

KLAIPĖDOS JŪRINIŲ REIKALŲ DARBO GRUPĖS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

Nr.

Klaipėda

Posėdžio pradžia: 2024 m. lapkričio 25 d., 15.00 val.;

Posėdžio pabaiga: 2024 m. lapkričio 25 d., 16.20 val.;

Vieta: Pasitarimų salė I a., Klaipėdos miesto savivaldybė, Danės g. 17, Klaipėda.

Posėdžio pirmininkas – Algirdas Kamarauskas, Klaipėdos miesto savivaldybės vicemeras, Klaipėdos jūrinių reikalų darbo grupės vadovas;

Posėdžio sekretorė – Lidija Simanynienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir turizmo departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Posėdyje dalyvavo (dalyvių sąrašas pridedamas, 1 lapas)

POSĖDŽIO DARBOTVARKĖ:

1. *Dėl Klaipėdos miesto jūrinės kultūros apdovanojimo „Albatrosas“ regalijų;*
2. *Dėl Jūrinio skvero įkūrimo prie Lietuvos aukštosios jūreivystės mokyklos (toliau LAJM);*
3. *Dėl prašymo LR Seimui įsteigti jūrinių reikalų ir jūrinės kultūros komitetą;*
4. *Kiti klausimai.*

1. SVARSTYTA. Klaipėdos miesto jūrinės kultūros apdovanojimo „Albatrosas“ regalijos tinkamumas.

Diskutuota apie galimybę keisti apdovanojimo formatą. Prieš priimant sprendimus dėl apdovanojimo formato pakeitimų, pirmiausiai būtina suformuluoti tikslus, ko siekiama apdovanojimu. Kelti klausimai, ar tai tik pagarbos ženklas, ar siekiama platesnio jūrinės kultūros populiarinimo, ar tai turi būti tiesiog simbolinis pagerbimas, ar „Albatroso“ apdovanojimas turėtų būti derinamas ir su pinigine premija? Siūloma vietoj įprastos, pakankamai didelio formato, naudoti mažesnę, solidesnę jos versiją. „Albatroso“ skulptūrėlės gamybos kaštai paskutiniu metu išaugo, todėl pasiūlyta diskutuoti su skulptūros autoriumi Klaudijumi Pūdymu dėl ekonomiškės jos versijos kūrimo, siekiant optimizuoti išlaidas. Siekiant lėšas panaudoti efektyviau, būtų galima skirti pinigines premijas laureatams. Manoma, kad tokio pobūdžio „Albatroso“ regalija galėtų tapti dar stipresniu pripažinimo ženklu nei pati skulptūra, nes pinigai suteikia ir praktinės naudos. Be to, supaprastintas dizainas padarytų apdovanojimą santūresnį. Taip pat buvo kalbama apie būtinybę išlaikyti apdovanojimo prestižą, todėl atsižvelgiant į finansinę pusę, svarbu derinti skulptūros vertę su pinigines premijos dydžiu, kad išliktų tinkamas pusiausvyros balansas. Posėdžio metu kilo diskusija dėl nominantų ir laureatų skaičiaus. Vieni dalyviai siūlė sumažinti nominantų skaičių iki vieno, išrinkus geriausią kandidatūrą, siekiant didesnio aiškumo ir efektyvumo. Kita vertus, pabrėžta, kad didesnis nominantų skaičius lemia platesnį žinomų žmonių ir jų darbų, susijusių su Klaipėdos jūrine kultūra, viešinimą, net jei tik vienas gauna pagrindinį apdovanojimą. Dėl to kilo diskusija, ieškant kompromiso. Pagrindinis argumentas prieš kelis laureatus – potencialūs nesklandumai išrenkant laureatus, apdovanojimo vertės devalvacija ir ginčai dėl premijos pasidalinimo. Argumentas už kelias nominacijas – didesnė viešinimo apimtis ir įvairių jūrinės srities žmonių įvertinimas. Prieita išvados, kad nominuoti reikėtų daugiau asmenų iš skirtingų jūrinės kultūros sričių, tai pasitarnautų jūrinių tradicijų puoselėjimui ir viešinimui, o apdovanojimą

palikti vieną pagrindinį - „Albatroso“ skulptūrą su pinigine premija. Kitus nominantus būtų tikslinga pagerbti garbės raštais, padėkomis ar pan. su mažesnėmis piniginėmis premijomis. Svarbiausia, išlaikyti „Albatroso“ apdovanojimą kuo reprezentatyvesniu, išvengiant nesklaidumo ir užtikrinant jo reikšmingumą.

NUTARTA (bendru sutarimu):

1. Jūrinių reikalų darbo grupės protokolą su siūlymais dėl „Albatroso“ apdovanojimų formato keitimo perduoti savivaldybės vadovybei ir merui svarstymui..

2. SVARSTYTA. Jūrinio skvero įkūrimas prie LAJM.

Posėdžio metu aptarta išankstinio planavimo ir bendradarbiavimo su Klaipėdos miesto savivaldybės administracija svarba jūrinio skvero įkūrimui. Idėja sukurti jūrinį skverą iškilo kaip siekis įamžinti Klaipėdos jūrinę kultūrą ir paveldą. Susirinkimo metu išryškėjo noras ne tik sukurti skverą, bet ir padaryti jį autentišku jūrinės kultūros atspindžiu. Pabrėžta būtinybė į projektą įtraukti jūrinės tematikos elementus, panaudoti simbolines detales – laivų detales, inkarus ir t.t., kurie autentiškai atspindėtų ne tik Klaipėdos miesto jūrinį paveldą, bet atskleistų Lietuvos, kaip jūrinės valstybės, istoriją, puoselėtų jūrinės kultūros tęstinumą. Skveras turėtų ne tik papuošti Klaipėdą, bet ir tapti aktyvia, lankoma vieta, pristatančia jūrinę kultūrą plačiajai visuomenei, todėl šio projekto sėkmei užtikrinti svarbu strateginis vietos parinkimas. Pradinis siūlymas įkurti jį prie Lietuvos jūrų akademijos sukėlė diskusiją dėl vietos tinkamumo. Dalis dalyvių išreiškė nuomonę, kad šioje vietoje įrengtas skveras, galbūt nebūtų pakankamai matomas ir lankomas miesto svečių bei gyventojų. Akademinė yra gana nutolusi nuo miesto centro ir pagrindinių turistinių maršrutų. Todėl buvo apsvaistytos kitos galimybės – vieta arčiau Danės upės, miesto centro ar kelto terminalo, kad skveras taptų labiau pastebimas ir patrauklus didesnei visuomenės daliai. Akcentuota, jog jūrinio skvero tikslas yra priminti apie Klaipėdos jūrinę istoriją platesnei auditorijai, o ne tik akademijos studentams. Kad būtų sukurta patraukli ir informatyvi erdvė, privaloma atsižvelgti į urbanistinį kontekstą, apsvaistyti įvairias galimas dizaino koncepcijas, būdus, kaip į projektą įtraukti meno kūrėjus, siekiant išvengti banalių ir nenuoseklių sprendimų. Projekto sėkmei itin svarbus bendradarbiavimas su Klaipėdos miesto savivaldybe. Reikia įtraukti architektus ir urbanistus, kad būtų sukurta funkcionalus ir estetiškai patrauklus projektas, atitinkantis miesto erdvinį planavimą. Dalis dalyvių siūlė organizuoti architektūrinį konkursą projekto koncepcijos idėjoms parengti. Be to, svarbu nuosekliai komunikuoti su savivaldybės administracija visais etapais – nuo idėjos apibrėžimo iki projekto įgyvendinimo. Buvo atkreiptas dėmesys į savivaldybės architektūros specialistų ir projekto idėjos autoriaus kooperaciją sėkmingam projekto įgyvendinimui, nes techniniai neaiškumai ir trūkumai gali smarkiai sulėtinti projekto eigą. Vieningai sutarta, kad jūrinio skvero projektas – ne tik fizinės erdvės sukūrimas, bet jūrininkų bei jūrinės kultūros pagerbimas, Klaipėdos miesto tapatybės išraiška.

NUTARTA (bendru sutarimu):

1. Pritarti ir pristatyti merui jūrinio skvero įkūrimo idėją bei išsamiau aptarti įgyvendinamumo galimybes.

3. SVARSTYTA. Prašymas LR Seimui dėl Jūrinių reikalų ir jūrinės kultūros komiteto steigimo.

Diskusija prasidėjo nuo klausimo apie Jūrinių reikalų komiteto Seime būtinybę, jo sukūrimo tikslingumą. Jūrinių reikalų komitetas galėtų būti efektyvesnis, sprendžiant kompleksinius jūrinio sektoriaus klausimus, turėdamas daugiau galių ir resursų nei komisija. Kai kurie posėdžio dalyviai

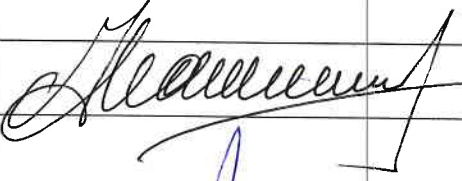


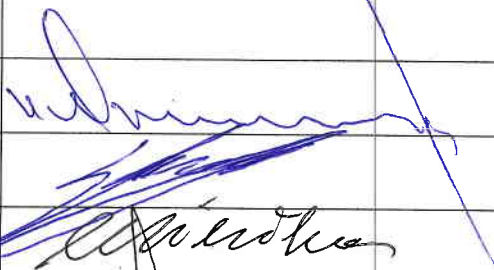
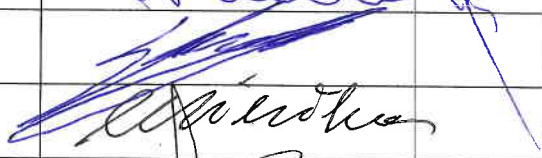

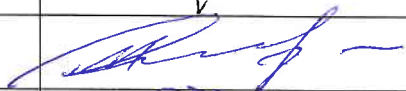

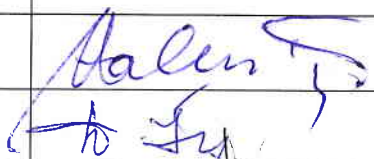
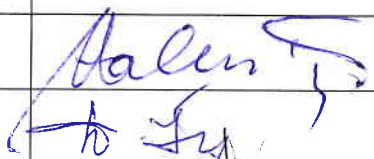

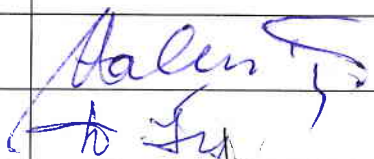
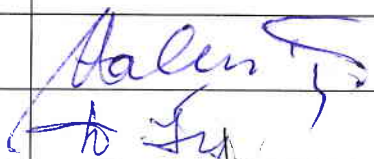
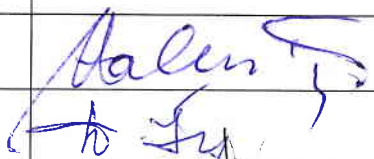
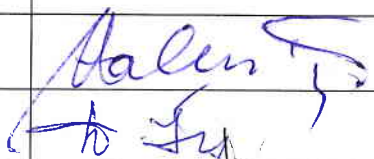
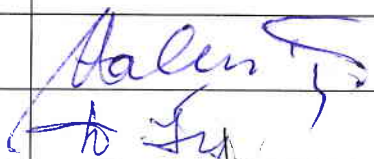
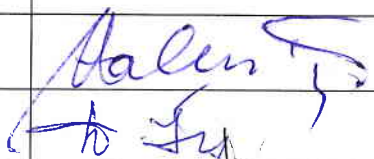

argumentavo, kad komitetas, turintis platesnes kompetencijas ir tiesioginius ryšius su ministerijomis, būtų efektyvesnis siekiant konkrečių rezultatų. Kiti posėdžio dalyviai išreiškė abejones, ar toks komitetas yra būtinas, atsižvelgiant į Seime egzistuojančią Jūrinių reikalų komisiją. Nors dabartinės Jūrinių reikalų komisijos veikla nėra efektyvi, vis tik išlieka abejonė, ar jūrinių reikalų komiteto steigimo iniciatyva galėtų pasirodyti tikslinga. Todėl kyla būtinybė, iš anksto išgryninti konkretesnes problemas ir tikslus, kuriems spręsti reikalingas komitetas: komitetas nebūtų efektyvus be aiškių tikslų ir uždavinių. Buvo pabrėžta, jog komiteto įsteigimo iniciatyva turi būti pagrįsta realiais faktais ir apibrėžta strategija. Siekiant jūrinio sektoriaus problemų sprendimo be komiteto kūrimo, buvo pasiūlyta apsvarstyti ir kitus bendradarbiavimo variantus, orientuojantis į efektyvumą bei išsamią problemų apibrėžtį ir sprendimų galimybes. Tai galėtų apimti intensyvesnį bendradarbiavimą su jau esama Seimo Jūrinių reikalų komisija, glaudesnę ir gilesnę komunikaciją su susijusiomis ministerijomis bei asociacijomis. Visas bendradarbiavimas turėtų parengti vieningą iniciatyvą - svarbu aiškiai suformuluoti aktualias jūrinio sektoriaus problemas ir jų siūlomus sprendimo būdus. Numatyta, jog reikalinga paruošti atitinkamą vieningą kreipimąsi Seimui, kurį pasirašytų ne tik darbo grupės nariai, bet ir atitinkamos jūrinio sektoriaus asociacijos bei savivaldybė. Tam reikalingas suderintas raštas su meru, atsižvelgiant į galimas politikų nuomones, įtraukiant ir kitų asociacijų pareiškimus ir nuostatas.

NUTARTA (bendru sutarimu):

1. Išdėstyti probleminę jūrinio sektoriaus situaciją bei pateikti kreipimąsi merui;
2. Remiantis mero pozicija, nuspręsti, ar tęsti iniciatyvą dėl komiteto steigimo ir rengti kreipimąsi į Seimą.

2024 m. lapkričio 25 d.
15.00 val., Baltoji salė, Danės g. 17

**KLAIPĖDOS JŪRINIŲ REIKALŲ DARBO GRUPĖS
POSĖDIS**

Eilės Nr.	Dalyvio vardas ir pavardė	Dalyvio parašas
1.	Algirdas Kamarauskas	
2.	Romualdas Adomavičius	
3.	Algirdas Aušra	
4.	Virgilijus Bračiulis	
5.	Paulius Ignatavičius	
6.	Laurynas Juodeška	
7.	Romas Karmazinas	
8.	Aleksandras Kaupas	
9.	Gintautas Kutka	
10.	Liudvikas Albertas Mileška	
11.	Vytautas Pašinskas	
12.	Živilė Putnienė	
13.	Mindaugas Rimeikis	
14.	Gintaras Toliušis	
15.	Gintaras Vaičiūnas	
16.	Algirdas Valentinas	
17.	Dalia Žukienė	
18.	Gintautas Pašinskas	

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lidiya Simanynienė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	KLAIPĖDOS JŪRINIŲ REIKALŲ DARBO GRUPĖS POŠĖDŽIO PROTOKOLAS
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-12-10 Nr. TAR1-176
Adresatas	–
Dokumentą pasirašė	Vicemerąs Algirdas Kamarauskas
Veiksmo atlikimo data ir laikas	2024-12-10 10:56:45
Dokumentą pasirašė	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lidiya Simanynienė
Veiksmo atlikimo data ir laikas	2024-12-10 12:14:17
Registratorius	Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lidiya Simanynienė
Veiksmo atlikimo data ir laikas	2024-12-10 12:15:28
Dokumento nuorašo atspausdinimo data ir jį atspausdinęs darbuotojas	2025-01-06 atspausdino Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lena Bakutienė

Nuorašas tikras
Klaipėdos miesto savivaldybė
2025-01-06