 Nr. J9-2444 papildomas susitarimas prie Klaipėdos miesto savivaldybės lėšomis iš dalies finansuojamos programos "Jūrinės kultūros edukacija burlaiviuose" projekto 2023 m. gegužės 22 d. sutarties Nr. J9-1871 | 21 820,00 |
| 4. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamo kultūros ir meno srities projekto sutartis „Jūros šventės organizavimas“ 2024-07-15 Nr. J9-2040 | 302 000,00 |
| | | | | | Papildomas susitarimas prie 2024 m. liepos 15 d. Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamos kultūros ir meno projekto sutarties Nr. J9-2040 | 26 396,13 |
| 5. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamo kultūros ir meno srities projekto sutartis „Klaipėdos studentų festivalis“ 2024-08-29 Nr. J9-2580 | 18 398,00 |
| 6. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies | 18 857,00 |

| | | | | | | |
|--------------------|--|-----------|----------------------------------|-----------------------|--|--------------|
| | | | | | finansuojamo kultūros ir meno srities projekto sutartis „Svyturių ralis“ 2024-09-10 Nr. J9-2726 | |
| 7. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | 2024-12-04 Nr. J9-3436 papildomas susitarimas prie 2022 m. gruodžio 8 d. Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamos programos projekto sutarties „Kalėdinių-Naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“ Nr. J9-3899 | 199 800,00 |
| 8. | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | 2023-08-24 bendradarbiavimo sutartis dėl Klaipėdos kultūros komunikacijos platformos „Kultūros uostas“ 2024-2026 m. | 107 600,00 |
| Iš viso gauta: | | | | | | 1 722 929,13 |
| Likutis 2024-12-31 | | | | | | 408088,53 |
| Panaudota: | | | | | | 1314840,60 |
| Grąžinta: | | | | | | |

*jei sandoris yra apmokestinamas PVM, viešoji įstaiga, kuri yra PVM mokėtoja, sumą nurodo be PVM

Likutis gautų lėšų 408088,53 Eur – „Kalėdinių-Naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“ likutis 48583,28 Eur bus panaudotas per 2025 metų sausio mėnesį; 355746,99 Eur nepanaudotos lėšos „Tarptautinių jūrinių regatų (Tall Ship Races ir kt.) organizavimas Klaipėdoje“ bus grąžintos 2025 metų sausio mėnesį; 3758,26 Eur "Jūrinės kultūros edukacija burlaiviuose" nepanaudotos lėšos grąžinamos 2025 metų sausio mėnesį.

2024 m. sausio 1 dienai buvo nepanaudotas likutis Kalėdinių-Naujametinių renginių ciklui 2023 - 31419,96 Eur.

10.4. Informacija apie ataskaitiniais metais sudarytus sandorius su susijusiomis šalimis:

| Eil. Nr. | Sandorio šalis | | | | Sandorio objektas | Suma |
|----------|--|-----------|----------------------------------|-----------------------|--|----------|
| | Pavadinimas | Kodas | Registras | Adresas | | |
| 1 | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė Registrų centras | Liepų g. 11, Klaipėda | Jūrinės kultūros apdovanojimų „Albatrosas“ organizavimas | 2479,34 |
| 2 | Klaipėdos miesto savivaldybės administracija | 188710823 | Valstybės įmonė | Liepų g. 11, Klaipėda | Mokslo metų pradžios | 10000,00 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|------------------|--|-----------------------|----------|
| | | | Registru centras | | šventės organizavimas | |
| Iš viso gauta ir panaudota: | | | | | | 12479,34 |

*jei sandoris yra apmokestinamas PVM, viešoji įstaiga, kuri yra PVM mokėtoja, sumą nurodo be PVM

11. Informacija apie įstaigos turta:

11.1. Informacija apie ilgalaikio turto įsigijimą pagal turto grupes 2023–2024 m., Eur:

| Laikotarpis | 2023 m. (praeiti metai) | 2024 m. (atskaitiniai metai) | Pokytis (proc.) |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------|
| Ilgalaikio turto grupė | | | |
| Įsigytas ilgalaikis turtas, iš jo: | | | |
| Nematerialus turtas | 499,05 | 181,31 | -60 |
| Kompiuterinė įranga | 695,87 | 600,00 | -14 |
| Baldai ir biuro įranga | | | |
| Kitas ilgalaikis turtas | | | |

11.2. Informacija apie ataskaitiniais metais įstaigos naudojamas patalpas:

| Pastatai (adresas) | Plotas | Valdymo būdas | Pokytis su praėjusiais metais |
|---|-----------------------|---|-------------------------------|
| Klevų g. 2B, Klaipėdoje (sandėliavimo patalpos) | 293,95 m ² | Pagal 2022-12-27 turto panaudos sutartį Nr. J9-4046 | Nesikeitė |
| Turgaus g. 22-8, Klaipėdoje (administracinės patalpos) | 233,60 m ² | Pagal 2022-03-23 turto panaudos sutartį Nr. J9-1172 | Nesikeitė |

12. Informacija apie technologijų vystymą:

Technologiniai veiksniai - vienas pagrindinių elementų, lemiančių Viešosios įstaigos „Klaipėdos šventės“ veiklos efektyvumą, konkurencingumą ir inovatyvumą. Jie apima technologijų naudojimą renginių planavime, organizavime, rinkodaroje ir komunikacijoje. Šie veiksniai daro tiesioginę įtaką tam, kaip įstaiga gali patenkinti šiuolaikinės visuomenės poreikius, pritraukti lankytojus ir efektyviai valdyti išteklius. Vidinę ir išorinę komunikaciją įtakojantys techniniai žingsniai ypač akivaizdūs komunikacijos procesuose, kuriems pasitelkiamos naujausios, greitai kintančios technologijos. Jau netrukus įmonės turiniui, analizei ar paieškai gali būti naudojami ir dirbtinio intelekto sprendimai.

Efektyvumas ir išteklių optimizavimas

Technologijos leidžia efektyviau planuoti renginius, stebėti dalyvių skaičių, optimizuoti logistiką. Naudojant specializuotas renginių valdymo platformas galima sumažinti klaidų tikimybę ir pagerinti bendrą organizavimo procesą.

Skaitmeninė rinkodara ir komunikacija

Socialinių tinklų platformos, interneto svetainės, elektroninis paštas ir mobiliosios programėlės suteikia galimybę pasiekti plačią auditoriją, segmentuoti rinką bei greitai reaguoti į dalyvių poreikius. Toks ryšys skatina lankytojų įsitraukimą ir lojalumą.

Lankytojų patirties gerinimas

Modernios technologijos suteikia galimybę sukurti unikalią ir įtraukiančią patirtį renginių dalyviams. Pavyzdžiui, interaktyvios ekskursijos, virtualūs žemėlapiai ar tiesioginės transliacijos didina lankytojų pasitenkinimą.

Duomenų analizė ir sprendimų priėmimas

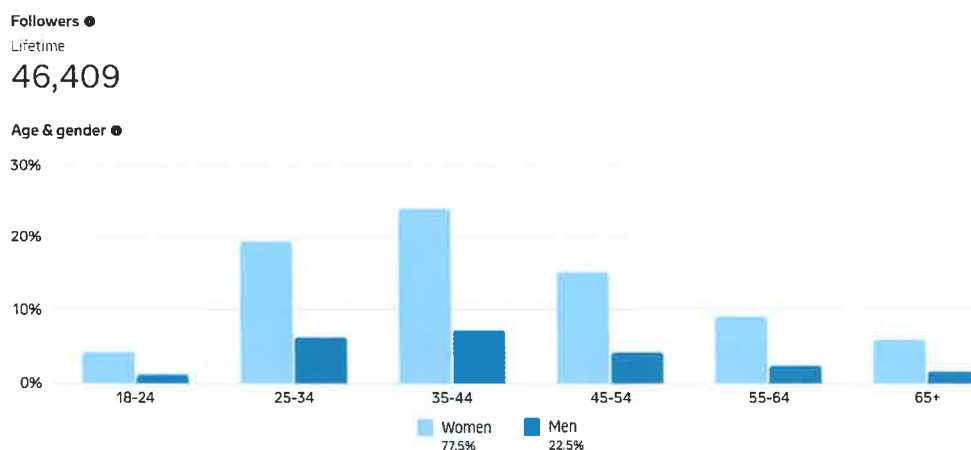
Naudojant modernias analitikos priemones, galima rinkti duomenis apie lankytojų elgesį, renginių efektyvumą ir finansinius rodiklius. Tai leidžia priimti geriau pagrįstus sprendimus dėl ateities renginių planavimo.

Gerą dešimtmetį į skaitmeninę erdvę persikėlusią komunikacija, savo pozicijų neužleidžia ir toliau. Dabartinė situacija šiai sričiai suteikia ir naujų galimybių, ir nepatirtų iššūkių, su kuriais susiduriame ir mes – renginių organizatoriai. Analizuojant veiklos aplinką ieškoma optimalių sprendimų, kad būtų patenkintas ne tik paslaugos teikėjo ir paslaugos gavėjo interesas. Technologiniais veiksniais siekiama tvaresnių sprendimų visai supančiai aplinkai. Skaitmeniniams kanalams neužleidžiant lyderių pozicijų, vienas svarbiausių VŠĮ „Klaipėdos šventės“ komunikacijos kanalų – paskyra „Facebook“ socialiniame tinkle.

2024 metais vykdyta VŠĮ „Klaipėdos šventės“ ir jos organizuojamų renginių, įgyvendinamų projektų viešinimo-komunikacijos programa grįsta kelerių pastarųjų metų patirtimi, pasikeitusiomis realijomis pasaulyje ir su tuo susijusiais pokyčiais įgyvendinant komunikacijos projektus.

Kaip ir ankstesniais metais galima išskirti dvi kertines platformas per kurias Įstaiga komunikuoja su renginių lankytojais – tai internetinė svetainė www.klaipedossventes.lt ir socialinio tinklo „Facebook“ paskyra @klaipedossventes.

Per metus VŠĮ „Klaipėdos šventės“ administruojamo soc. tinklo „Facebook“ paskyros sekėjų skaičius padidėjo 7221 sekėju, ir šiuo metu siekia 46 409 sekėjų. Tai daugiausiai sekėjų turintis kultūrinių renginių organizatorių profilis Klaipėdos mieste ir rajone.



1 diagrama. „Klaipėdos švenčių“ „Facebook“ paskyrą mėgstančių lankytojų skaičius, amžiaus bei lyties rodikliai.

Duomenų šaltinis: „Facebook“.

2024-ais socialiniai tinklai „Facebook“ ir „Instagram“ patyrė reikšmingų pokyčių, turėjusių įtakos vartotojų elgsenai ir turinio įsitraukimui. Vienas tokių pokyčių - dirbtinio intelekto integracija: „Facebook“ pristatė DI asistentą „Meta AI“, integruotą į „Facebook“, „Messenger“, „Instagram“ ir „WhatsApp“, siekdama pagerinti vartotojų patirtį. Praktinės „Meta AI“ naudos vartotojams ir kūrėjams - laiko taupymas (automatizuoti atsakymai ir pagalba mažina poreikį naršyti informaciją rankiniu būdu), personalizacija (DI siūlo sprendimus ir idėjas, pritaikytas pagal vartotojo interesus), kūrybos optimizavimas (turinį kuriantys vartotojai gali lengviau ir greičiau generuoti tekstus ar vaizdus).

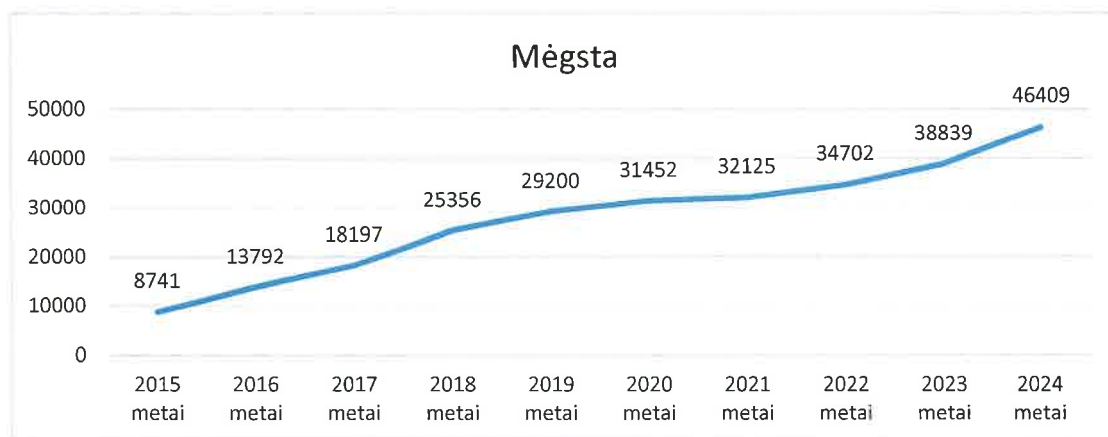
Nepaisant technologinių naujovių, socialinių tinklų vartotojai vertina autentišką, nenudailintą turinį, atspindintį realias patirtis ir emocijas. Įtaigiausiu turiniu ir toliau išlieka trumpi vaizdo įrašai - „Instagram Reels“ ir panašūs trumpi vaizdo formatai išliko populiarūs, pritraukdami didelį vartotojų dėmesį. Paveikus išliko ir interaktyvus bei edukacinis turinys skatinantis vartotojų įsitraukimą per apklausas, klausimus ir edukacinius įrašus. Vartotojus ypač domino ir užkulisių vaizdai, asmeninės istorijos, turinys atskleidžiantis kasdienio gyvenimo akimirkas ir asmenines patirtis, kas stiprina ryšį su auditorija.

Apibendrinant, 2024 metais „Facebook“ ir „Instagram“ siekė pagerinti vartotojų patirtį per technologines naujoves ir personalizuotą turinį, o vartotojai vertino autentiškumą ir interaktyvumą.

Siekis įgyvendinama, kuriant vertę turiniu, per vartotojų aktyvijas įvairiais algoritmais, „Facebook“ reklamos priemonėmis, tinkamomis grotažymėmis. Kuriami tekstai ir įrašai papildomi grotažymėmis, kurios vartotojui lengviau leidžia rasti įrašą, ieškomą renginį ar įstaigą. Įstaigos organizuojamiems renginiams kuriamos unikalios grotažymės. Pastaraisiais metais vertinant didžiausią auditoriją pasiekusius įrašus, video įrašus, akivaizdu, kad socialinių tinklų vartotojams yra patrauklios kuo natūralesnės nuotraukos.

Nors 80 proc. vartotojų informacijos ieško socialiniuose tinkluose, įstaigos įvaizdžiui labai svarbus ir kokybiškas, modernus, funkcionalus tinklalapis. 2024 m. atliktas www.klaipedossventes.lt atnaujinimas, modernizavimas, taikant optimaliausius informacijos paieškos sprendimus.

Naudojant interneto svetaines sukuriama patogi galimybė operatyviai informuoti interesantus aktualiais klausimais: prekybos organizavimas, renginių programa, naujienos. Taip pat įstaiga aktyviai dalyvauja socialiniame tinkle „Facebook“ (3 diagrama), tai efektyvus būdas perduoti informaciją, komunikuoti su tiksline auditorija, plėsti ją, užtikrinti atgalinį ryšį su tiesioginiu vartotoju. Paskyros adresas: <https://www.facebook.com/klaipedossventes/>

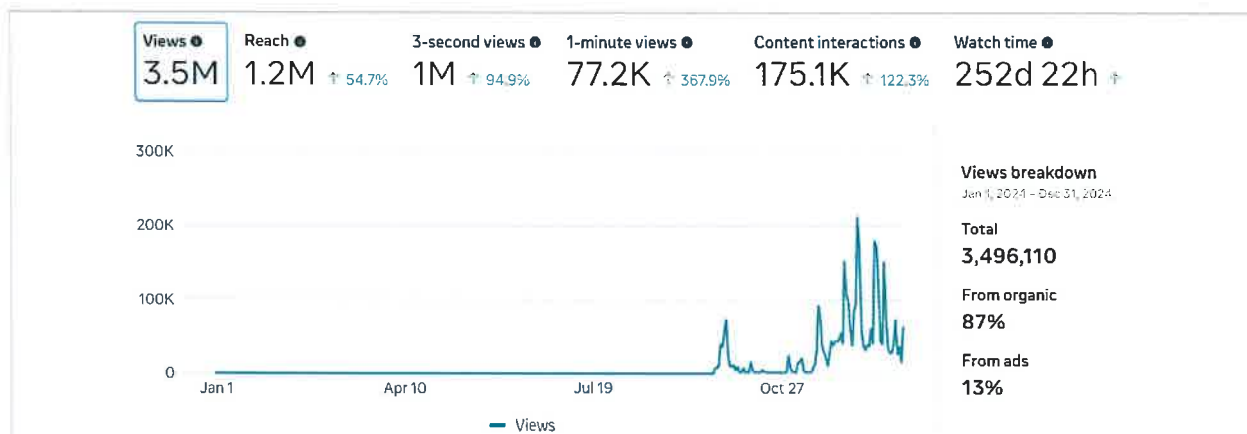


2 diagrama. „Klaipėdos švenčių“ „Facebook“ paskyrą mėgstančių lankytojų skaičius. Duomenų šaltinis: „Facebook“.

„Facebook“ paskyros @klaipedossventes lankytojų statistika iliustruoja, jog „Klaipėdos švenčių“ auditorija pildosi stabiliai. Per metus sekėjų skaičius padidėjo 4800 – augimas yra stabilus ir vertinamas kaip sėkmingas atsižvelgus į globalius pačioje „Facebook“ platformoje vykstančius pokyčius – mažėja naujų prisiregistravusių sekėjų, jauniausiai auditorijai – žmonėms iki 24 metų tai nėra įdomi socialinė platforma.

Vertinant visą ataskaitinį laikotarpį – 2024 m. sausio 1- gruodžio 31 d., pagal socialinio tinklo „Facebook“ duomenis, bendra @klaipedossventes paskyros pasiekta auditorija daugiau nei milijonas – **1 225 564**, turinio peržiūrų skaičius – **3 496 110**.

Atsižvelgiant į statistiką, kad Įstaigos organizuojamų renginių lankytojų mažiausią auditorijos dalį sudaro lankytojai iki 20 metų, galima pagrįsti socialinio tinklo „Facebook“ aktualumą visai kitai lankytojų auditorijai. „Facebook“ kaip socialinė platforma nebėra įdomi jaunuoliams, tuo tarpu asmenims virš 25-erių iki 70-ties metų, tai yra viena pagrindinių komunikavimo erdvių.



3 diagrama. „Klaipėdos švenčių“ „Facebook“ paskyros metiniai rezultatai.
Duomenų šaltinis: „Meta“.

13. Informacija apie infrastruktūros ir įrangos atnaujinimą:

Per 2024 metus nebuvo vykdyta įstaigos infrastruktūros (pastatų, patalpų ir pan.) remonto / rekonstrukcijos darbų bei įsigyta įrangos, reikalingos įstaigos funkcijoms vykdyti.

14. Informacija apie projektų įgyvendinimą:

14.1. JŪRINIŲ TRADICIJŲ PUOSELĖJIMO IR SKLAIDOS PROGRAMOS PROJEKTO „JŪROS ŠVENTĖ“ 2024 PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

90-mečio jubiliejų mininčios Jūros šventės bangos pasiekė ir Vilnių – birželio 16-ąją, Katedros aikštėje skambėjo būsimos šventės akordai, pristatytas šūkis, kuris skamba lygiai taip kaip prieš devynis dešimtmečius „I jūrą visa Lietuva!“. Nuo vidurdienio Katedros aikštėje skambėjo jūrinės melodijos, veikė unikalios edukacijos ir išskirtinės, pirmąją Jūros šventę atliepančios instaliacijos. Iškilminguose renginiuose dalyvavo iš Klaipėdos atvykęs jūrinis desantas, kuriame Jūrų kapitonų asociacijos, Lietuvos jūrininkų sąjungos, asociacijos „Jūros veteranai“ nariai, Klaipėdos Liudviko Stulpino progimnazijos mokiniai, Klaipėdos jūrų kadetų mokyklos atstovai.



Renginio metu Katedros aikštę puošė pirmąją Jūros šventę primenanti venterinė valtis. Būtent pirmoji proga minioms lietuvių pirmą kartą susipažinti su kurėnais ir žvejų regatų tradicijomis pasitaikė 1934 m. rugpjūčio 11–12 d. Klaipėdoje vykusių Jūros dienos renginių metu. Tuomet pagrindiniu šventės akcentu tapo kurėnų regata nuo Kurhauzo (tebestovi Smiltynėje prie Senosios perkėlos) iki Koppalio, kur dabar Nerijos forte įsikūręs Muziejus. Visą dieną aikštėje vyko aitvarų, jūrinių mazgų, vėtrungių dirbtuvės. Baltijos jūrų skautai padėjo virtualiu būdu nusikelti į Klaipėdą, uostą ir laivus.



Jūros šventė kasmet skamba įvairaus žanro muzikiniiais akordais, todėl renginio „Jūros šventė Vilniuje“ programoje skambėjo Klaipėdos džiazio orkestro muzika, atlikėjos iš Klaipėdos Ingaja kompozicijos, dainavo Rokas Spalinskas, o vakarą vainikavo Klaipėdos violončelistų grupė „Voiceless“.

Liepos 26-28 dienomis Klaipėda pasitiko jubiliejinę – 90-ąją Jūros šventę.

Šį kartą, Klaipėdai 2024-uosius minėjus kaip Švyturių metus, didžiausias vasaros įvykis – Jūros šventė atliepė ir juos įtakojusią reikšmingą sukaktį – 140 metų jubiliejų, kuomet 1884 metais pirmą kartą nušvito Baltasis švyturys.

Ilgus ir prasmingus devynis dešimtmečius skaičiuojanti Jūros šventė – oficialiai pripažinta seniausiu ir gausiausiai lankomu renginiu Lietuvoje. Istorinius momentus atliepianti Jūros šventės atmosfera sukūrė devynis dešimtmečius iliustruojanti muzika, pirmąją Jūros šventę aplankiusių dalyvių mintys ir prisiminimai.

Šiomet Jūros šventė savo renginiais apglėbė ne tik visą Klaipėdos senamiestį – jo gatves, skersgatvius ir skverus, bet ir tradicinę didžiųjų koncertų erdvę – Kruizinių laivų terminalą, Teatro aikštę, šventiniai akcentai nustebino Jono kalnelio lankytojus. Šurmulyje, muzikos akorduose ir aktyvumo zonose paskendo Danės skveras, erdvė prie skulptūros „Neringa“.

Įprasminant ilgaamžę Jūros šventės istoriją, sukurtas ir Jūros šventėje pristatytas renginio himnas – „Aš namie“ ir muzikinis jo video klipas. Jūros šventės organizatorių VŠĮ „Klaipėdos šventės“ bei dainos autorių siekis buvo sukurti kūrinį, kuris skambėtų kiekvienoje Jūros šventėje ilgus metus, o pats kūrinys taptų savas ir artimas. Muzikinio kūrinio autoriai - Virginijus Pupšys, Gintautas Litinskas. Kūrinys sulaukė tūkstančių teigiamų reakcijų – soc.tinkle „Facebook“ turinį peržiūrėjo 257 000 žmonių, sulaukta 8387 reakcijų, kurių absoliuti dauguma – teigiamos. „Youtube“ kanale kūrinys perklausytas 9019 kartus bei įvertintas labai teigiamai.

Įgyvendinant Jūros šventės programą, miesto erdvėse iškilo net du stilizuoti švyturiai – vienas Jono kalnelio saloje, kitas – Kruizinių laivų terminale.

Išskirtinis 90-mečio fontanų pasirodymas – spalvinga Jūros šventės gyvavimo retrospektyva. Tai specialiai Jūros šventės jubiliejui sukurtas vandens, šviesų, ugnies, muzikos ir žmogaus šokio kūrinys. Šventės istorija, prisiminimų, patirčių, interpretacijų dialektika atskleista per išskirtinai šiam pasirodymui sukurtą muziką, vandens ir žmogaus choreografiją, skirtingų Lietuvos regionų gyventojų tarmiškai porinamus liudijimus, atliepiančius pirmosios ir dabartinės švenčių šūkį: „Į Jūrą visa Lietuva!“. Visi pasirodymo elementai buvo konstruojami per keturis Lietuvos laikmečius atspindinčias dalis – tarpukarį, sovietmetį, atgimimą ir nepriklausomybę. Svarbiu scenografiniu elementu istoriniame fontanų pasirodyme tapo įspūdingas 18 metrų aukščio švyturys, kuris ne tik svariai papildė fontanų šou, bet ir tapo savotiška dedikacija Klaipėdoje šiais metais minimiems Švyturių metams. Pirmą kartą į fontanų šou įtrauktos gausios šokėjų pajėgos – kiekvieno pasirodymo metu čia šoko beveik 80 šokių studijos „Aušrinė“ šokėjų.

Reikšmingu Jūros šventės programiniu akcentu tapo neeilinė Jūros šventės atidarymo ceremonija, kurią režisavo Rūta Bunikytė. Liepos 26-oji, pirmoji Jūros šventės diena, priminė 1934-



uosius metus, šventės gimimą ir su tuo susijusias svarbias asmenybes. Kruizinių laivų terminale atgimė Kazys Pakštas – asmenybė, itin aktyviai plėtojusi Lietuvos, kaip jūrinės valstybės idėją bei tuometis šalies vadovas Antanas Smetona. Susirinkusieji išvydo kruopščiai iš anksto sukurtus retrospektyvinius vaizdo klipus, kuriuos sujungė unikalūs ir įtaigūs šokių studijos „Aušrinė“ pasirodymai.

Pagrindine koncertine erdve pastarąjį dešimtmetį tapęs Kruizinių laivų terminalas, savo misiją tęsė ir šį kartą. Populiariausių Lietuvos atlikėjų koncertine platforma tapusi Kruizinių laivų terminalo scena, šį kartą viena įspūdingiausių per visą renginio istoriją. Renginio partnerių „Sigmaris Group“ dėka, Kruizinių laivų terminalo scenos apipavidalinimas priminė laivą, jo bures, o viršutines konstrukcijas leido pakelti net į 18 metrų aukštį.

Pagrindinėje Jūros šventės scenoje muzikinę programą pradėjo Jūros šventės – jūrinei bendruomenei dedikuotas projektas – „Vienmečiai: Algimantui Raudonikiui ir Jūros šventei 90!“. Koncertą pratęsė „Grupė 2“, atlikėja GJAN, grupė „Hiperbolės legendos“, atlikėjas Silvestras Belt. Šeštadienio koncerte scenoje pasirodė grupė „The Roop“, atlikėja Evgenya Redko, grupė „G&G Sindikatas“ bei elektroninės muzikos meistras SUN.



Teatro aikštėje jau ne vienerius metus siekiama pateikti unikalius muzikinius pasirodymus, kurie taptų alternatyva Kruizinių laivų terminalo pasirodymams. Teatro aikštės scenoje pasirodė „Vilnius Drum and Bass“, grupė „Shower“, atlikėja Liepa Mondeikaitė, DJ John-B, Klaipėdos styginių kvintetas bei solistai – Mindaugas Rojus ir Beata Ignatavičiūtė, specialiai Jūros šventei - Klaipėdos džiazos orkestras ir solistai iš Italijos bei grupė „Baltic Balcan“.

Premjerinis, istorinei renginio reikšmei dedikuotas renginys kvietė ir į Pilies muziejaus konferencijų salę. Šventinės eisenos-karnavalai - vienas spalvingiausių kasmetinės Jūros šventės akcentų. Devynis dešimtmečius menantis renginys savo karnavalais į miestą plukdydavo undines, Neptūną, dešrų gaminimo aparatus, pragaro katilus, saulės dukras, matematikus ir tautų draugystę. Minios žmonių spiesdavosi palei kelią, norėdami pamatyti Jūros šventės karnavalo stebuklą. Net 18 metų, pradedant 1983-iaisiais, karnavalo eisenų kaukių gamybai vadovavo scenografė Sofija Kanaverskytė. Karnavalų kaukės ir eisenos – puikus istorinių laikmečių ir vertybių veidrodis, kurių gimimo eskizus Jūros šventės lankytojai galėjo išvysti Pilies muziejaus konferencijų salėje (Priešpilio g. 2). Liepos 25-27 d. užsukusių į Pilies muziejaus konferencijų salę laukė ir filmas „Laiko mašina į Jūros šventės karnavalus“ (filmo režisierė Sondra Simana). Istorines akimirkas žadino ir Sonatos bei Henriko Žižių šviesos ir garso instaliacija „Jūra laiko kapsulėje“.



Jūros šventės šaukliu jau antrus metus tapo vasaros kino festivalis „Sidabrinės gervės naktys“, kuris kino gerbėjus į Teatro aikštę pakvietė Jūros šventės išvakarėse. Vakarą metu buvo rodomi filmai „Numeris vienas“, „Ta, kuri žino“, „Tušinukas“ ir „Irklaish per Atlantą“.

Nepamirštamas ir vienas laukiamiausių Jūros šventės akcentų – Jūros šventės eisenos. Vienas solidžiausių tokio tipo renginių Lietuvoje kvietė šūkiu – „Į jūrą visa Lietuva“, išsiskyrė drąsiais ir kūrybingais kolektyvų sumanymais, ne tik muzikos garsu, bet ir muzikinių skonių amplitudė. Šį kartą eisenos dalyviai pakviesti save pristatyti pagal vieną iš pasiūlytų potemių: „Back to 90s/ Atgal į 90-uosius“, „Tą kartą prie jūros“, „Pirmyn ateitį – Jūros šventė po 90-ies metų“, „Švęsk jūrą, Lietuva“. Eisenoje dalyvavo 65 kolektyvai, 5 orkestrai. Eisenoje pirmą kartą riedėjo ir populiariausios radijo stoties Lietuvoje – „MI“ ekipažas.



Jūros šventės metu miesto gyventojai ir svečiai buvo kviečiami į šventinį piešimą kreadutėmis kelte „Klaipėda“, stebėti unikalų vertikalaus šokio pasirodymą ant Klaipėdos kultūros fabriko sienos, tarptautinį linijinių solo šokių festivalį „Jūros šventė 2024“, aplankyti Bastiono poternoje (Jono kalnelyje) įkurtą ekspoziciją, pasakojančią apie aukščiausią miesto dominantę – istorinę Šv. Jono bažnyčią, kuri visai netrukus bus atstatoma Klaipėdos miesto širdyje.

Renginio svečiai pakviesti ir į susitikimą su keliautoju, visuomenininku Aurimu Mockumi, palaikyti didžiosios irklavimo Regatos dalyvius, pasigrožėti senovinių automobilių asociacijos „Seni kibirai“ paradu, tradicinių ir istorinių laivų paradu „Dangės flotilė“ bei pasiklausyti Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“, tautinių instrumentų orkestro „Trimitatis“ ir folkloro grupės „Vakarinė“ koncertų, apsilankyti parodoje „Laivyba Nemunu iki Kuršių Marių“, pirmojo nepriklausomos Lietuvos jūrų uosto kapitono Liudviko Stulpino atminimo pagerbime Kopgalio kapinaitėse ir žuvusios laivo LINKUVA įgulos pagerbime prie memorialo, susipažinti su Klaipėdos priešgaisrinė gelbėjimo tarnybos, Klaipėdos kriminalinės policijos veteranų klubo ir Klaipėdos policijos veikla, išbandyti jėgą ir ištvermę specialioje laipiojimo rungtyje bei svarmenų kilnojime, sudalyvauti popietėje ir viktorinoje „Pasiutusiai įdomi medinio Kuršių marių laivyno istorija“, kūrybinėse dirbtuvėse „Po jūras, mareles“ ir patyriminėse veiklose „Ant ir šalia vandens“ su Baltijos jūrų skautų komanda bei aplankyti erdvę šeimoms „Vaikystės uostas“, kurioje vyko šeimų ZUMBA, komandiniai vandens žaidimai šeimai, interaktyvi mušamųjų instrumentų improvizacija visai šeimai su Viačeslav Krasnopiorov, sportinės šeimos estafetės ir kūrybinės dirbtuvės vaikams.



Jubiliejinę Jūros šventę vainikavo ryškiaspalvis fejerverkas, kuris Klaipėdos dangų nušvietė šeštadienio vidurnaktį. Fejerverkų salvės dangų nuspalvino pagal Jūros šventės himną – „Aš namie“.

Didinant Jūros šventės vardo sklaidą ir atliepiant garbingą sukaktį, Danės skvere dviems renginio dienoms čia įsikūrė LRT studija, iš kurios tiesiogiai transliuotos jūrinės nuotaikos, naujienos, šventės emocijos, pokalbiai su istorinėmis Jūros šventės asmenybėmis.



Naujai suskambėjo erdvė prie skulptūros „Neringa“, čia liepos 26 - rugpjūčio 11 dienomis įsikūrė „OlyBet fanų zona“, kurioje transliuoti geriausių Lietuvos sportininkų pasirodymai iš Paryžiuje vykusių olimpinė žaidynių, kasdien vyko sportinės veiklos.

Renginio dėka kasmet plačiai iškomunikuojama žinia apie Klaipėdą, kaip jūrinį miestą, formuojamas patrauklus miesto įvaizdis. Šventės programoje susvarbinta ir kaip prioritetas iškelta jūrinė kultūra ir jūrinėms tradicijomis aktualūs elementai pasiekia skirtingas tikslines auditorijas.

Svarbos neprarandančio renginio fenomenu teigiamai įtakojama turizmo plėtra Lietuvoje, stiprinamos Klaipėdos miesto savivaldybės ir miesto bei šalies įmonių, organizacijų bendradarbiavimo tradicijos, plėtojamas abipusiai naudingas kultūros ir meno bei verslo sričių sąveikavimas.

14.2. ŠVYTURIŲ RALIO 2024 PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

„Švyturių ralis“ – jūrinę kultūrą puoselėjantis, edukacinis, pažintinis ir pramoginis renginys, skatintis kultūrinį turizmą. Pirmą kartą 2013-aisiais surengtas renginys, tapo laukiama rudens pramoga. Po šešerių metų pertraukos, 2024 m., į Klaipėdą sugrįžo jūriškas, pažintinis ir pramoginis renginys.

„Švyturių ralio“ tikslas – suteikti galimybę geriau pažinti gimtąjį kraštą, skatinti jūrinės kultūros puoselėjimą, stiprinti uostamiesčio ir visos Lietuvos, kaip jūrinės valstybės gyventojų, identitetą.



„Švyturių ralio“ 53 ekipažai. Ilgai lauktas renginio sugrįžimas tapo ne tik švente jo entuziastams, bet ir solidžiai papildė 2024-aisiais Klaipėdoje minimus Švyturių metus.



Rugsėjo 28-ąją Klaipėdoje, prie istorinių automobilių muziejaus „Memel Auto Museum“, startavo septintojo

Ekipažų laukė klasikiniu vadinamas „Švyturių ralio“ maršrutas – nuo Klaipėdos iki Uostadvario (aplankant Dituvą, Priekulę, Dreverną, Kintus, Ventę, Šilutę, Rusnę), papildytas naujomis užduotimis.

Ekipažams startavus ir laukiant jų sugrįžtant, visų klaipėdiečių ir miesto svečių Klaipėdos piliavietės aikštėje ir Rytinės kurtinos salėje laukė pramoginės, edukacinės

veiklos:



- Pasiklausyti ir pasisakyti tema – „Mūsų švyturiai – vietos dvasios atspindžiai“, kvietė Švyturių metų iniciatorius, lekt. Denisas Nikitenka. Diskusijoje apie švyturius, jų reikšmę miestui, žmonėms, kalbėjome su švyturių tyrinėtoju Aidu Jurkštu, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktoriumi Jonu Geniu;

- Klaipėdos piliavietės Rytinės kurtinos salėje vyko įvairios jūrinės edukacijos. Lietuvos jūrų muziejus pristatė edukacinius užsiėmimus – „Ką kalba švyturiai?“. Aiškinantis, ką kalba švyturiai, buvo tyrinėjamos švyturių statymo vietos, jų architektūriniai sprendimai, spalvinė gama, siunčiami šviesos ir garsiniai signalai;

- Į kūrybinius vandenynus įtraukė švyturių piešimo dirbtuvės bei prasminga atvirlaiškių edukacija „Baltajam

švyturiui 140“. Interaktyvios edukacijos metu ant specializuotų atvirlaiškių su unikaliais Baltojo švyturio vaizdais ar istoriniais atvirukais, visi norintys buvo pakviesti rašyti linkėjimus Lietuvai ir pasauliui skleidžiant Švyturių metų žinią. Po renginio, užklįjavus reikiamus pašto ženklus, organizatoriai išsiuntė pagal nurodytus adresatus;



- Sušalusiems ir pasiilgusiems sportinių veiklų jas pasiūlė Fabrique laipiojimo ir bendradarbiystės centras, kuris kvietė išbandyti savo jėgas ir ištvermę specialioje laipiojimo rungtyje.

- Maži ir dideli buvo laukiami lindy hopo pamokoje su Saule Jazilionyte;

- Siekiant susimąstyti apie saugų eismą keliuose, renginio lankytojų laukė virtualios realybės akiniai, kuriuose bus rodomi siužetai atkuriant tikras įvykiuose nukentėjusių asmenų istorijos. VR akinių pagalba buvo galima pajusti, kokios skaudžios gali būti greičio viršijimo pasekmės;

- Klaipėdos piliavietės erdvėje renginio lankytojų laukė ir simulatoriai – čia buvo galima išbandyti saugos diržų įrenginius – tiesiogiai pajusti, kokia smūgio jėga tenka automobiliui verčiantis, ir koks

svarbus vaidmuo tenka saugos diržams. Paprastas veiksmas – saugos diržų užsisėgimas – gali

išgelbėti gyvybes.

Septintojo „Švyturių ralio“ programą papildė ir mažieji moksleivių automobiliai „mini cars“ su Lietuvos Jaunimo Vairavimo Akademija.

Vakarą vainikavo finišavusių dalyvių apdovanojimai ir klaipėdiečio Karolio Rupkaus koncertas.

14.3. PROJEKTO „TARPTAUTINIŲ JŪRINIŲ REGATŲ ORGANIZAVIMAS KLAIPĖDOJE“ APRAŠYMAS

Vienas svarbiausių viešosios įstaigos „Klaipėdos šventės“ uždavinių ir tikslų – tarptautinių regatų organizavimas ir įgyvendinimas Klaipėdos uoste. Tarptautiniai renginiai, kuomet Pajūrį aplanko didžiausi pasaulio burlaiviai, stiprina Klaipėdos kaip jūrinio miesto įvaizdį, šalies jūrinį identitetą, suteikia galimybę plėtoti jūrinės kultūros tradicijų sklaidą ir jas puoselėti, skatina jaunimą domėtis jūra bei jūrinėmis profesijomis.

Projekto „Tarptautinių jūrinių regatų organizavimas Klaipėdoje“ 2024 m. įgyvendinime buvo numatyta suorganizuoti renginį tarptautines burinių laivų lenktynes „The Tall Ships Races Klaipėda 2024“.

Nuolatinis bendradarbiavimas su pagrindiniais renginio organizatoriais – ne pelno siekiančia organizacija „Sail Training International“ iki paskutinio vizito Klaipėdoje, gegužės 8 ir 9 d. prisidėjo prie sklandaus pasirengimo šiais metais įvykusių lenktynių. Vizito metu buvo įvertintos pasikeitusios krantinės, patogesniai laivų švartavimui, susipažinta su būsimomis renginio lokacijomis.



Penktą kartą į Klaipėdą sugrįžtančių „The Tall Ships Races“ didžiųjų burlaivių lenktynių laukimą dar labiau sustiprino birželio 14 d. Lietuvos pašto išleistas, šiam jūriniam renginiui dedikuotas, menininkės Natalijos Vaišnorienės skurtas pašto ženklas – „Didžiųjų burlaivių lenktynės“.

Jūrinę kultūrą puoselėjančio renginio metu, kurį globojo Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda, viešėjo 41 burinis laivas (4 A klasės, 13 – B klasės, C ir D klasės – 24) iš Suomijos, Lenkijos, Danijos, Švedijos, Estijos, Belgijos, Ispanijos, Nyderlandų, Italijos, Jungtinės Karalystės, Vokietijos. Klaipėdai atstovavo Klaipėdos universiteto burinis tiriamasis laivas „Brabander“ ir jachta „Lietuva“.

Renginio metu, visomis renginio dienomis, buvo organizuojami atviri denių lankymai A ir B klasės burlaiviuose. Laivai švartavosi Kruizinių laivų terminalo, Danės upės ir „Mėmelio miesto“ krantinėse.

Per visą „The Tall Ships Races“ Klaipėdoje istoriją, 2024 m. džiaugiamės sutelkę didžiausią savanorių komandą. Atvykusioms įguloms talkino ir žinių apie renginį mieste skleidė 120 savanorių, tarp kurių žmonės savanoriavo iš Ukrainos bei Latvijos. Savanoriai šiame projekte buvo supažindinti ne tik apie laivų bei burių sudėtį ir pavadinimus, bet ir su laivų etikos kodeksu, duomenų apsaugos elementais ir saugos instrukcijomis. Buvo siekiama, jog savanoriai būtų tinkamai paruošti ir prisidėtų prie lenktynių žinomumo didinimo, skatinant dalintis informacija turimais kanalais. Su

savaniais aktyviai komunikuojama atskirai bei bendroje, soc. tinkle „Facebook“ sukurtoje savanorių grupėje.

2024 m. kovo – birželio mėn. buvo organizuojami savanorių mokymai, kurių metu buvo suteikiamos bendrosios žinios apie lenktynes, burinius laivus, pagrindinė informacija, aktuali savanoriams bei edukacija, skirta formuoti komandą ir susipažinti su jūrine kultūra, bei finaliniai mokymai kurių metu savanoriams buvo deleguotos konkrečios užduotys renginio metu.



Kultūrinė renginio programa buvo suplanuota bendradarbiaujant su UNESCO paveldą puoselėjančiu festivaliu „Lauksnos“ bei Klaipėdos pilies džiaz festivalio organizatoriais. Kruizinių laivų terminale pasirodė gerai žinomas Škotijos atlikėjas Nathan Evans (jūrinės šantės), klaipėdiečių grupė „Royce“, DJ Jovani, grupės „Saulės kliošas“ ir „BA“.



Birželio 28 d. Klaipėdos gatves užliejo triukšminga ir spalvinga įgulos eiseną, startavusi Šaulių g. ir finišavusi Kruizinių laivų terminale. Eisenoje žygiavo visų, Klaipėdos uoste prisišvartavusių burlaivių įgulos: Astrid (Suomija), Belfer (Lenkija), Belfer II (Lenkija), Betty (Danija), Bonawentura (Lenkija), Brabander (Lietuva), Constantia (Švedija), Cykas (Lenkija), Excelsior (Didžioji Britanija), Farurej (Lenkija), Fryderyk Chopin (Lenkija), Helena (Suomija), Hiiuingel (Estija), Johann Smidt (Danija), Lietuva (Lietuva), Navigator (Suomija), Rupel (Belgija), Saeftinghe (Belgija), ST. IV (Estija), Svanhild (Suomija), Tara (Danija), Tornado (Lenkija),

Valborg (Suomija), Vesta (Estija), Williwaw (Belgija), Esprit (Vokietija), Dar Szczecina (Lenkija), Zryw (Lenkija), Linda (Estija), Kapitan Glowacki (Lenkija), Albanus (Suomija), Bies (Lenkija), Pogoria (Lenkija), Dar Mlodziezy (Lenkija), Ingrid (Suomija), Pascual Flores (Ispanija), Gedania (Lenkija), Urania (Nyderlandai), Theia (Suomija), Wielkopolska (Lenkija), Stella Polare (Italija), Sarmata II (Lenkija), kurios Kruizinių laivų terminale buvo apdovanotos už pastangas išsiskirti eisenoje, už pasiekimus sportinėse rungtyse, pirmajam į uostą atplaukusį laivą, aukščiausiam ir seniausiam laivam, toliausiai nuo gimtojo uosto nutolusiam laivui ir t.t.



Starto uostu pirmą kartą istorijoje tapusi Klaipėda, birželio 30 d. išlydėjo „The Tall Ships Races“ burlaivius į pirmąjį lenktynių etapą (Klaipėda-Helsinkis). Kartu su burlaiviais į pirmąjį lenktynių etapą leidosi ir pusšimtis jaunuolių – buriavimo praktikantų. Vienas pagrindinių „The Tall Ships Races“ tikslų – per buriavimo kultūrą skatinti jaunų žmonių, nepriklausomai nuo jų tautybės, kultūros, lyties, religijos ir socialinės padėties, jūrinio buriavimo gebėjimų stiprinimą. Todėl pačiose lenktynėse dalyvaujančių burlaivių įgulas sudaro 50 proc., 15-25 metų amžiaus buriavimo praktikantai. Tiesa, išbandyti

savo jėgas tarptautinėse burlaivių lenktynėse galėjo ne tik užsienio laivų įgulos, bet ir Lietuva, kuri į atvirą jūrą išlydėjo 46 komisijos atrinktus 15-25 amžiaus jaunuolius šiais laivais: VALBORG (Suomija) – 15 praktikantų, JOHANN SMITH (Danija) – 10 praktikantų, BONAWENTURA (Lenkija) – 6 praktikantai, INGRID (Suomija) – 3 praktikantai, BRABANDER (Lietuva) – 10 praktikantų, LIETUVA (Lietuva) – 2 praktikantai.

2024 m. atliktas „The Tall Ships Races 2024 Klaipėda“ renginio ekonominio naudingumo tyrimas Klaipėdos m. (atliko Klaipėdos universiteto ekonomikos departamento Prof. Dr. Daiva Labanauskaitė).

Renginio ekonominis poveikis buvo analizuojamas atsižvelgiant į šiuos veiksnius:

- bendrą išlaidų lygį;
- investicijų į renginį grąžą.

Remiantis renginio lankytojų ir įgulų narių apklausos metu pateikta informacija, atliktas bendras su dalyvavimu/lankymusi renginyje susijusių išlaidų ekonominis vertinimas.

| | |
|--|----------------|
| Renginio lankytojo vidutinės išlaidos (Vidutinės vieno lankytojo išlaidos nustatytos, atsižvelgiant į tai, kad 9 proc. apklausoje dalyvavusių lankytojų į renginį atėjo vieni, 31 proc. – dviese, o 60 proc. su kompanija, kurią vidutiniškai sudarė 4 asmenys bei įvertinant tai, kad su renginiu susijusios išlaidos buvo nurodytos kaip kartu pramogavusių asmenų išlaidos) | 36,79 Eur |
| Renginio lankytojų srauto sugeneruotos pajamos renginio metu | 11 037 000 Eur |
| Įgulų nario vidutinės išlaidos (apklausos metu nustatytas orientacinis vertinimas) | 148,55 Eur |
| Įgulų narių sugeneruotos pajamos renginio metu | 126 267,50 Eur |

Ekonominiam poveikiui galima taikyti socialinės investicijų grąžos (SROI) rodiklį. SROI rodiklis parodo socialinio poveikio vertę, palyginti su investicijomis, reikalingomis jam pasiekti.

Pagal atliktą tyrimą, įvertinus renginio dalyvių (lankytojų ir įgulų narių) išlaidas, apskaičiuota šių išlaidų ekonominė vertė, kuri yra lygi 11 163 267,50 eurų.

Investicijų į renginį grąža, vertinant renginio lankytojų bei įgulų narių sugeneruotų išlaidų, renginio organizatoriaus pritrauktų lėšų (rėmėjų lėšos, savanorių indėlis) ir savivaldybės skirto finansavimo renginiui panaudotos dalies santykį - 15,52 eurų /1 – am investuotam eurui.

14.4. KULTŪROS IR MENO PROGRAMOS „JŪRINĖS KULTŪROS EDUKACIJA BURLAIVIUOSE“ PROJEKTO „JŪRA TINKA KIEKVIENAM“ ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Projekto „Jūra tinka kiekvienam“ tikslas - sudaryti sąlygas Klaipėdos miesto bendruomenei artimiau susipažinti su buriavimo kultūra, siekiant užtikrinti buriavimo tradicijų perdavimą iš kartos į kartą taip stiprinant jūrinio miesto bendruomenės jūrinį identitetą. Taip pat projekto pagalba siekiama plėtoti burinių laivų laivyba, įtraukiant Klaipėdos laivynui priklausančius burinius laivus skatinti jūrinį turizmą ir prisidėti prie jūrinės kultūros stiprinimo, edukacijos.



Bendradarbiaudama su legendine jachta „Lietuva“ 2024 m. birželio 28 d. buvo suorganizuoti 3 ir rugsėjo 7 d. ir 13 d. – 7 pažintiniai plaukimai (išplaukimas iš Kruizinių laivų terminalo, Kuršių mariomis iki vartų į jūrą ir atgal).

Pažintinių plaukimų metu dalyviams buvo vedama pažintinė edukacija, apimanti laivybos istoriją, uosto pažinimą, jachtos „Lietuva“ istoriją ir pasiekimus, buriavimo pagrindus. Plaukimuose dalyvavo įvairaus amžiaus klaipėdiečiai. Buvo vykdoma dalyvių išankstinė registracija bei prašoma pateikti dokumentus, pagrindžiančius gyvenamąją vietą Klaipėdos mieste. Plaukimuose dalyvavo 122 dalyviai.

Gegužės 31 d. ir birželio 27 d. – buvo užtikrintas atviras jachtos denis lankytojams bei įgyvendinti 6 edukaciniai užsiėmimai 1 val. trukmės. Dalyvių skaičius – 90. Tai buvo integracija į organizuojamo aitvarų festivalio „Vėjų vėjai“, aitvarų dirbtuves bei vykusį renginį „The Tall Ships races 2024“.



2024 m. liepos 27 d. Teatro a., Jūrinių veiklų skvere vyko edukacijos, kurių metu buvo galima išbandyti krovos ir laivavedybos darbus dirbtiniame uosto kanale, dalyvauti laikinų tatuiruočių dirbtuvėse, protų mūšyje „Kapitonų šturmas!“ ir rankų lenkimo varžybose „Laivo denio čempionas“.

Visos 2024 m. įgyvendintos 3 edukacinės programos orientuotos į jūrinės kultūros, burinių laivų, laivybos istorijos pažinimą, buriavimą. Jose sudalyvavo, pasinaudojo edukacine medžiaga - 232 dalyviai.

2024 m. spalio 4 d. ir 5 d. maršrutu Klaipėda (Lietuva) – Liepoja (Latvija) – Klaipėda (Lietuva) suorganizuoti praktinio mokomojo buriavimo plaukimai jūrine jachta „LIETUVA“. 10 buriavimo praktikantų iš Klaipėdos su profesionalų pagalba, išbandė jėgas atviroje jūroje. Plaukimo metu įgula vykdė konkrečias užduotis, mokėsi buriavimo pagrindų, sužinojo apie jachtos „Lietuva“ istoriją ir pasiekimus. Buriavimą išbandė įvairaus amžiaus klaipėdiečiai.



Legendinės jachtos „Lietuva“ denis lankytojams kultūrinių renginių metu buvo atvertas:

- Gegužės 31 d. aitvarų festivalio „Vėjų vėjai“ metu.
- Birželio 27 d. „The Tall Ships races 2024“ Klaipėda renginio metu.
- Rugsėjo 2 d. „Klaipėdos studentų festivalio“ renginio metu.

Projekto programa įgyvendinta kartu su partneriais ir dalyviais:

- Sporto klubo Ostmarina - Jachta „Lietuva“
- Lietuvos aukštoji jūreivystės mokykla (LAJM)
- Klaipėdos miesto uostas
- Klaipėdos turizmo informacinis centras
- Kultūros uostas

14.5. KLAIPĖDOS STUDENTŲ FESTIVALIO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Stiprinant Klaipėdos kaip akademinio miesto įvaizdį, buriant mokslo bei kultūros įstaigas, rugsėjo 2-ją vyko pirmasis KLAIPĖDOS STUDENTŲ FESTIVALIS, skelbdamas naują akademinį metų, o tuo pačiu ir kalendorinio rudens pradžią mieste. Tai pirmasis tokio pobūdžio renginys Vakarų Lietuvos regione. Festivalio turinys buvo sudarytas atsižvelgiant į aukštųjų mokyklų studentų apklausas, kuriose jaunuoliai išskyrė pagrindinius renginio elementus – pokalbius su įdomiomis, žinomomis ir daug pasiekusiomis asmenybėmis, muzikinius koncertus, azartiškas sporto veiklas buriančias visų mokyklų studentus, mokinius.



Jono kalnelio saloje, vyko:

- rankų lenkimo turnyras, kuris leido dalyvauti kiekvienam, net ir šventiškai pasipuošusiam renginio lankytojui. Turnyro dalyviai varžėsi trijose svorio kategorijose: iki 70 kg, iki 80 kg, daugiau nei 80 kg.;

- diskusija su įdomiomis, žinomomis ir daug pasiekusiomis asmenybėmis „Šventiškai/ studentišškai apie studentų gyvenimą ir Klaipėdą“. Apie gerus ir blogus studentus, studentišką maistą ir gyvenimą bendrabutyje, aukštųjų mokyklų specifiką ir mitus sklindančius apie jas bei viską kas telpa į sąvoką „studentavimas“ diskutavo Gintas Vaičiškaitis, Klaipėdos miesto meras Arvydas Vaitkus, aktorius G. Savickas, fotografas D. Rimeika, sporto treneris, Lietuvos funkcinio sporto čempionė O. Rybina, radijo stoties „Laluna“ laivų vedėjas V. Regalas;

- muzikinėje vakaro programa su Luku Pilkausku, grupe JAUTI ir DJ Tadu iš „Viniliniai vakarai“.

Festivalyje apdovanoti ir Klaipėdos aukštųjų mokyklų absolventai bei jų dėstytojai, aukščiausiais balais įvertinti už miestui aktualius ir pritaikomus baigiamuosius darbus. Klaipėdos studentų festivalyje padėkos raštai ir premijos įteiktos Klaipėdos valstybinės kolegijos, SMK aukštosios mokyklos, Lietuvos aukštosios jūrėivystės mokyklos, Lietuvos verslo kolegijos, LCC tarptautinio universiteto, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventams.

Įgyvendinus Klaipėdos studentų festivalį, miestui itin reikšminga akademinė bendruomenė pirmą kartą turėjo jai dedikuotą renginį, kurio programa atliepė ne tik šios bendruomenės lūkesčius, bet ir įvairių visuomenės grupių kultūrinius poreikius, sudarė sąlygas betarpiškam – akademinų, meno, kultūros, verslo grupių bendradarbiavimui.

Tikimasi, kad festivalis ne tik teigiamai įtakos Klaipėdos kaip akademinio miesto įvaizdį, bet turės įtakos ir glaudesniai Klaipėdos universitetų ir miesto bendruomenės bendradarbiavimui, skatins vaikus ir jaunimą aktyviau domėtis studijomis Klaipėdos mieste.

14.6. KALĖDINIŲ IR NAUJAMETINIŲ RENGINIŲ PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Klasikinės, telkiančios miesto, verslo ir meno bendruomenę, puoselėjančios tikrąsias Kalėdų vertybes – toks kalėdinių ir naujametinių renginių kodas jau ne vienerius metus yra užduodamas klaipėdiečiams ir miesto svečiams. Klaipėdos Kalėdos – nepavaldžios pigiam populiarumui ar greitajai madai. Dar 2016-aisiais Klaipėdai pasirinkus gyvos eglutės tradiciją, ją puošiant tik šviečiančių girliandų šydu, o eglės puošybai sutaupytas lėšas skiriant pagrindiniam šventinio laikotarpio traukos objektui Teatro aikštėje, miestas tęsia klasikinių Kalėdų kelią.

Centrinės miesto eglutės pareigoms užimti ir 2024 m. parinkta žmonių dovanojama žaliaskarė, taip saugant ilgaamžius miško medžius. Gyvos eglutės dovanojimo idėja kasmet sutinkama itin palankiai ir tampa savotišku kalėdinio laukimo startu. 2024-ųjų metų šventiniam laikotarpiui buvo pasiūlyta net 15 eglių kandidačių. Per devynerius gyvos eglutės tradicijos metus, Klaipėda didžiuojasi užauginusi gausų sekėjų būrį – Klaipėdos pavyzdžiu jau seka daugelis Lietuvos miestų. Tiek Klaipėdos miestui, tiek patiems klaipėdiečiams tai tapo savotišku pripažinimu, kad Klaipėdos pasirinkta kryptis yra sveikintina, įvertinta ir pastebėta.

Kasmet subtili ir klasikinė Klaipėdos eglutė, šiais metais nustebino ir įsiliejo į tikrą kalėdinio laikotarpio sukūrį. Pagrindinis kalėdinio laukimo simbolis šį kartą ne tik pakeitė savo ilgametę buvimo vietą, bet ir specialaus mechanizmo dėka tapo centrine Teatro aikštės ašimi – simboliu, besisukančiu švyturiu, rodančiu kelią ir kviečiančiu sugrįžti namo. Šį kartą eglutė sužibo spalvotu girliandų šydu (buvo panaudota arti 5 kilometrų spalvotų girliandų), darniai susijungiančiu su visa Teatro aikštės puošyba. Šventiniu laikotarpiu į Klaipėdos širdį, Teatro aikštę, sugrįžo itin lauktas klasikinių Kalėdų simbolis – atvira ledo čiuożykla, kuri veikė nuo eglutės įžiebimo vakaro – lapkričio 30 iki sausio 6 dienos. Stačiakampio formos čiuożykla įsikūrė arčiau Klaipėdos dramos teatro ir estetiškai transformavo Teatro aikštę. Klaipėdiečiams ir miesto svečiams ledo čiuożykla buvo atvira kiekvieną dieną, o savaitgalio vakarais čia vyko čiuožimo pamokos bei teminiai pačiužų vakarėliai.



Sukuriant tikrą pasaką, šalia ledo čiuożyklos įsikūrė 8 metrų skersmens mėnulio pilnatis, aplink ledą nušvito apsnigti medžiai, o šventinę atmosferą kūrė žiemos ornamentais ir spalvomis nušvitęs visas Klaipėdos dramos teatro fasadas.

Ledo čiuożyklos projektas dar iki šventinio gruodžio tapo tikru bendruomenės ir verslo telkties simboliu. Paruošiamieji ledo čiuożyklos darbai pradėti lapkričio viduryje – pirmąjį ir labai svarbų čiuożyklos elementą – ledo pagrindą ruošė kompanija UAB „YIT Lietuva“. Ledą „augino“ UAB „Šaltoji banga“. Medinei terasai paletes dovanojo UAB „Baltic Pallets“. Girliandas puošybai kantriai įkurdino UAB „Klaipėdos paslaugos“ komanda. Geranorišką pagalbą suteikė – AB „Klaipėdos vanduo“.



Kalėdų laukimas prasidėjo lapkričio 30 d. centrinėje Klaipėdos kalėdinių renginių erdvėje – Teatro aikštėje. Kalėdiniam laukimui užduotas kodas – „Klaipėda – Kalėdų švyturys“ tapo jungiančiąja grandimi visam šventiniam pasirodymui, kur sugedusį švyturio signalą Kalėdų Senelis ne tik taisė, bet ir sulaukė pagalbos su geriausiomis mintimis ir linkėjimais iš žinomų klaipėdiečių.

Įžiebimo vakaro pradžią paskelbė, susirinkusius pasveikinęs Klaipėdos miesto meras Arvydas Vaitkus.

Pirmuoju klaipėdiečių muzikiniu akcentu tapo Klaipėdos Jeronimo Kačinskio muzikos mokyklos vokalinis ansamblis „Vocalis“ (vad. Erlanda Tverijonienė), darniais kolektyvo balsais įteikę nuoširdžią muzikinę dovaną. Kvintetą scenoje pakeitė įspūdingo balso savininkė – Paulina Paukštaitytė, aukštomis natomis ir kūriniumi „Jei gyvenčiau Mėnuly“ įžiebusi Teatro aikštės pilnatį, klaipėdiečių Vilius Pependikis, atlikęs kūrinį „Šiurpuliukai“. Dvigubą kalėdinės nuotaikos užtaisą Viliaus su Paulinos duetas padovanojo atlikęs gerai žinomą kalėdinę melodiją „Santa Claus is Coming to Town“. Magiškos eglutės įžiebimo ceremonijos metu, ant ledo šoko dailiojo čiuožimo klubo „Speigas“ vaikai.

Scenoje pasirodęs vienas populiariausių dabartinių šalies atlikėjų – Justinas Jarutis Teatro aikštę pavertė banguojančia žmonių jūra. Atlikėjo charizma ir gerai žinomi kūriniai susirinkusius priartino prie didžiosios vakaro staigmenos.



Muzikinius vakaro pasirodymus jungė žinomų klaipėdiečių bei Klaipėdą mylinčių asmenybių sveikinimai bei linkėjimai. Ekране pasirodė olimpietė, irkluojoja Viktorija Senkutė Paryžiaus olimpinėse žaidynėse iškovojo bronzos medalį. Kalėdų šiurpuliukais dalinasi aktorius, klaipėdietis Giedrius Savickas. Tolimus linkėjimus iš vandenyno siuntė keliautojas,

klaipėdietis Aurimas

Mockus. Galiausiai savo kalėdinėmis mintimis ekране pasidalino muzikantas Andrius Mamontovas, kuris visų susirinkusių nuostabai netrukus jau stovėjo scenoje ir atliko kūrinį „Viršūnė“.

Artėjant link kulminacijos, klaipėdiečius ir miesto svečius pasveikino Kalėdų Senelis. Jam skaičiuojant iki trijų, įžiebta Klaipėdos Kalėdų eglutė. Šventinį koncertą vainikavo Justino Jaručio „Kalėdos ištinka“ ir spalvingi fejerverkai. Teatro aikštėje prasidėjo diskoteka „Kalėdų link!“ Su DJ Montello.

Eglutės įžiebimo vakaras buvo transliuojamas ir tiesiogiai „Klaipėdos švenčių“, Klaipėdos miesto savivaldybės, „Kultūros uostas“ Facebook'o puslapiuose bei daugelyje populiariausių šalies internetinių platformų. Tiesioginė transliacija buvo verčiama į gestų kalbą.

Lietuvoje yra 4 jūriniai švyturiai, tad įžiebimo vakarą nušvito dar trys skirtingi Klaipėdos pastatai: Klaipėdos pilies bokštas, Švyturys „Bhouse“ bokštas ir trečiasis simbolinis švyturys įsižiebė ant viešbučio „Victoria“ stogo. Objektų viršuje įmontuoti stiprūs prožektoriai sukūrė švyturio iliuziją, imitavo švyturius, kviečiančius sugrįžti į Klaipėdą.

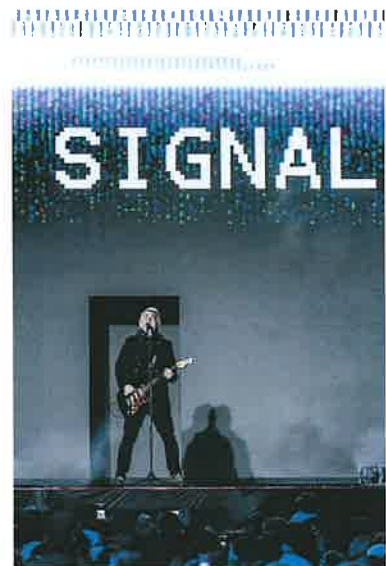
Klaipėda ir Kalėdos – ypatingas derinys, kviečiantis atrasti šventinį laukimą keliaujant magišku maršrutu – nuo eglės iki pušies.



Maršrutą raginome pradėti Teatro aikštėje, kurios centre – ypatinga, lyg vaikystės pasakose – besisukanti pagrindinė miesto eglutė ir ledo čiuožykla. Toliau Karlskronos aikštėje įsikūrė šviečiančių sūpynių projektas „Susvajoti Kalėdas“. Šventinėmis šviesomis nusidažė ir Danės skveras. Pasukus į kairę, prie skulptūros „Žvejys“, mažus ir didelius kvietė šviesos tunelis „Kalėdų link“. Už paminklo vieningai Lietuvai „Arka“ – Kalėdų šviesos ir šviečiantys burbulai, kuriais

skverą papuošė UAB „Klaipėdos paslaugos“. Toliau už miesto fontano, maršrutą pabaigė lazerių projektas „Galaktika“.

Šis maršrutas – tai kvietimas atrasti miesto dvasią, pasimėgauti šventišku miesto gyvenimu ir palydėti metus šviesiausiomis akimirkomis.



Kalėdiniai – naujametiniai renginiai Klaipėdoje 2024:

- 2024-12-07 Adventinis kūrybos vakaras „Liucės Leliukai“ su Liuce Vaicenavičiūte ir Dalia Vaicenavičiene; Kalėdų eglučių kiemelio įžiebimo šventė; operos solisto Antano Zakarausko koncertas „Švelnumas“; dailiojo čiuožimo klubo „Speigas“ pasirodymas; Kalėdinė diskoteka su DJ Montello.

- 2024-12-08 Šildančio kalėdinio gėrimo piknikas. Pasivašink nemokama arbata, karštomis sultimis, kakava ir pakviesk draugą. Gerumas kuria gerumą! Projekto partneris Klaipėdos turizmo informacijos centras; Rasos Serros koncertas „Leliukai su Rasa Serra“; grupės „Baltos varnos“ koncertas.

- 2024-12-10 Advento dainų vakaras „Už girių girių ugnelė degė“ su Tradicinių dainų klubu.

- 2024-12-13 „Saugios Kalėdos su ugniagesiais“; šventinis gospel choro „Gloria“ koncertas.

- 2024-12-14 Vakarų Lietuvos žvejų ir žuvis perdirbėjų konfederacijos bei Lietuvos kariuomenės Lietuvos didžiojo etmono Jono Karolio Chodkevičiaus pėstininkų brigados „Žemaitija“ dovana miesto bendruomenei – KAPITONO ŽUVIENĖ ir šventinė košė; Klaipėdos Krepšinio klubas „Neptūnas“ kvietė į susitikimą Teatro aikštėje; šventiniai žaidimai ir susitikimas su Kalėdų Seneliu; dailiojo čiuožimo klubo „Speigas“ pasirodymas; šventinė diskoteka „Čiuožk kaip Kalėdų Senelis“.

- 2024-12-15 Paramos akcija „Maltiečių sriuba“; Lietuvos verslo kolegijos organizuojamas „Gerosios žvaigždės bėgimas – padovanok senjorams Kalėdas 2024“.

- 2024-12-18 Valstybinių miškų urėdijos organizuojama nemokamų eglės šakų dalinimo akcija „Parsinešk Kalėdas į savo namus“; „Barbora“ šventiniai siurprizai ir dovanos.

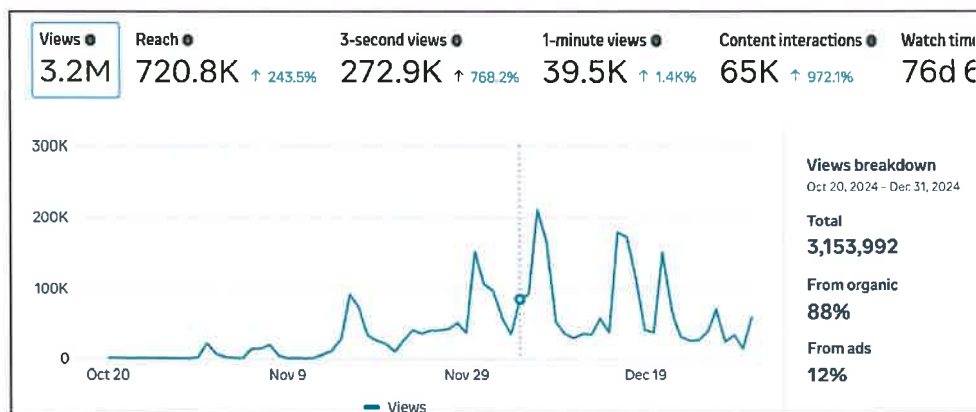


- 2024-12-21 Baltajam švyturiui – 140! Vainikuojant Klaipėdoje minėtus švyturių metus ir legendinio Baltojo švyturio 140 metų jubiliejų, kuomet gruodžio 16-ąją, Šiaurinio molo gale – jis buvo įžiebtas pirmą kartą, į dangų pakilo nutapytas ir apšviestas Baltojo švyturio aitvaras; Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro džiazinio dainavimo studijos šventinis koncertas; Lietuvos jūrininkų sąjunga ir jūrinė bendruomenė kvietė į susitikimą Teatro aikštėje; šventiniai žaidimai ir susitikimas su Kalėdų Seneliu; Klaipėdos Jeronimo Kačinsko vokalinio ansamblio „Vocalis“ šventinis koncertas; dailiojo čiuožimo klubo „Speigas“ pasirodymas; Teminė diskoteka su DJ Montello.

- 2024-12-26 šventinis koncertas „Su Šv. Kalėdomis!“.

- 2024-12-28 Dailiojo čiuožimo klubo „Speigas“ pasirodymas; teminė diskoteka su DJ Montello - „Naujametinis karnavalas“.

- 2024-12-31 Šventiniai klaipėdiečių ir Klaipėdą mylinčių žmonių sveikinimai, transliuojami LED ekrane; Klaipėdos miesto mero Arvydo Vaitkaus sveikinimas; Naujametinis fejerverkas; Naujametinė diskoteka „Sveiki atvykę 2025-ieji!“ su Leonu Somovu.



4 diagrama. Facebook Klaipėdos kalėdinio-naujametinio renginių ciklo viešinimo rezultatai.

Duomenų šaltinis: Facebook.

Klaipėdos kalėdinių renginių viešinimo kampanija pradėta spalio 20 d. skelbiant Kalėdų eglutės paieškas. Viešinimo kampanija vykdyta pasitelkiant paveikiausias priemones – televiziją, radiją, lauko reklamą, socialinius tinklus. Intensyviausia viešinimo kryptis – socialiniai tinklai, kuriuose bendra pasiekta auditorija tiksliniu laiku – nuo 2024 m. spalio 20 d. iki 2025 m. sausio 6 d. – 720 800.

Įgyvendinant 2024 m. Klaipėdos kalėdinių renginių programą siekiama skatinti visuomenės susidomėjimą kalėdinėmis tradicijomis, ugdyti miesto visuomenės bendruomeniškumą, socialinį solidarumą, sukurti šventinę aplinką skatinančią turizmą ir verslo iniciatyvas.

14.7. AITVARŲ FESTIVALIO „VĖJŲ VĖJAI“ ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Vasaros startą Klaipėda paskelbė birželio 1-ąją, kviesdama jau į antrąjį paplūdimio aitvarų festivalį „Vėjų vėjai“.

Aitvarų festivalis „Vėjų Vėjai“ - didelio susidomėjimo sulaukęs ir vienintelis tokio pobūdžio festivalis Lietuvos pajūryje. Pirmą kartą festivalis surengtas 2023 m. birželio 3 d. Šio festivalio tikslas – naujos jūrinės tradicijos plėtojimas, skatinant kokybiškai leisti laisvalaikį Klaipėdos pajūryje bei pažinti senąsias jūrinės kultūros tradicijas, taip stiprinant uostamiesčio ir visos Lietuvos, kaip jūrinės valstybės gyventojų, identitetą.



2024 m. gegužės 31 – birželio 1 d. įvykusių aitvarų festivaliu buvo siekiama telkti miesto bendruomenę ir didinti Klaipėdos miesto žinomumą, kasmet čia suburiant gausią aitvarų entuziastų komandą. Festivalio sėkmei ir patrauklumui pasirinkta priemonė – aitvaras, kurios vizualinės ir tematinės galimybės yra itin plačios. Siekiant, kad festivalis būtų tęstinis, buvo sustiprinta kultūrinė, pažintinė dalis, festivaliui suteikiant edukacinio pobūdžio temas. Spalvingas, energingas, dinamiškas jūrinis festivalis, renginio lankytojus kvietė gerėtis įspūdingais didžiaisiais figūriniais aitvarais valdomais profesionalų, o šalia įsikūrė miesto bendruomenių (šeimų, ugdymo ar verslo įstaigų) festivalyje, ar namuose pagaminti aitvarai.

Dvi dienas vykusiame renginyje buvo ne tik stebėtojų, bet ir aktyviai įsitraukusių į kūrimo, aitvarų valdymo procesus, miesto gyventojai ir svečiai dalyvavo edukacijose, varžybose ir įvairiuose konkursuose, stebėjo kultūrinius bendruomenių pasirodymus.

Nors didžioji festivalio diena buvo birželio 1-oji, viena svarbiausių šių metų naujienų – festivalis augo ir vyko dvi dienas. Gegužės 31-ąją, Teatro aikštėje vyko spalvingos ir buriančios aitvarų dirbtuvės, kurių metu buvo pagaminta apie 300 aitvarų. Dar 300 aitvarų buvo pagaminta birželio 1-ąją renginio vietoje, Neįgaliųjų paplūdimyje, Melnragėje.

2024 m. Klaipėdos mieste paskelbti švyturių metais. Aitvarų festivalyje skleidėme žinią apie turimą Vakarų Lietuvos jūrinį paveldą – švyturius, skatinome juos aplankyti, susipažinti su numatoma veiklų programa.

Didieji paplūdimio figūriniai aitvarai buvo vienas pagrindinių traukos objektų renginio metu. Didindami aitvarų skaičių, plėtėme renginio teritoriją II Melnragėje, Neįgaliųjų paplūdimyje, skirtą būtent jų išskėlimui. Viso iškelta apie 25 vnt.

Švyturius bei linkėjimus Klaipėdai festivalio svečiai tapė ir ant specialaus, net 33 kvadratinį metrų aitvaro-vėliavos. Po dviejų valandų darbo, aitvarui išdžiūvus, spalvingas ir renginio vietoje gimęs kūrinys, buvo pakeltas į dangų.

Renginio svečius linksmino Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro vaikų šokių studija



„Junga“, studija GROCK, grupė „Studija“.

Su itin gausiu partnerių tinklu buvo Festivalio metu siekėme renginio dalyvius supažindinti su jūrine kultūra. Renginyje buvo įgyvendintos šios edukacijos:

- Klaipėdos PGV – patarė ir priminė apie saugų elgesį prie vandens telkinių. Pademonstravo turimą gelbėjimo vandenyje įrangą ir priemones. Leido „pasimatuoti“ profesiją;

- Klaipėdos miesto visuomenės sveikatos biuras - šiukšlių rūšiavimo, dantų valymo bei Jogos Zoo užsiėmimai;

- „Vaikų linija“ – kvietimas patyrinėti savo jausmus įvairiomis formomis – žaidžiant, kuriant istorijas apie jausmų kamuoliukus, piešiant, pučiant muilo burbulus. Suaugusius šventės dalyviaus kvietė išvaduoti vaikus nuo sunkių minčių. Sužinoti viską apie savanoriavimo galimybes bei iniciatyvą „Keliančio sunkių minčių akmenis“;

- Maltos ordinas - pirmosios pagalbos mokymai;

- Fabrique laipiojimo ir bendradarbiystės

centras - išbandyti savo jėgą ir išstvermę specialioje laipiojimo rungtyje;

- Pepe Colors – portretų piešimas;
- Mokykla „Wing Foil“ - pažintis su kaitavimu ir vėjasparnių (wing foil) sportu;
- 3D akiniai - plaukimo DFDS keltu pojūčiai, nukelia į Klaipėdos uostą, Lietuvos jūrų muziejų, leidžia pamatyti, kur yra statomi ir remontuojami.

- Lietuvos jūrų muziejus – „Bestiariusas“ ir „Pasikalbėjimas su jūra ir savimi“;

- Klaipėdos paplūdimių gelbėtojai – Ar žinai kiek tavyje gelbėtojo?;

- Jonas Krikčiūnas - aitvarų kėlimo mokymai

Siekdami įtraukti kuo didesnę miesto bendruomenės dalį, prieš renginį aktyviai dalijomės kvietimu jame dalyvauti įvairiausiai kanalais- socialiniais tinklais, per miesto bendruomenės, švietimo įstaigas.

Siekiame, jog šis festivalis taptų tęstinis ir kasmet į Klaipėdos pajūrį sukviestų aitvarų entuziastus, ne tik pasižiūrėti didžiųjų figūrinių paplūdimio aitvarų, bet ir patys pasinaudoję galimybe pasigamintų, išmoktų juos leisti ir tai darytų ne tik festivalio bet ir visus metus taip bendruomeniškai kokybiškai leistų laiką vėjų mieste Klaipėdoje.

14.8.KLAIPĖDOS MIESTO JŪRINĖS KULTŪROS APDOVANOJIMŲ „ALBATROSAS“ ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Ižangą visai jūrinę bendruomenę telkiančiam renginiui davė iki „Albatroso“ paminklo Klaipėdos mažųjų laivų savininkų asociacija „Pajūrio laivai“ laivais ir „Smiltynės keltu“ atplukdyta jaunuomenė ir jūrininkų bendruomenė. Prie



„Albatroso“ paminklo išsirikiavo Lietuvos aukštoji jūreivystės mokykla, Klaipėdos jūrų kadetų mokykla, Klaipėdos Liudviko Stulpino progimnazija, Klaipėdos Pauliaus Lindenau mokymo centras, Klaipėdos „Vitės“ progimnazija, Klaipėdos „Aitvaro“ gimnazija, Klaipėdos „Vėtrungės“ gimnazija, Klaipėdos „Aitvaro“ gimnazija, Klaipėdos „Vėtrungės“ gimnazija, Klaipėdos „Verdenės“ progimnazija, Klaipėdos „Aukuro“ gimnazija, Klaipėdos „Varpo“ gimnazija, Klaipėdos universiteto „Žemynos“ gimnazija, Klaipėdos „Medeinės“ mokykla, Klaipėdos „Vyturio“ progimnazija, Klaipėdos universitetas, Lietuvos šaulių sąjungos Vakarų (jūros) šaulių (Klaipėdos apskrities) 3-ioji rinktinė ir garbingiausia jūrinės bendruomenės dalis – asociacija „Jūros veteranai“ bei visi jūrininkai.

Sugiedojus su soliste Kristina Jatautaite Stanevičiene ir Lietuvos karinių jūrų pajėgų orkestru himną bei padėjus gėlių žiedus, kaip pagarbos ženklą negrįžusiems iš jūros, duotas startas išskirtinai klaipėdietiška, jūrinio miesto dvasiaj puoselėjančiai ceremonijai. Apdovanojimus pelnusiems asmenims padėjo ir juos pasveikino Klaipėdos meras Arvydas Vaitkus, sveikinimo žodį tarė Europos Komisijos narys, atsakingas už aplinką, vandenynus ir žuvininkystę Virginijus Sinkevičius.



Buvo įteikti apdovanojimai labiausiai per kalendorinius metus pasižymėjusiems jūrinės kultūros srityje. Net penkios sumažintos negrįžusiems jūrininkams ir laivams skirtos paminklo „Albatrosas“ skulptūros kopijos įteiktos tapytojui Edvardui Malinauskui, jūrų kapitonui Romui Karmazinui, Laimonui Rimkui, Klaipėdos jūrų krovinių kompanijos BEGA generaliniam direktoriui, Daumantui Kiulkiui, Lietuvos jūrų muziejaus istorikui-muziejininkui ir Lietuvos jūrininkų sąjungai. Siekiant pagerbti jūrinės kultūros srityje dirbančius žmones ir organizacijas bei puoselėjant Klaipėdos kaip jūrinio miesto identitetą, apdovanojimai teikiami nuo 2007 metų.

15. Informacija apie Įstaigoje taikomas ir ataskaitiniais metais įgyvendintas korupcijos prevencijos priemonės.

Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“ siekdama užtikrinti savo veiklos skaidrumą ir viešumą vykdo korupcijos prevenciją ir nuosekliai įgyvendina jos tikslus. Korupcijos prevencijos programos paskirtis – užtikrinti ilgalaikę, veiksmingą ir kryptingą korupcijos kontrolės ir prevencijos sistemą.

Darbuotojai kasmet supažindinti su įstaigos įgyvendinamomis korupcijos prevencijos priemonėmis bei viešųjų ir privačių interesų konfliktų prevencijos priemonėmis.

Įstaigos interneto svetainėje skelbiama korupcijos prevencijos programa ir priemonių planas, etikos kodeksas, dovanų gautų pagal tarptautinį protokolą ar tradicijas, taip pat reprezentacijai skirtų dovanų perdavimo, vertinimo, registravimo ir saugojimo tvarkos aprašas, informacija apie per praėjusius metus įvykdytus (vykdomus) projektus, jų finansavimo šaltinius ir patirtas išlaidas, pareigybės, į kurias pretenduojant turi būti surinkta informacija apie asmenį, pranešėjų apsauga.

Asmenys, susidūrę su galimai korupcinio pobūdžio veikla Įstaigoje, raginami informuoti Viešosios įstaigos „Klaipėdos šventės“ už korupcijos prevenciją atsakingą darbuotoją telefonu arba atsiųsti anoniminį pranešimą. 2024 m. įstaiga negavo pranešimų dėl Įstaigos darbuotojų korupcinio pobūdžio veiklų, Įstaigoje nebuvo pradėtas joks tyrimas.

2024 m. Įstaigoje atlikta anoniminė darbuotojų apklausa siekiant nustatyti tolerancijos korupcijai lygį. Rezultatai parodė, kad korupcijos netoleravimo lygis yra aukštas, o korupcinio pobūdžio veikų pasireiškimo galimybė Įstaigoje – minimali.

Įstaigos darbuotojas, atsakingas už korupcijos prevenciją ir kontrolę dalyvavo Klaipėdos miesto savivaldybės ir STT organizuojamose paskaitose ir mokymuose, išklauses mokymų susistemintą informaciją susipažinimui pateikė Įstaigos darbuotojams.

16. Informacija apie visuomenės švietimą ir informavimą:

VšĮ „Klaipėdos šventės“ taiko mišrią viešinimo strategiją, pagal renginio pobūdį papildomai fokusuodama komunikaciją į tikslines grupes, tokias kaip studentai, mokiniai ar jūrinė bendruomenė ar kita aktuali auditorija. Įstaiga 2024 m. visapusiškai atnaujino savo el.svetainę, siekiant pagerinti informacijos pasiekiamumą. Aktyviai vystytos „Facebook“ ir „Instagram“ paskyros @klaipedosšventes, reikšmingai padidėjo „Facebook“ sekėjų auditorija ir jos įsitraukimas. Viešinimo laikotarpiai ir intensyvumas koreguojami pagal analizuojamus rezultatus, užsibrėžtus tikslus bei turimus finansinius išteklius, o intensyviausia komunikacija vykdoma ne mažiau kaip 4 savaites iki renginio. Be nuosavų kanalų, pasitelkiami nacionaliniai ir regioniniai informaciniai šaltiniai – televizija, radijas, interneto portalai, spauda bei lauko reklamos priemonės. Tokia diferencijuota sklaida užtikrina itin plačią auditorijos aprėptį ir didelį reklaminės kampanijos efektyvumą. Priklausomai nuo renginio apimties, viešinant projekto programą, jos elementus, rėmėjus, žiniasklaidai išplatinama nuo 5 iki 15 pranešimų spaudai. Tiesa, Įstaiga visiškai netaiko užsakomųjų straipsnių praktikos nei apie pačios Įstaigos veiklą, nei apie jos įgyvendinamus projektus. Pranešimų spaudai platinimas yra organiškasis, taikant patrauklumo, informacijos reikšmingumo principą.

Per 2024 metus kartu su įgyvendintais renginiais Įstaiga įgyvendino nemažai švietėjiškų iniciatyvų:

1. Projektas – Jūros šventė Vilniuje, įgyvendintas 2024 m. birželio 16 d. pristatė aitvarų, jūrinių mazgų edukacijas bei unikalias vėtrungių dirbtuves. Vėtrungių edukacijas vedė Vaidotas Blūdžius. Baltijos jūrų skautai padėjo virtualiu būdu nusikelti į Klaipėdą, uostą ir laivus, jie vykdė ir jūrinių mazgų edukacijas. Čia veikė ir marinistinėmis simboliais dekoruotų aitvarų dirbtuvės, kurias vedė aitvarų meistras Tadas Surkys. „Žemio“ buriavimo mokykla supažindino su buriavimo iššūkiais, kvietė pasimatuoti „optimist“ jachtą.
2. Jūrinės kultūros edukacijos burlaiviuose „Jūra tinka kiekvienam“. Projekto tikslas - sudaryti sąlygas Klaipėdos miesto bendruomenei artimiau susipažinti su buriavimo kultūra, siekiant užtikrinti buriavimo tradicijų perdavimą iš kartos į kartą taip stiprinant jūrinio miesto bendruomenės jūrinį identitetą. Pažintinių plaukimų metu dalyviams buvo vedama pažintinė edukacija, apimanti laivybos istoriją, uosto pažinimą, jachtos „Lietuva“ istoriją ir pasiekimus, buriavimo pagrindus. Plaukimuose dalyvavo 122 dalyviai. Pagal šį projektą, gegužės 31 d. ir birželio 27 d. – buvo užtikrintas atviras jachtos denis lankytojams bei įgyvendinti 6 edukaciniai užsiėmimai 1 val. trukmės. Edukacijos įgyvendintos kaip integracija į organizuojamo aitvarų festivalio „Vėjų vėjai“ renginį. Jose sudalyvavo, pasinaudojo edukacine medžiaga - 232 dalyviai.
3. Jūros šventės metu 2024 m. liepos 27 d. Teatro a., Jūrinių veiklų skvere vykdytos edukacijos, kurių metu buvo galima išbandyti krovos ir laivavedybos darbus dirbtiniame uosto kanale, dalyvauti laikinų tatuiruočių dirbtuvėse, protų mūšyje „Kapitonų šturmas!“. Visos 2024 m. įgyvendintos 3 edukacinės programos orientuotos į jūrinės kultūros, burinių laivų, laivybos istorijos pažinimą, buriavimą.
4. „Švyturių raliu“ metu įgyvendintos edukacijos apėmė dvi dienas – rugsėjo 27 d., papildant Turizmo dienos programą, maži ir dideli buvo pakviesti į Švyturių piešimo dirbtuves (Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešąją biblioteką) spalvinti bei kurti

švyturius ir į atvirlaiškių edukaciją „Baltajam švyturiui 140“ rašyti Baltuoju švyturiu papuoštus atvirlaiškius. Rugsėjo 28-ąją, pagrindinę „Švyturių ralių“ dieną, Klaipėdos piliavietės aikštėje ir Rytinės kurtinos salėje laukė šios edukacinės veiklos:

- Diskusija tema „Mūsų švyturiai – vietos dvasios atspindžiai“, su Švyturių metų iniciatoriumi, lekt. Denisas Nikitenka, švyturių tyrinėtoju Aidu Jurkštu, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktoriumi Jonu Geniu;
- Lietuvos jūrų muziejus pristatė edukacinius užsiėmimus – „Ką kalba švyturiai?“.
- Atvirlaiškių edukacija „Baltajam švyturiui 140“. Po renginio, užklįjavus reikiamus pašto ženklus, organizatoriai išsiuntė pagal nurodytus adresatus.

5. Aitvarų festivalio „Vėjų vėjai“ metu, gegužės 31 – birželio 1 d. lankytojams pasiūlytos šios edukacijos: spalvingos ir buriančios aitvarų dirbtuvės, kurių metu buvo pagaminta apie 600 aitvarų. Klaipėdos Priešgaisrinė gelbėjimo valdyba priminė apie saugų elgesį prie vandens telkinių, demonstravo turimą gelbėjimo vandenyje įrangą ir priemones. Klaipėdos miesto visuomenės sveikatos biuras pristatė šiukšlių rūšiavimo edukaciją, dantų valymo bei Jogos Zoo užsiėmimus. „Vaikų linija“ kvietė tyrinėti savo jausmus įvairiomis formomis – žaidžiant, kuriant istorijas apie jausmų kamuoliukus, piešiant. Maltos ordinas pristatė pirmosios pagalbos mokymus. Mokykla „Wing Foil“ kvietė pažinti kaitavimą ir vėjasparnių (wing foil) sportą. Projektas „Jūros akademija“ pristatė 3D akinius, per kuriuos buvo galima patirti plaukimo DFDS keltu pojūčius, nusikelti į Klaipėdos uostą, Lietuvos jūrų muziejų. Vyko Lietuvos jūrų muziejaus edukacijos – „Bestiariumas“ ir „Pasikalbėjimas su jūra ir savimi“. Klaipėdos paplūdimių gelbėtojai pristatė edukaciją „Ar žinai kiek tavyje gelbėtojo?“. Jonas Krikčiūnas kvietė į aitvarų kėlimo mokymus.

17. Informacija apie gyventojų (klientų) pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis lygį:

Įstaigos organizuojami renginiai – vieni didžiausių renginių Klaipėdos mieste, todėl grįžtamasis ryšys ypatingai svarbus ir vertingas. Operatyviausiai renginys vertinamas pagal socialinėje erdvėje pateikiamus komentarus, įsitraukimą, vertinimus. Kiekvieną renginį palydi laišakai su atsiliepimais, vertinimai, pasiūlymai, kuriuos gauna renginių organizatoriai. 2024 m. Klaipėdos universitetas atliko „The Tall Ships Races 2024 Klaipėda“ burlaivių regatos socialinio-ekonominio poveikio vertinimo ataskaitą“, kuria siekta surinkti informaciją apie renginio lankytojų, dalyvių pasitenkinimo lygį, finansinę gražą. Bendras pasitenkinimo burlaivių regata „The Tall Ships Races 2024 Klaipėda“ indeksas yra aukštas visose tikslinėse tyrimo auditorijose. Vertinant dešimties balų skalėje, respondentų pasitenkinimo indeksas pasiskirstė sekančiai:

| | |
|--|-----|
| Savanorių patirties indeksas | 9,1 |
| Renginio lankytojų pasitenkinimo indeksas | 8,8 |
| Regatos dalyvių bendros patirties „The Tall Ships Races 2024 Klaipėda“ renginiuose indeksas | 8,8 |
| Laikiniai veiklą vykdžiusių verslų atstovų suformuotas dalyvavimo renginyje naudingumo suvokimo indeksas | 7,5 |
| Nuolat veiklą vykdančio verslo suformuotas renginio naudingumo suvokimo indeksas | 7,5 |

Pasitenkinimo renginiu rodiklių raiškos objektyvumą patvirtina su ateities ketinimais susijusių nuomonių raiška: 68 proc. regatos dalyvių nurodė, kad lankymasis kituose „The Tall Ships Races 2024“ renginiuose ateityje yra labai tikėtinas; 93 proc. laikinai veiklą vykdžiusių verslų, dalyvavusių aplinkoje, nurodė, kad dalyvautų „The Tall Ships Races 2024“ renginiuose kitą kartą; visi apklausoje dalyvavę nuolat veiklą vykdančių verslų atstovai nurodė, kad norėtų, jog panašūs renginiai ir toliau vyktų Klaipėdoje.

18. Informacija apie kokybės vadybos sistemos tobulinimą:

- 2024 m. atliktas Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo nustatyta tvarka privalomas finansinis auditas.
- Klaipėdos miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnybai ir Klaipėdos miesto savivaldybės kontrolės komitetui buvo teikiama informacija apie įstaigos vykdytus pirkimus, susijusius su 2024 m. Jūros švente ir informacija apie prekybos paslaugų teikimo vietų pasiskirstymą Jūros šventės metu 2022-2024 metais. Informacija buvo pristatyta ir svarstoma Klaipėdos miesto savivaldybės kontrolės komiteto 2024-10-15 posėdyje (informacija išklaudyta).
- Klaipėdos miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba atliko auditą dėl „Kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo lėšų panaudojimo“, kurio metu buvo vertinama lėšų, skirtų VšĮ „Klaipėdos šventės“ projektų „Jūra tinka kiekvienam“, „Aitvarų festivalis „Vėjų Vėjai“, „Klaipėdos šviesų festivalis 2021–2023“, „Jūros šventė“, „Tarptautinių jūrinių regatų organizavimas Klaipėdoje“, „Kalėdinių–naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“ daliniam finansavimui panaudojimas pagal sutarčių nuostatas ir teisės aktų reikalavimus. Esminių pažeidimų nebuvo nustatyta, išskyrus kad buvo vėluojama pateikti ataskaitas dėl šių projektų VšĮ Klaipėdos šventės projektai „Aitvarų festivalis „Vėjų Vėjai“, „Klaipėdos šviesų festivalis 2021–2023“, „Kalėdinių–naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“.
- Atliktas auditas „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinių kultūros įstaigų veiklos“. Atliktų audito procedūrų metu (laikotarpiu 2023-12-01-2024-02-29) KMS galiojo dvi Klaipėdos kultūros komunikacijos sutartys, sudarytos su VšĮ „Klaipėdos šventės“: 2021-10-18 paslaugų sutartis Nr. J9-2679, kurios galiojimo laikotarpis buvo iki 2023-12-31; 2023-08-24 pasirašyta bendradarbiavimo sutartis Nr. J9-2683, kurios įgyvendinimo laikotarpis – 2024-01-01-2026-12-31. Pagal minėtas sutartis pagrindinė priemonės „internetu svetainės www.kulturosuostas.lt palaikymas“ paskirtis yra komunikacija apie kultūrinius renginius Klaipėdos mieste, aktualios informacijos tikslinei auditorijai kultūrinėmis temomis talpinimas ir kt. Internetiniame puslapyje esanti renginių informacija (pavadinimas, vieta, laikotarpis, nuoroda į išsamų renginio aprašymą organizatorių puslapyje (jeigu toks yra pateiktas)) turėjo būti sinchronizuojama su www.klaipeda.lt svetainėje esančiu renginių kalendoriumi. Pažymėtina, kad nei 2021-10-18 paslaugų sutartyje Nr. J9-2679, nei 2023-08-24 bendradarbiavimo sutartyje Nr. J9-2683 nėra apibrėžtos konkrečių biudžetinių kultūros įstaigų organizuojamų renginių pateikimo/surinkimo, susistemavimo, viešinimo ir kontrolės procedūros. Siekiant informacijos prieinamumo didinimo rekomenduojama KMSA numatyti bendrus reikalavimus, aiškias procedūras dėl informacijos apie kultūros įstaigų organizuojamus renginius pateikimo/surinkimo, susistemavimo ir viešinimo bei kontrolės.

19. Informacija apie įstaigos veiklos ekonominį, socialinį ir pagal įstaigos veiklos tikslus kitokio poveikio vertinimą.

VšĮ „Klaipėdos šventės“ 2024 metų savo veiklą vertina kaip viršijančią numatytus tikslus, nors neįvyko planuotas „Šviesų festivalis 2024“. VšĮ „Klaipėdos šventės“ visi įgyvendinti renginiai nemokami, tarp kurių 2024 metais buvo trys mega projektai – Jūros šventė, didžiųjų burlaivių lenktynės „The Tall Ships Races“ bei Klaipėdos kalėdinių–naujametinių renginių ciklas, kurių bendras lankytojų skaičius – 1 070 000. Remiantis Klaipėdos universiteto atliktu tyrimu „The Tall Ships Races 2024 Klaipėda“ burlaivių regatos socialinio-ekonominio poveikio vertinimo ataskaita“, investicijų į renginį grąža, vertinant renginio lankytojų bei įgulų narių sugeneruotų išlaidų ir savivaldybės skirto finansavimo renginiui panaudotos dalies santykį siekė 17,48 Eur/1 investuotam eurui. Svarbu paminėti ir tai, kad didieji renginiai skatino vietos verslų augimą, generavo turistų srautą bei kūrė galimybes vietiniams menininkams ir kūrėjams pristatyti savo darbus. 2024 m. sukūrėme net 924 laikinosios prekybos vietas - Jūros šventėje - 757 vnt., „The Tall Ships Races“ - 120 vnt., kalėdinių–naujametinių renginių ciklo metu - 47 vnt., taip suteikiant vietas ir atvykstantiems amatininkams, smulkiesiems prekeiviams galimybę realizuoti savo produkciją, paslaugas.

Vertinant socialinio poveikio efektyvumą, pabrėžtina, kad įgyvendindama projektus Įstaiga didina ir skatina visapusišką gyventojų įsitraukimą į organizuojamas veiklas. Didelis dėmesys

skiriamas kultūrinėms ir švietimo iniciatyvoms, kurios teigiamai veikia vietos bendruomenę, suteikia galimybę atrasti naujas veiklas, bendradarbiauti ir tapti kūrybinio proceso dalimi. Įgyvendindama projektus Įstaiga siekia į veiklas įtraukti socialiai jautrias grupes. 2024 m. kultūrinio turinio kūrime dalyvavo daugiau nei 100 negalią turinčių žmonių: Jūros šventės eisenoje dalyvavo Socialinių paslaugų centras „Klaipėdos lakštutė“ (74 žmonės), C klasės laivas „SAEFTINGHE“ (Belgija), kuris yra kaip socialinis projektas ir plukdo žmones turinčius negalią (8 žmonės). Taip pat „The Tall Ships Races“ savanorystė buvo atvira žmonėms turintiems negalią (iš 120 savanorių - 22 turintys vienokią ar kitokią negalią).

Įstaigos projektuose per metus savanoriavo daugiau nei 150 asmenų, tarp kurių – 120 „The Tall Ships Races“ projekte, su kuriais pasirašytos sutartys. Savanoriai taip pat papildė ir kitus Įstaigos renginius: Jūros šventėje dalyvavo 22 Maltos ordino savanoriai. Klaipėdos aitvarų festivalyje prie renginio įgyvendinimo prisidėjo 8 savanoriai.

Vertinant kitus Įstaigos veiklos įstatuose keliamus tikslus, Įstaigos renginiai svariai prisidėjo prie Klaipėdos miesto kultūrinio įvaizdžio stiprinimo, vietos kūrėjų skatinimo, tarptautinio bendradarbiavimo.

Vienu svarbiausių 2025-ųjų metų uždavinių taps tvarumo užtikrinimas, vienkartinės taros vartojimo reguliavimas. Įstaiga taip pat sieks efektyvesnio bendradarbiavimo su kitais regionais, miestais, jų kultūrinėmis įstaigomis. Numatoma siekti produktyvesnio tarptautinio bendradarbiavimo, pasitelkiant užsienio ambasadas. Vienas esminių Įstaigos tikslų 2025-iesiems – alternatyvių projektinio finansavimo šaltinių paieška ir naujų projektų inicijavimas.

PRIDEDAMA:

1. Informacija apie viešosios įstaigos strateginio veiklos plano ir lūkesčių rašto įgyvendinimo rezultatus pagal Klaipėdos miesto savivaldybės mero potvarkiu patvirtintą pavyzdinę formą.
2. Viešosios įstaigos valdybos išvados dėl metinių finansinių ataskaitų rinkinio ir veiklos ataskaitos (kai viešojoje įstaigoje valdyba yra sudaroma).