

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

SUSITIKIMO-DISKUSIJOS DĖL KLAIPĖDOS MIESTO KULTŪROS STRATEGIJOS ATNAUJINIMO POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2024-08-29 Nr. TAR1-120

Posėdis įvyko liepos 29 d. nuo 15.00 val. iki 17.00 val. Tarybos posėdžių salėje.

Posėdžio pirmininkas Lina Šukytė-Korskakė.

Posėdžio sekretorius Lena Bakutienė.

Dalyvavo: Arvydas Vaitkus, Vidmantas Dambrauskas, Paulius Ignatavičius, Mantas Macikas, Bartas Markevičius, Nijolė Sliužinskienė, Skaistė Marčienė, Daiva Kšanienė, Loreta Jonavičienė, Laura Juchnevič, Arūnas Sakalauskas, Mindaugas Gudelis, Tomas Juočys, Vasilijus Safronovas, Ugnius Radvila.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl Klaipėdos miesto kultūros strategijos atnaujinimo.

1. SVARSTYTA. Klaipėdos miesto kultūros strategijos atnaujinimas.

Meras Arvydas Vaitkus tarė įvadinį žodį. Pasiūlė Kultūros ir meno politikos formavimo darbo grupei (toliau - KMPF darbo grupė) teikti pasiūlymus, kaip jie mato miesto kultūros ir meno lauko ateitį, abipusiai diskutuoti. Atsirado nemažai iniciatyvų puošti miestą, norima pastatyti atminties elementus, atvirose miesto vietose, tai būtų patrauklu turistams. Nemažai investuojama į senamiesčio, miesto aikštės, santuokų rūmų prieigų tvarkymą.

Bartas Markevičius, ragino nepamiršti, kad Klaipėda, ne miestas, bet uostamiestis, ta kryptimi ir turėtų būti judama.

Nijolė Sliužinskienė, kalbėdama apie viešąsias erdves, sakė, kad gražu, kai senamiestis tvarkomas, didelių erdvių renginiams senamiestyje nėra. Tvarkant didesnes erdves, prašoma, kad architektai atsižvelgtų į renginių specifiką ir poreikius.

Meras Arvydas Vaitkus minėjo, kad bandoma erdves fiziškai sutvarkyti, elingą mato, kaip didelę gražią erdvę, kuri galėtų būti išnaudojama dideliems miesto renginiams organizuoti. Šalia esanti parkavimo aikštelė tvarkoma. Parengta senamiesčio fasadų sutvarkymo programa, kurios tikslas sutvarkyti senamiesčio fasadus, padaryti juos patraukliais.

Skaistė Marčienė norėtų glaudesnio įstaigų bendradarbiavimo, nes priklausydami Kultūros ministerijai jaučiasi nuskriausti. Dailės srityje jaučiamas nuosmukis, šis kultūros laukas labai mažai atsinaujina. Dėl puošybos, skulptūrų statymo mieste, svarbu laikytis kriterijų, vertinti pasiūlymus kritiškai, kiekviena skulptūrėlė nėra meninės vertės, reikia vertinti meno kokybę.

Meras Arvydas Vaitkus minėjo, kad pusantrų metų prireikė deryboms, kad būtų pradėtas Klaipėdos centrinio pašto tvarkymas, kultūros ministras klausė, kas, po sutvarkymo, bus daroma viduje, siūlyta ne tik mokslo ir meno centro įkūrimas, erdvė jūrų muziejaus eksponatams eksponuoti, bet ir erdvė Klaipėdos menininkų nuolatinėms ekspozicijoms. Klaipėdos miesto savivaldybė pasirengusi bendradarbiauti ir tam nemato jokių kliūčių.

Loreta Jonavičienė sakė, kad nėra kultūros strategijos struktūros, nėra kurso, kuris būtinas, todėl ir prašoma valdžios išsakyti, kokios kryptys ateičiai, kad pasikeitus valdžiai būtų tęstinumas. Reikia nuspręsti, kuria kryptimi norima judėti, kokie būtų prioritetai, ar istorija, ar paveldas, ar akademinė, klasikinė muzika, ar nevyriausybinės organizacijos ar valstybinės organizacijos.

Loreta Jonavičienė pastebėjo, kad kvotų taikymo sistema nebuvo prasminga. KMPF Darbo grupė nori aktyviai dirbti, padėti, diskutuoti, tai turėtų būti prioritetas. Vertinant dalinio finansavimo projektus buvo chaosas, finansuoti projektai, kurie nesukurs miestui jokios pridėtinės vertės, kurių KMPF darbo grupė nerekomendavo finansuoti. Išskirti pagrindinius prioritetinius kultūros aspektus,

tai didelis darbas. Negaudavo grįžtamojo ryšio, kodėl yra priimti kiti sprendimai, nei buvo siūlyta KMPF darbo grupės.

Meras Arvydas Vaitkus minėjo, kad buvo padaryta klaidų, eilė dalinio finansavimo projektų, kurie gavo finansavimą, buvo tęstiniai. Vienas iš pavyzdžių vizualaus meno projektas festivalis BLON, finansuotas nebuvo, nes neaišku, kokius vaizdus perteikia vaikams ir kokį poveikį jiems daro. Dėl kultūros strategijos ir ateities turėtų pasisakyti KMPF darbo grupė.

Meras siūlė ieškoti sąlyčio taškų, nesigrežioti į praeitį. Tikslas sukurti daugiapakopę sistemą.

Laura Juchnevič klausė apie miesto bibliotekos ateitį (I. Simonaitytės biblioteka), apie strategijos matymą, kiekvienas gali kalbėti iš savo srities, kas jam atrodo svarbu. Ką miestas norėtų matyti, į ką kultūra turėtų būti orientuota, ar į masinius renginius, ar paveldo išsaugojimą? Kokią kultūrą norėtų mieste matyti?

Meras Arvydas Vaitkus sako, kad reikia visiems susitarti, išdiskutuoti, ką mieste norima matyti, kokia kultūros strategija turėtų būti.

Meras prašė Pauliaus Ignatavičiaus, kad būtų nuolatinis kontaktas su KMPF darbo grupe.

Paulius Ignatavičius sakė, kad kultūra labai kompleksiškas dalykas, diskusijų objektas, kokios kultūros reikia, ar orientuotis į vieną ar į kitą sritį. Siūlė remtis kultūros strategijos projektu, kaip kertiniu. Diskutuoti, kalbėtis ir atnaujinti kultūros strategijos projektą. Pasiskirsčius mažesnėmis darbo grupėmis išdiskutuoti, įvardinti, kas aktualu, kas jau nebe.

Vasilijus Safronovas kalbėjo, kad būtina darbo grupei suformuluoti užduotį, įvardinti prioritetus, kad darbas nebūtų betikslis. Būtina išgirsti miesto valdžios matymą, kad būtų įvardinti valdančiosios daugumos prioritetai. Tai būtų pirmas žingsnis į tolimesnės kultūros strategijos atnaujinimą.

Meras Arvydas Vaitkus laukia rekomendacijų iš darbo grupės, kokios būtų galimybės, koks būtų matymas, kiekvienas iš savo srities, parodyti kryptis. Kultūra ir menas turi būti mėgstami ir lankomi žmonių.

Vidmantas Dambrauskas minėjo, kad kuriami projektai, kad būtų galima išgyventi, pinigų prašo išgyvenimui. Į kultūrinius renginius vaikšto tie, kurie tai darė nuo vaikystės. Sistemą būtina kurti nuo „apačios“, pradėti nuo vaikų meninio lavinimo. Būtina sukurti sistemą, kuri skatintų vaikus lankyti būrelius. Menininkų pagrindinė problema, kaip išmaitinti šeimą, kaip išlaikyti įstaigą. Profesionalūs kolektyvai, kurių mieste praktiškai neliko. Festivalius finansuoti reikėtų atskirai. žmonėms tokie renginiai reikalingi. Turėtų būti sistema, vizija, laukia sudėtingas ir ilgas darbas. Kultūroje daug subjektyvumo.

Tomas Juočys siūlė sukurti ir sugeneruoti idėjas ir pateikti merui.

Arūnas Sakalauskas pasakojo, kad skulptūros buvo mecenuojamos iš atskirų žmonių. Dabar būtų galima mecenuojimą atgaivinti. Klaipėda formavosi remdamasi nacionalinėmis tradicijomis.

Ugnius Radvila kalbėjo, kad susirinkimo tikslas buvo išgirsti miesto kryptį, kurią suformulavo Vidmantas Dambrauskas. Įsivertinus turimą infrastruktūrą, kultūros ir meno pasiekimus, meną paversti konkurencingu, kad pateiktų geriausią produktą. Pramoginės ir laisvalaikio šventės turėtų išsilaikyti pačios, be miesto pagalbos.

NUTARTA:

1. Mažesnėse darbo grupėse išdiskutuoti visus klausimus ir teikti argumentuotus pasiūlymus.

2. Siekti kultūros ir meno bendradarbiavimo su kitomis sritimis.

Posėdžio pirmininkas

Lina Šukytė-Korskė

Posėdžio sekretorius

Lena Bakutienė

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lena Bakutienė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	SUSITIKIMO-DISKUSIJOS DĖL KLAIPĖDOS MIESTO KULTŪROS STRATEGIJOS ATNAUJINIMO POSĖDŽIO PROTOKOLAS
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-08-29 Nr. TAR1-120
Adresatas	–
Registratorius	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lena Bakutienė
Veiksmo atlikimo data ir laikas	2024-08-29 10:55:10
Dokumento nuorašo atspausdinimo data ir jį atspausdinęs darbuotojas	2024-08-29 atspausdino Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lena Bakutienė

Nuorašas tikras
Klaipėdos miesto savivaldybė
2024-08-29