

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA**  
**KULTŪROS IR MENO POLITIKOS FORMAVIMO DARBO GRUPĖS POSĖDŽIO**  
**PROTOKOLAS**

Nr.

**Posėdis įvyko** 2025 m. rugsėjo 9 d. nuotoliniu būdu.

**Posėdžio pirmininkas** Ričardas Zulcas, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir turizmo departamento direktorius

**Posėdžio sekretorė** Kristina Štaupaitė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir turizmo departamento Kultūros skyriaus patarėja.

**Dalyvavo:**

Isroildžon Baroti, dailininkas, Baroti galerijos savininkas;

Mindaugas Gudelis, VšĮ „Kurianti partnerystė“ vadovas;

Paulius Ignatavičius, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir turizmo departamento Kultūros skyriaus vedėjas;

Loreta Jonavičienė, VšĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto dekanė;

Tomas Juočys, Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos Kultūros, švietimo ir sporto komiteto narys;

Skaistė Marčienė, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Prano Domšaičio galerijos direktorė;

Bartas Markevičius, VšĮ „Lietuvos marinistinės kultūros išsaugojimo centras“ direktorius;

Tadas Montrimas, VšĮ „Taško teatro“ direktorius;

Dmitrij Popov, VšĮ „Tendance“ vadovas;

Jūratė Sokolova, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Turizmo skyriaus vedėja;

Olga Žalienė, VBĮ Lietuvos jūrų muziejaus direktorė.

Dalyvavo 12 iš 14 komisijų narių, kворumas yra.

**Kiti posėdžio dalyviai:**

Lena Bakutienė, Kultūros skyriaus vyr. specialistė;

Liutauras Kraniauskas, KU sociologas;

Germinta Patašiūtė, Kultūros skyriaus patarėja;

Lidija Simanynienė, Kultūros skyriaus vyr. specialistė;

Kristina Žiogaitė, Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

**DARBOTVARKĖ:**

- Kultūros lauko tyrimo preliminarių duomenų pristatymas (L. Kraniauskas)**
- Kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo gairių pristatymas (P. Ignatavičius)**

**SVARSTYTA:**

**1. Kultūros lauko tyrimo preliminarių duomenų pristatymas**

Pranešėjas Liutauras Kraniauskas pristatė Kultūros skyriaus užsakymu parengtą kultūros lauko tyrimą (pridedama).

O. Žalienė pasiteiravo dėl „Jūrinės kultūros“ sąvokos turinio, domėjosi kultūros vartotojų profiliavimo metodika. L. Kraniauskas sutiko, jog „Jūrinės kultūros“ sąvokos turinys reikalauja platesnės diskusijos. Kultūros vartotojų profiliavimas vykdomas pagal vartojimo intensyvumą, kultūros sričių pasirinkimus bei dalyvavimo formas.

B. Markevičius pasiteiravo ar tokio pobūdžio apklausas būtų galima kartoti kasmet. P. Ignatavičius atsakė, jog kultūros lauko tyrimas numatytas vykdyti kas penkerius metus. L. Kraniauskas pritarė, jog 3-5 m. yra optimalus laikotarpis siekiant pamatyti pokyčius visuomenėje, kultūros vartojimo dinamiką.

#### **NUTARTA:**

Informacija išklaudyta.

#### **2. Kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo gairių pristatymas.**

P. Ignatavičius priminė, jog 2026 m. nebus rengiamas dalinio finansavimo konkursas Strateginiam kultūros įstaigų finansavimui ir festivaliams, kadangi tai yra dvimetės programos. Šių metų spalio mėn. bus skelbiamas dalinis finansavimas trijų sričių: Profesionalaus meno produktų kūrimas ir kultūros paslaugų teikimas, Jūrinė kultūra, Bendruomeniškumą ir socialinę įtrauktį skatinantys projektai ir vienos programos Meno objektų kūrimas Klaipėdos miestui konkursas.

P. Ignatavičius pristatė Profesionalaus meno produktų kūrimas ir kultūros paslaugų teikimas finansavimo sąlygas (pridedama). B. Markevičius atkreipė dėmesį, jog skirstant sričių ir programų kvotas reikia atsižvelgti į kultūros lauko tyrimo duomenis, todėl tikslinga šiai grupei susirinkti dar kartą po galutinių kultūros lauko tyrimo duomenų pateikimo. P. Ignatavičius atsakė, jog galutiniai kultūros lauko tyrimo duomenys planuojami pateikti rugsėjo mėn. pabaigoje, o dalinio finansavimo konkursą norima skelbti spalio pradžioje. Visi kultūros lauko tyrimo duomenys bus įtraukti į dabar atnaujinamą kultūros strategiją. R. Zulcas siūlo, jog kultūros tyrimo duomenys būtų orientuoti į ilgalaikių tikslų įgyvendinimą, o kvotos būtų skirstomos pagal faktinį praėjusių metų poreikį.

M. Gudelis pasiūlė į finansavimo sąlygas įtraukti punktą dėl kultūrinio turizmo skatinimo. R. Zulcas atkreipė dėmesį, jog projektai turėtų skatinti bendradarbiavimą vietos, nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu. I. Baroti prašo LKT pavyzdžiu skelbti konkursą du kartus per metus. O. Žalienė ir P. Ignatavičius atkreipė dėmesį, jog tai didintų biurokratinę našą. G. Patašiūtė priminė, jog to nenumato finansavimo tvarka.

P. Ignatavičius pristatė Jūrinės kultūros finansavimo sąlygas (pridedama). K. Štaupaitė paaiškino, jog šiemet didinama Jūrinės kultūros kvota, kadangi baigiasi trimetė Ažuolinių burių programa ir yra prijungiama prie Jūrinės kultūros. O. Žalienė siūlo performuluoti srities pagrindinį tikslą, iškeliant ambicingesnius tikslus. R. Zulcas pritaria ankstesniam pasiūlymui, jog būtų platesniu mastu diskutuojama dėl „Jūrinė kultūra“ sąvokos apibrėžimo.

P. Ignatavičius pristatė Bendruomeniškumą ir socialinę įtrauktį skatinantys projektai finansavimo sąlygas (pridedama). Ji apjunginama su mėgėju menu, kadangi šios dvi sritys sulaukia mažiausiai paraiškų. Darbo grupės narių pastabų nėra.

P. Ignatavičius pristatė naujai sukurtą Meno objektų kūrimas Klaipėdos miestui programą (pridedama). R. Zulcas supažindino darbo grupės narius, jog savivaldybė gauna labai daug pavienių asmenų ar organizacijų siūlymų dėl meno objektų atsiradimo mieste, todėl yra siūloma šias iniciatyvas reglamentuoti. M. Gudelis klausė ar nebus pavojaus miestą apkrauti daugybe, mažos meninės vertės meno objektais. R. Zulcas informavo, jog veikia Žymių žmonių ir atmintinų datų darbo grupė ir Klaipėdos miesto savivaldybės Įvaizdžio taryba, su kuriomis turi būti suderinti visi mieste siekiantys atsirasti objektai. Tai pat į šią programą galėtų būti įtraukti ir laikini meno objektai pvz. instaliacijos. B. Markevičius pasiteiravo ar čia bus reikalaujama 20 % projekto teikėjo prisidėjimo. Pasiūlė finansuoti 100 % iš savivaldybės lėšų. P. Ignatavičius priminė, jog visuose projektuose prašoma teikėjo prisidėjimo, kadangi tai rodo projekto tvarumą ir realią galimybę jį įgyvendinti. R. Zulcas papildė, jog projekto teikėjo sutelktas finansinis ar dalykinis prisidėjimas rodo platesnės interesų grupės pritarimą projekto idėjai.

M. Gudelis paklausė ar bus keičiamos pačios projektų paraiškų formos. Pasiūlė jas supaprastinti pagal LKT modelį. G. Patašiūtė informavo, jog šiuo metu yra peržiūrimos visos projektų teikimo ir ataskaitų formos.

**NUTARTA:**

Vienbalsiai nutarta pritarti pateiktos kultūros ir meno projektų dalinio finansavimo sąlygoms 2026.

Posėdžio pirmininko pavaduotojas

Paulius Ignatavičius

Posėdžio sekretorė

Kristina Štaupaitė

---

**Klaipėdiečių  
apklausa apie  
kultūros paslaugas  
ir poreikius,  
kultūros sektoriaus  
pokyčių vertinimą,  
2025 m.**

Preliminarūs rezultatai

*Liutauras Kraniauskas*

*KU Socialinių pokyčių  
studijų centras*



# Techniniai apklausos duomenys

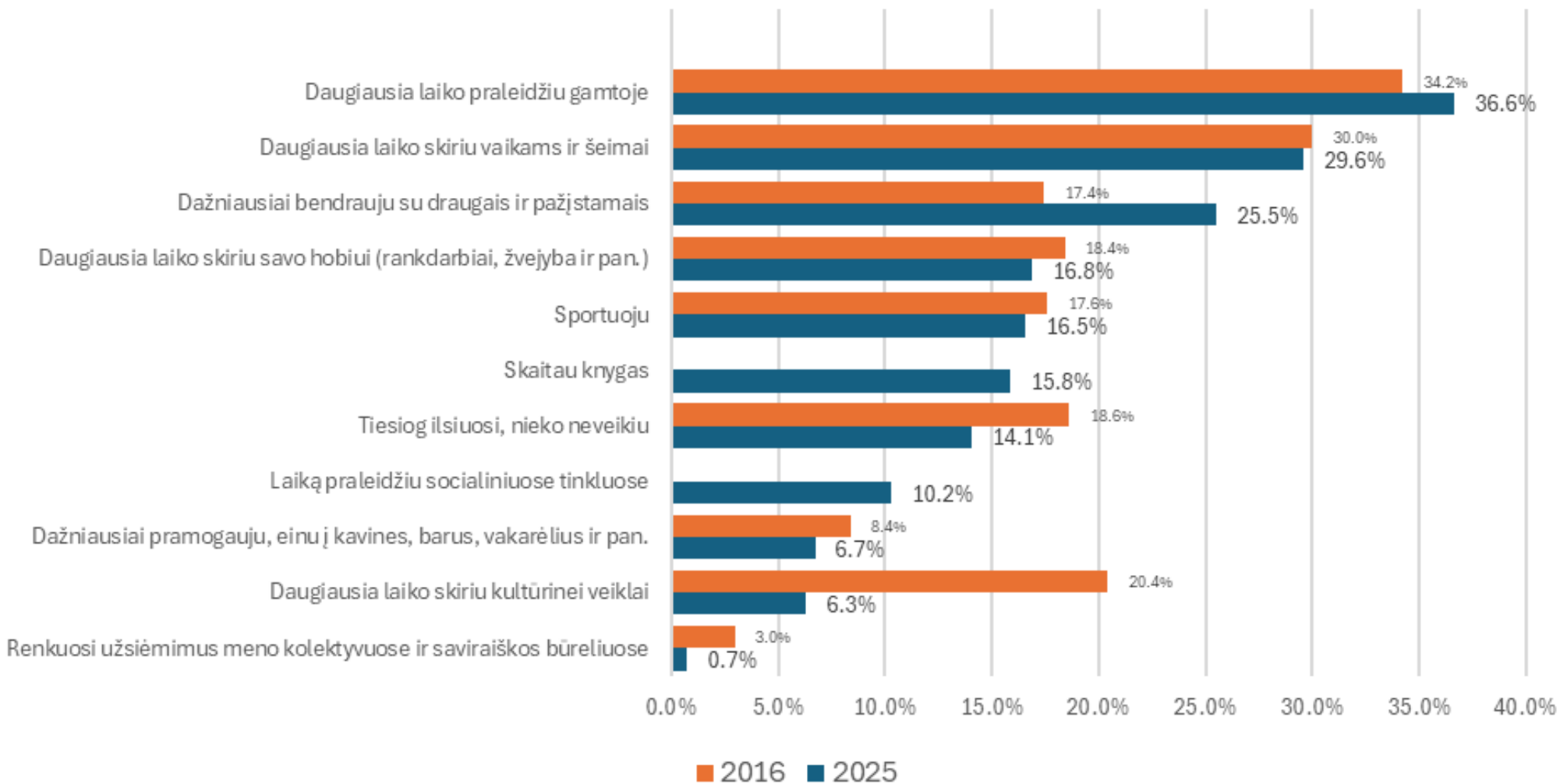
- 691 respondentas apklaustas namuose (duomenų rinkimas: balandžio 25 d. – birželio 15 d.; tarp respondentų buvo 1.6 proc. dirbančių kultūros sektoriuje)
  - Atranka vyko pagal geografines kvotas
  - Duomenys sugretinami su 2016 m. ir 2018 m. apklausų duomenimis
  - Yra plati socialinių grupių įvairovė
- 548 respondentai užpildė internetinės apklausos klausimyną (349 nepilnai užpildytų; duomenų rinkimas: gegužės 7 d. - birželio 20 d.; tarp respondentų buvo 29.8 proc. dirbančių kultūros sektoriuje)
  - Labiau mobilizuojanti turinčius kritiškas nuostatas
  - Platesnis gyvenančių Klaipėdos apylinkėse spektras
  - Aktyvesni kultūros vartotojai turintys didesnę perkamąją galią
  - Duomenys negali būti gretinami su ankstesniais metais

---

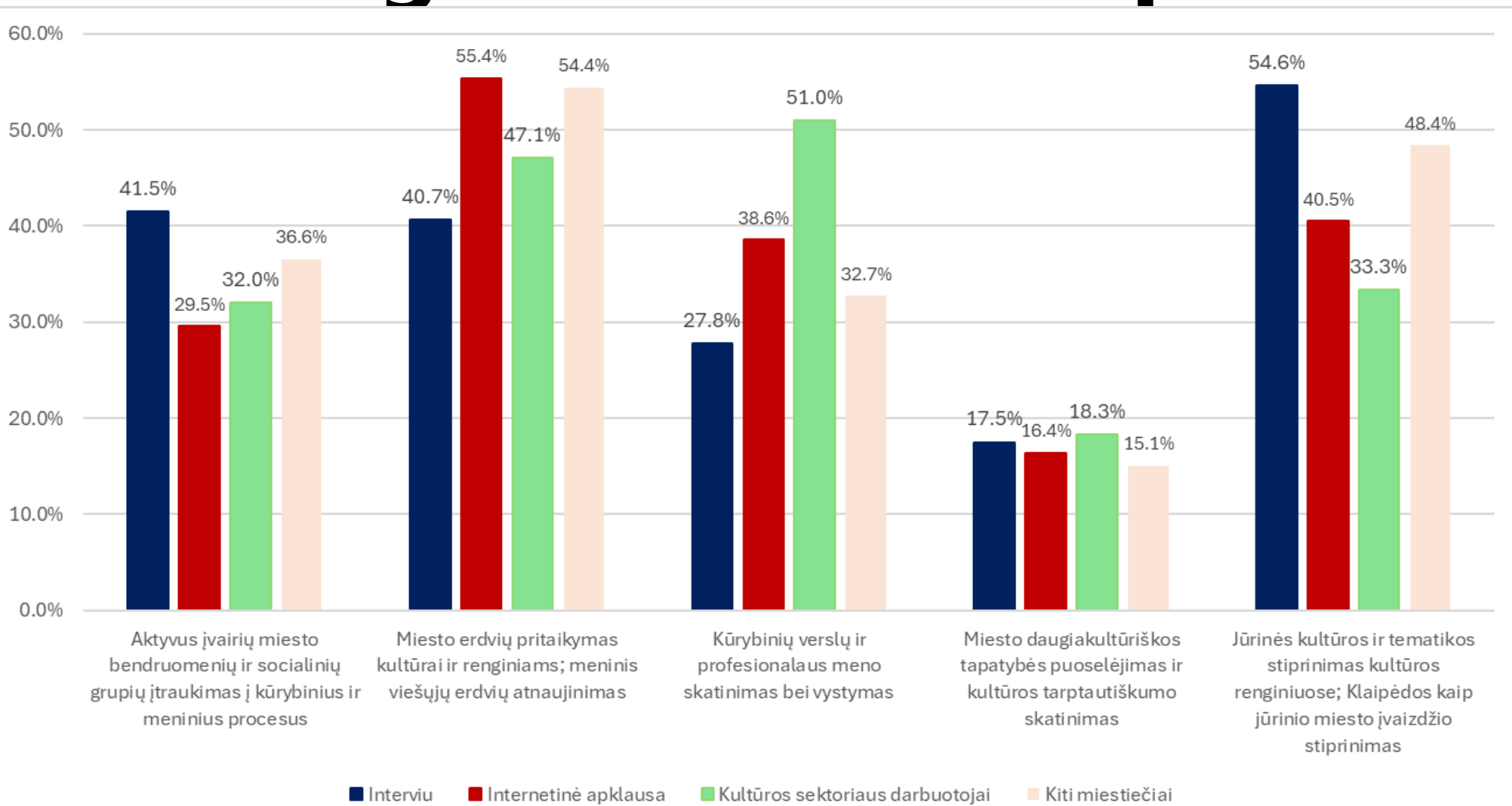
# Apklausoos temas

- miestiečių laisvalaikio praleidimo formos;
- miesto kultūros įstaigų, renginių ir masinių švenčių vertinimas;
- kultūrinio gyvenimo mieste suvokimas;
- kultūriniai poreikiai;
- kultūros vartojimas kituose Lietuvos miestuose;
- kultūrinės informacijos sklaidos kanalai;
- kultūrinis klaipėdiečių skonis;
- kultūros vartojimo biudžetas;
- Klaipėdos kultūrinio gyvenimo simboliai;
- Nuostatos „Europos kultūros sostinė“ idėjos atžvilgiu

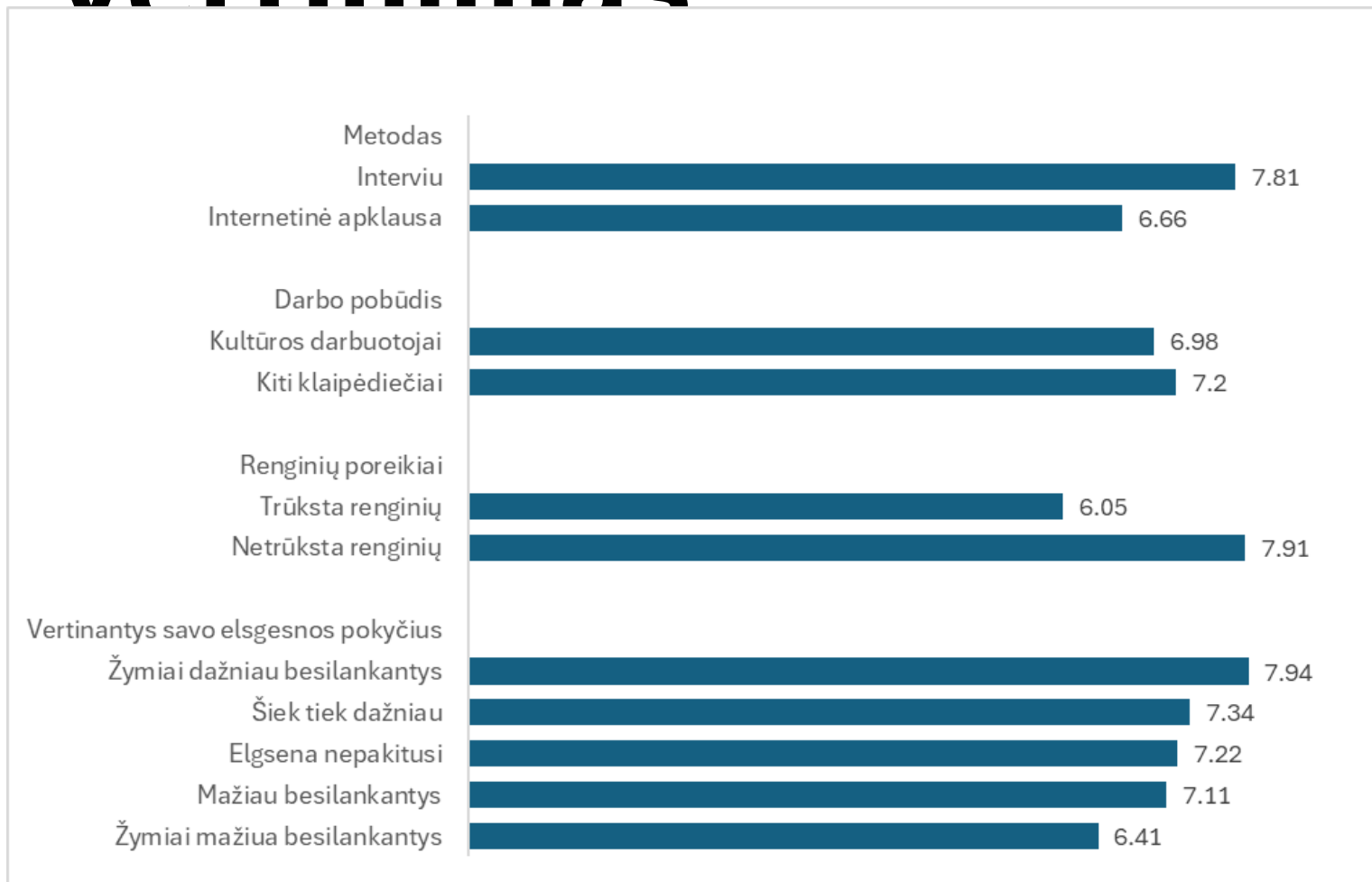
# Laisvalaikio prioritetai



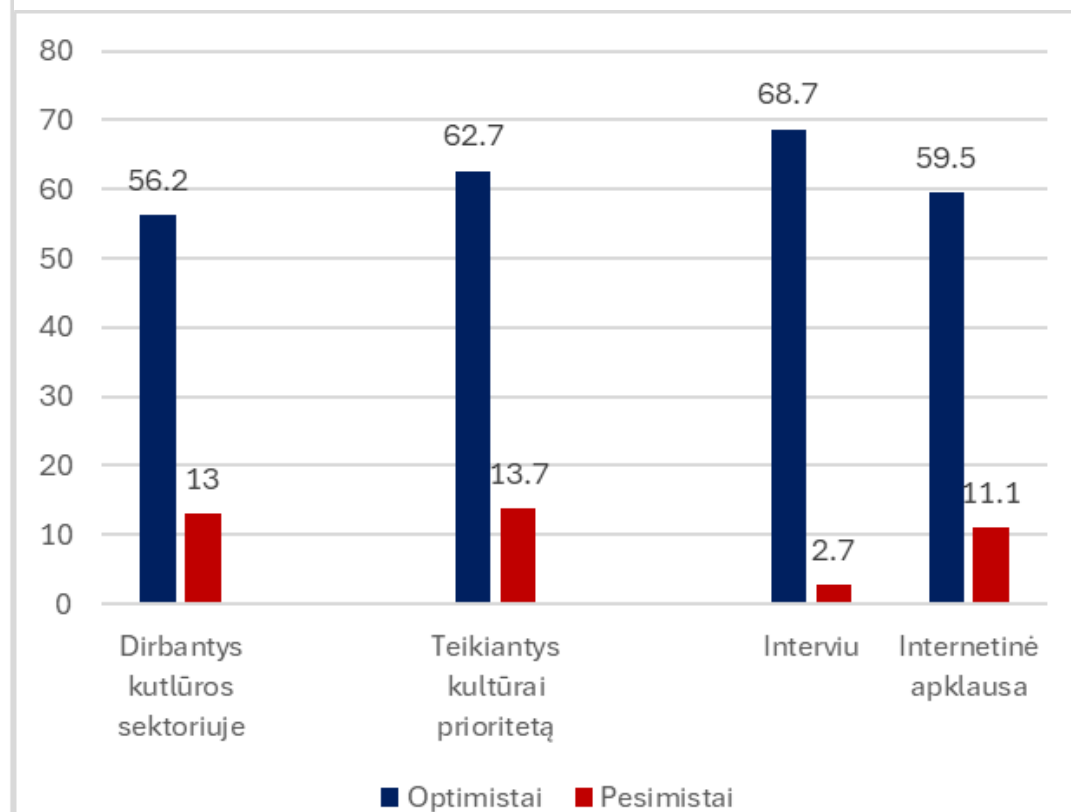
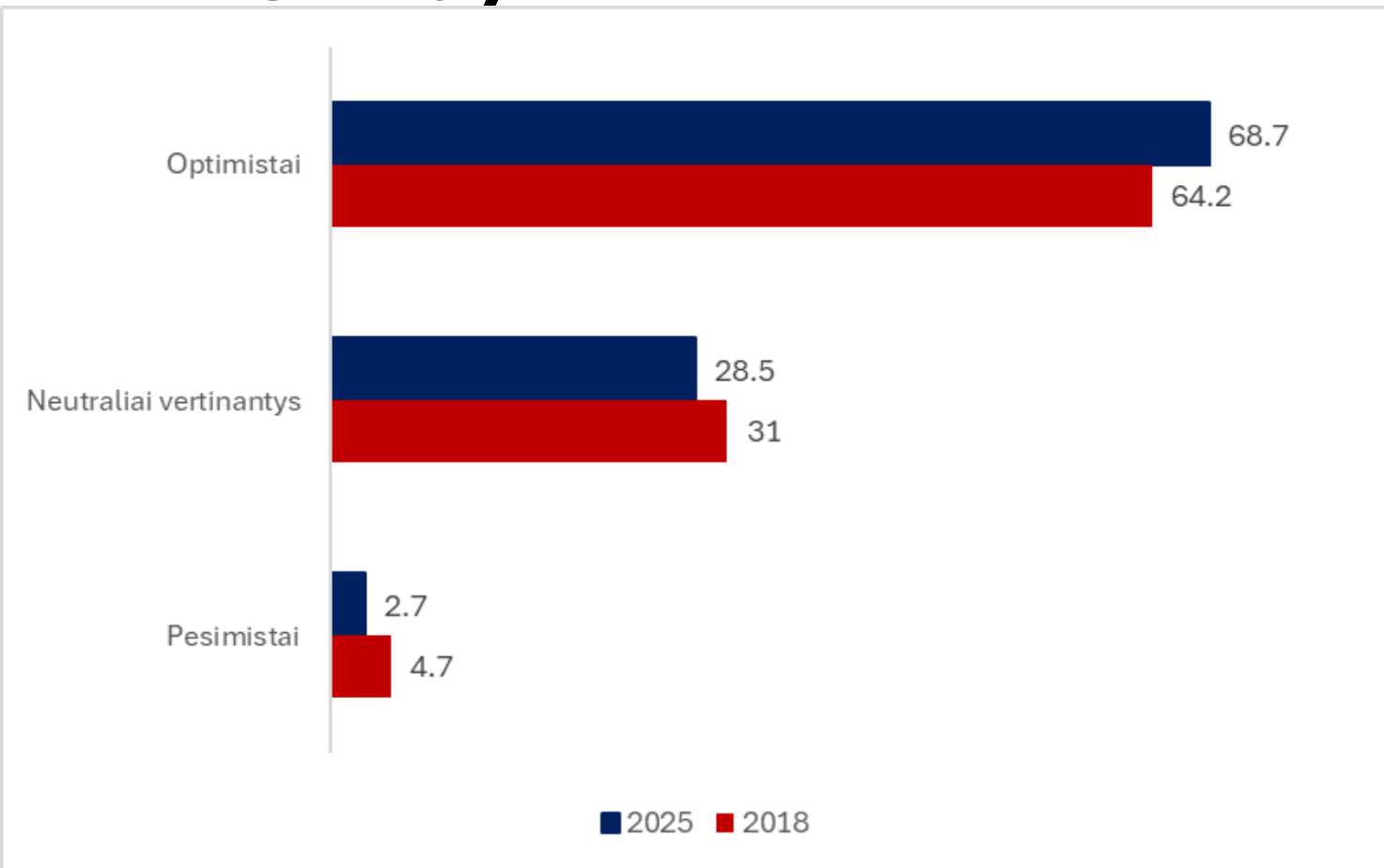
# Strateginiai kultūros politikos



# Kultūrinio gyvenimo Klaipėdoje vertinimas

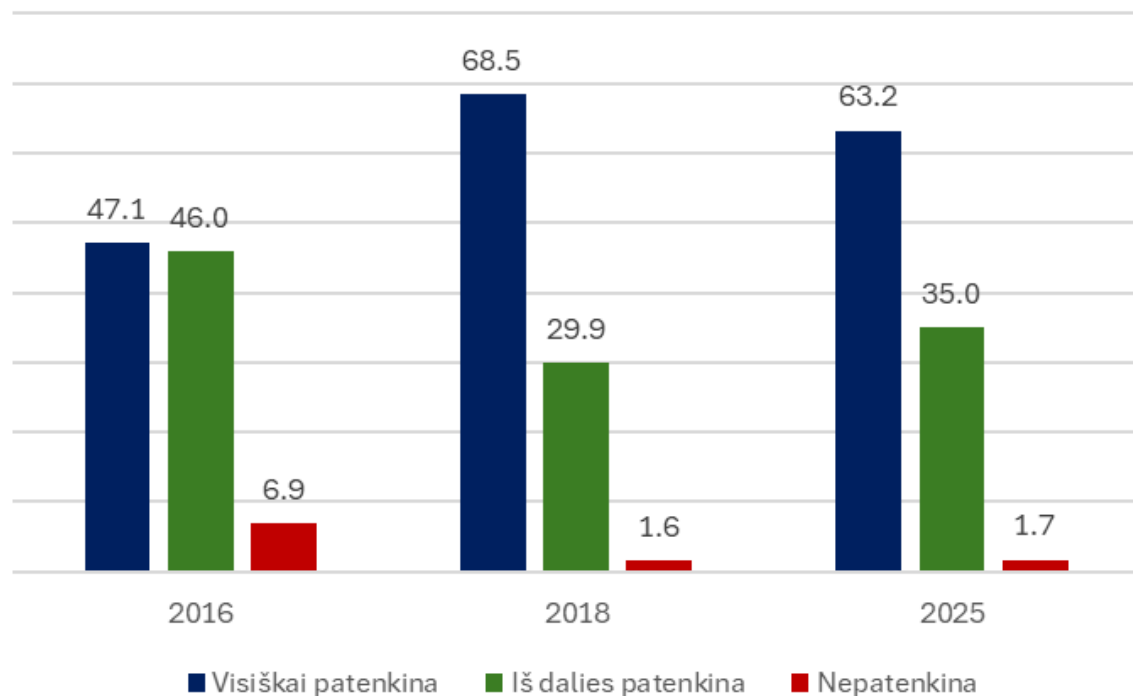


# Kultūros sektoriaus pokyčių matymas per paskutinius 2 metus (optimistai ir pesimistai; interviu)

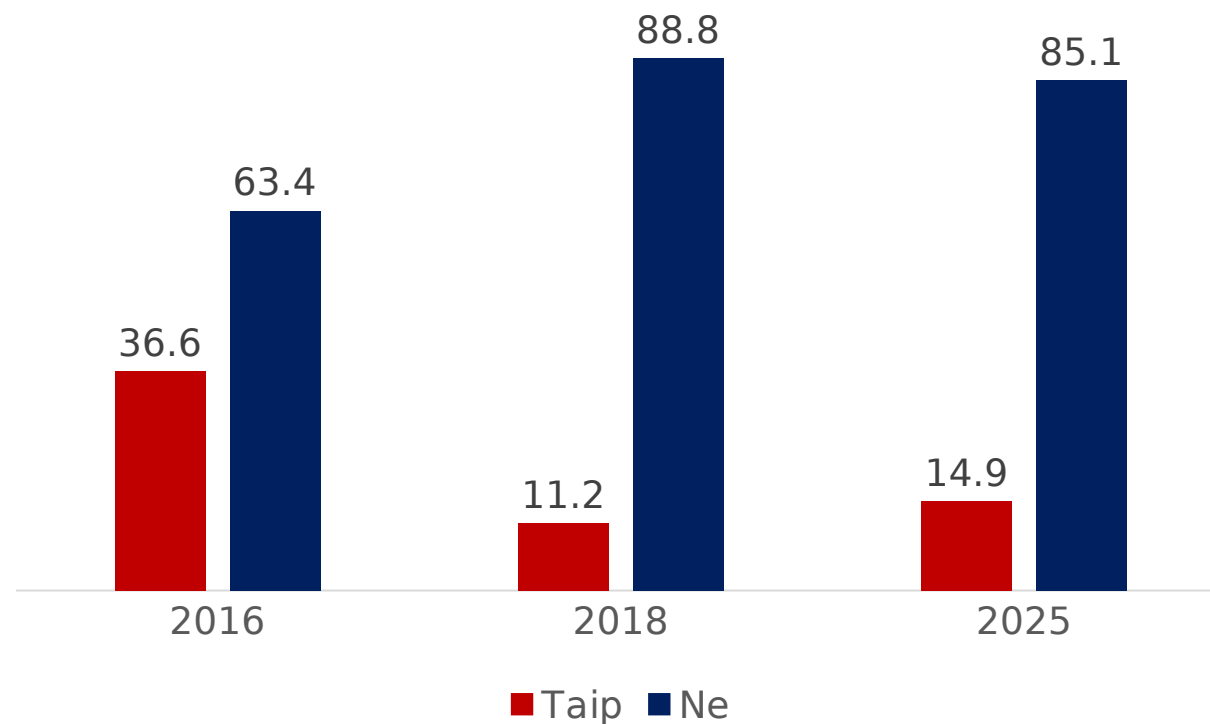


# Kultūriniai poreikiai

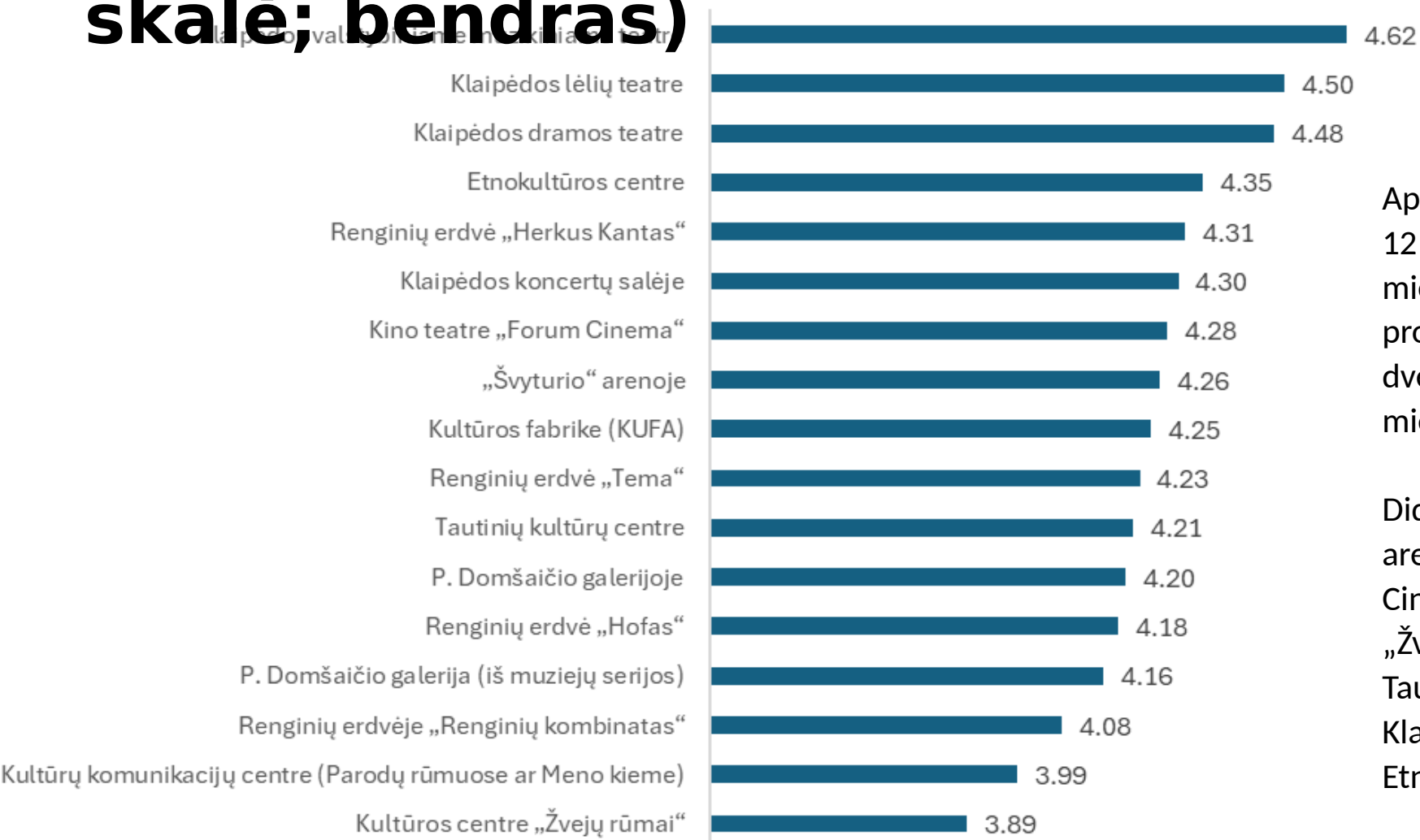
Ar kultūrinis gyvenimas Klaipėdoje patenkina  
Jūsų kultūrinius poreikius?



Ar Jums asmeniškai trūksta kultūros  
renginių Klaipėdoje?



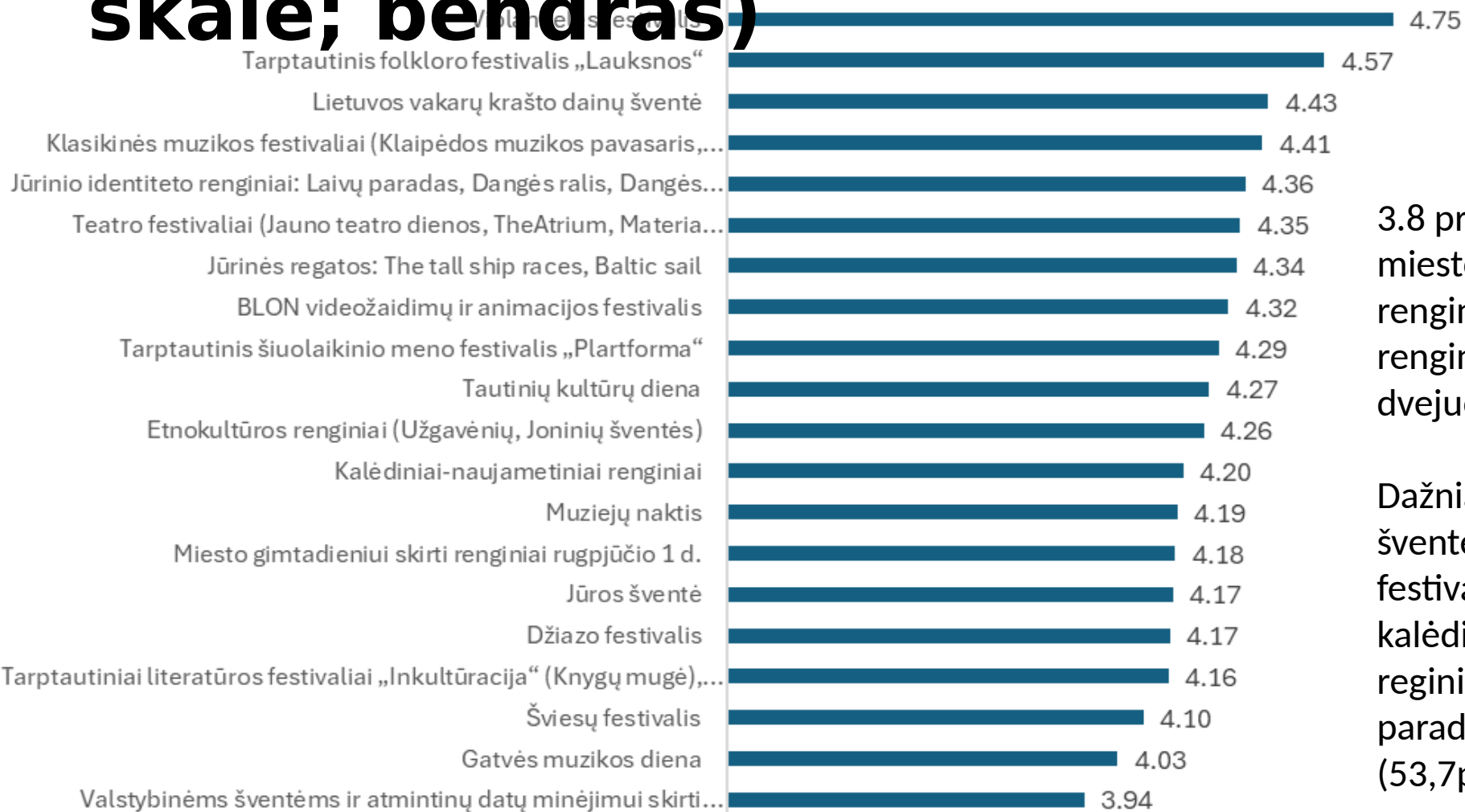
# Kultūros įstaigų ir vietų vertinimas (5 balų skalė; bendras)



Apie 12,7 proc. miestiečių per paskutinius 12 mėn. iš viso nesilankė nei vienoje miesto kultūros įstaigoje ar vietoje. 10,1 proc. apsilankė tik vienoje, 14,3 proc. – dvejose. Tai rodo, kad trečdalis (37,1 proc.) miestiečių įsitraukimas yra labai pasyvus.

Didžioji dalis yra apsilankiusi „Švyturio“ arenoje (62,1 proc.); kino teatre „Forum Cinema“ (53,5 proc.) ir kultūros centre „Žvejų rūmai“ (51,4 proc.). Mažiausiai – Tautinių kultūrų centre (5,4 proc.), Klaipėdos lėlių teatre (6,5 proc.) ir Etnokultūros centre (8 proc.).

# Kultūros renginių vertinimas (5 balų skalė; bendras)

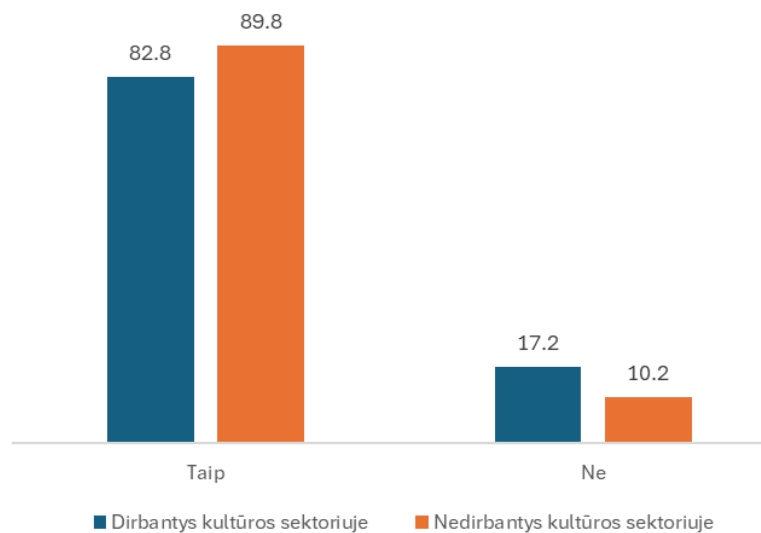
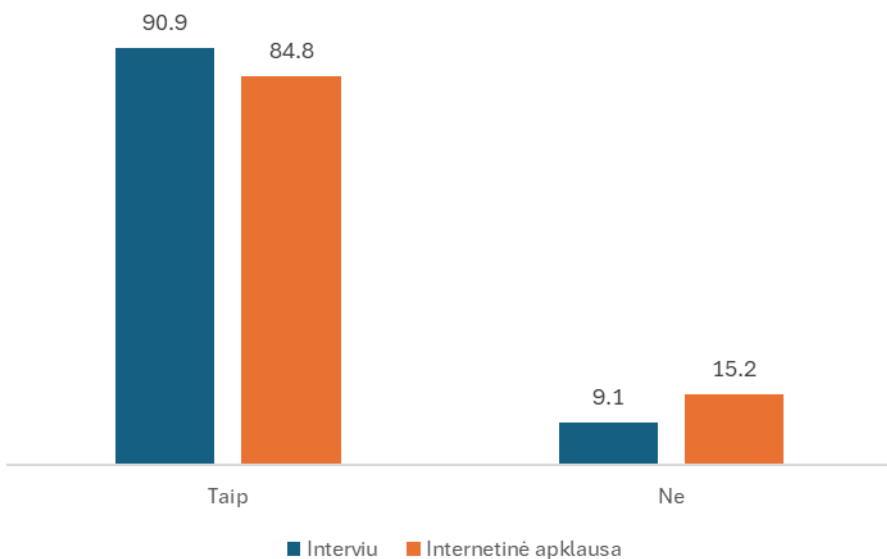


3.8 proc. nesilankė nei viename miesto festivalyje ar atviraime renginyje miesto erdvėse. Viename renginyje apsilankė 7,8 proc., dvejuose – 9.4 proc.

Dažniausiai lankomi renginiai – Jūros šventė (apsilankė – 88 proc.), Šviesų festivalis (61,6 proc.), naujametiniai ir kalėdiniai renginiai (61,2 proc.) ir renginiai susiję su jūra, kaip Laivų paradas, Dangės flotilė, Dangės ralis (53,7proc.).

# Europos kultūros sostinė 2035

Ar tikslinga būtų Klaipėdos miestui siekti Europos kultūros sostinės titulo 2035 m.?



Šis projektas labiau siejamas :

- su miesto įvaizdžio pagerinimu (65,6 proc.) (internetinė apklausa – 71,5 proc.);
- finansų pritraukimų į miestą (58,2 proc.) (internetinė apklausa – 59 proc.)
- galimybe pagerinti kultūros infrastruktūrą ir paslaugas (42,7 proc.) (internetinė apklausa – 60,1 proc.)

2016 m. buvo 54.7 proc. tikinčių, kad miesto bendruomenė gali įgyvendinti šį projektą

2025 m. tokių yra 67.6 proc.

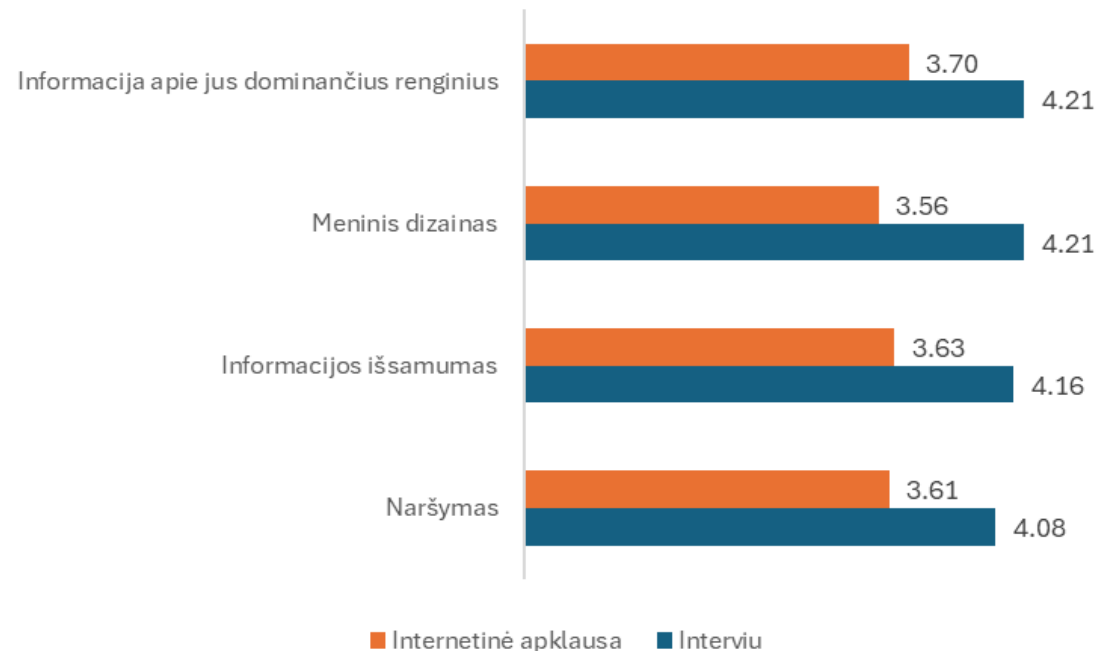
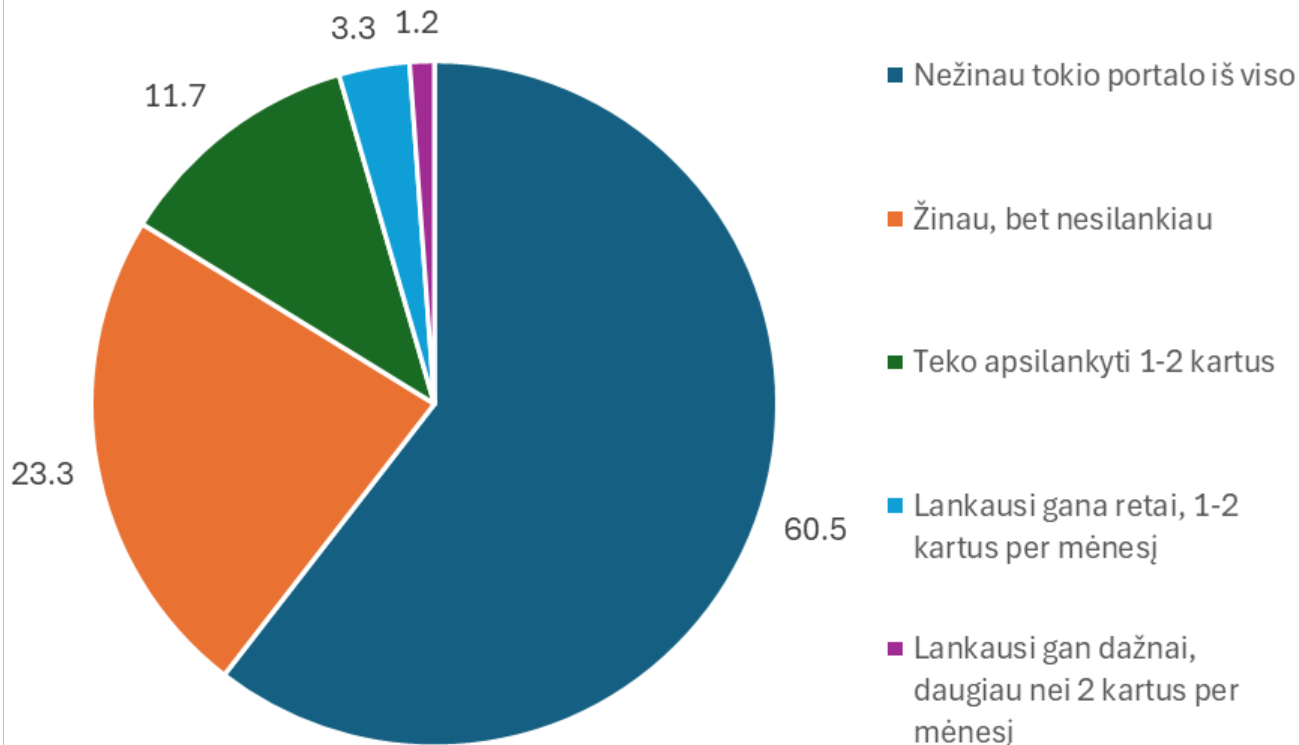
tarp kultūros sektorių darbuotojų

- 64.1 proc. tiki pajėgomis
- 13.7 proc. netiki tokiomis pajėgomis

# Kultūros komunikacijos kanalai

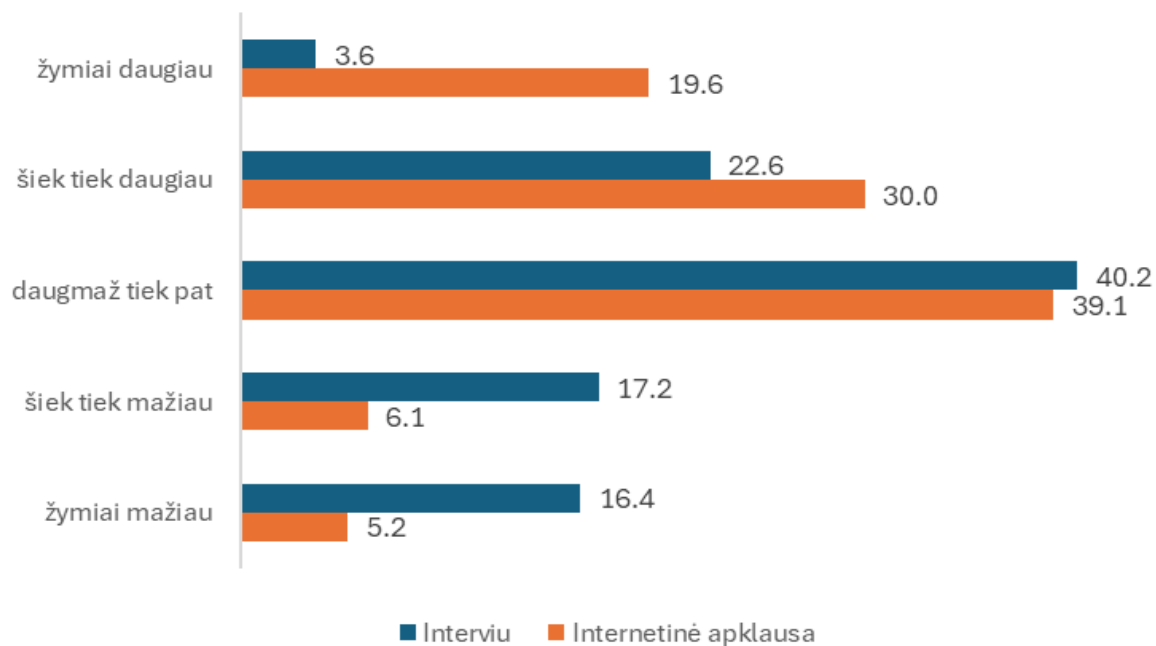


# „Kultūros uostas“ vertinimas



# Biudžetas kultūrai

Kaip vertinate savo išlaidų kultūroms reikmėms pokyčius per paskutinius 12 mėnesių?



- 14,3 proc. miestiečių iš viso neskiria savo biudžeto kultūros reikmėms. 2018 m. tokių buvo 5,6 proc.
- Dažniausiai skiriama koncertams – 71,1 proc. vidutiniškai apie 20 eurų per mėn.; 65,8 proc. kinui apie 12 eurų; 51,2 proc. spektakliams – apie 15-20 eurų. Lyginant su 2018 m. apklausos duomenimis, stebimas apie 10 proc. šių kultūros produktų vartotojų kritimas visose kategorijose.
- Tendencijos rodo, kad bendrai Klaipėdos kultūros vartojimo lauke stebima pinigų cirkuliacijos mažėjimo tendencija nei anksčiau. Išimtis būtų tik aktyvių kultūros vartotojų segmentas (pagal internetinės apklausos duomenis), kuris skiria žymiai daugiau savo biudžeto kultūros reikmėms.

---

# Tolimesni veiksmai

- Kultūros vartotojų profilių sudarymas (pagal laisvalaikį, pokyčių vertinimus, kultūros skonį)
- Duomenų sugretinimas pagal socialines grupes (kartos; gyvenamieji kvartalai; vartojimo tendencijos; vartotojų profiliai)
- Pokyčių analizė
- Kultūros įstaigų ir renginių apžvalgos:
  - auditorijų profiliai;
  - vertinimų kaita 2016-2025 m.
- Kultūros vartojimas seniūnijose ar didesniuose jų arealuose (apžvalgos)

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS IŠ DALIES  
FINANSUOJAMOS SRITIES „BENDRUOMENIŠKUMĄ IR SOCIALINĘ ĮTRAUKTĮ  
SKATINANTYS PROJEKTAI“ KULTŪROS IR MENO PROJEKTŲ FINANSAVIMO  
2026 M. SĄLYGOS**

1	<b>Tikslas ir uždaviniai</b>
.	<p><b>Tikslas</b> – stiprinti bendruomeniškumą ir socialinę įtrauktį, kūrybinių raiškų įvairovę, naujas kūrybines formas, didinti kultūros prieinamumą skatinti mėgėjų meną bei puoselėti Klaipėdos regiono kultūrinį tapatumą ir tradicijas, bendradarbiavimą tarp kultūros įstaigų ir bendruomenių, pritaikyti kultūros veiklas miesto viešosioms erdvėms, suteikiant joms potencialą tapti aktyviomis kultūrinėmis zonomis.</p> <p><b>Uždaviniai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Plėtoti mėgėjų meno projektus, įtraukiančius įvairių vietos bendruomenės grupių gyventojus į aktyvią kultūrinę ir (ar) kūrybinę veiklą.</li><li>2. Įgyvendinti edukacinius projektus ir (ar) kūrybiškumą skatinančias veiklas, kurie didintų kultūros prieinamumą vietos gyventojams ir skatintų socialinę įtrauktį, į veiklas įtraukiant asmenis su negalia, senjorus, jaunimą ir kitas socialiai pažeidžiamas grupes</li><li>3. Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, užtikrinti tolygią kultūrinę ar meno sričių raidą, stiprinti Klaipėdos kultūrinį identitetą ir etnografinį tapatumą.</li><li>4. Integruoti kultūros ir meno raiškos priemones gyvenamuosiuose miesto kvartaluose, pritaikyti viešąsias erdves (parkai, skverai, aikštės ir kt.) bendruomenės kultūros poreikiams, įveiklinti industrines teritorijas (uostas, Danės krantinė ir kt.).</li></ol>
2	<b>Finansuojamos projekto veiklos</b>
.	<p>Diskusijos, kūrybinių jungčių projektai, dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, tinkluose, ekskursijos, ekspozicijos, festivaliai, forumai, filmų, vaizdo klipų kūrimas ir pristatymas, hakatonai, inovatyvios kultūros paslaugos, instaliacijos, interneto svetainės, koncertai, koprodukcija, kultūros edukacija, konferencijos, konkursai, leidyba, muzikos leidyba, laidos, mobiliosios programos, meno terapija, minėjimai, miuziklai, monografijos, knygos, kultūros lauko tyrimai, mugės, mokymai, opera, operetė, pasirodymai, profesionalioji kūryba ir jos pristatymas vietos ir tarptautiniu lygiu, įvairios kultūros ir meno praktikos, pjesės, parodos, periodinė leidyba, plenerai, renginiai, renginių ciklai, kultūros ir meno rezidencijos, regatos, spektakliai, seminarai, skaitmeninių kultūros produktų kūrimas, šventės, tyrimai, tinklalaidės, tinklaveika, užsienio menininkų pristatymai Klaipėdoje, visuomeninės iniciatyvos ir kitos kultūros bei meno veiklos.</p>
3	<b>Finansavimo apimtys</b>
.	<p>Visa projekto poreikio iš Savivaldybės biudžeto lėšų sąmata turi būti <b>ne mažesnė nei 2 500 Eur</b>. Iš viso vieno srities projekto daliniam finansavimui iš Savivaldybės biudžeto lėšų gali būti skiriama <b>ne daugiau kaip 15 000 eurų</b>.</p>
4	<b>Finansavimo intensyvumas</b>
.	<p>4.1. Projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos Savivaldybės biudžeto</p>

	<p>lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio išlaidų. Šią projekto lėšų dalį turi padengti projekto vykdytojas savo arba partnerių (rėmėjų) indėliu (finansiniu ar nepiniginiu įnašu), kaip tai apibrėžta Kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos apraše.</p> <p>4.2. Finansavimas gali būti skiriamas projektams, surinkusiems ne mažiau nei 60 balų vidurkį.</p> <p>4.3. Finansavimas sričių projektams skiriamas atsižvelgiant į surinktų balų sumos vidurkį ir prašomą sumą, atitinkamai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• surinkus nuo 80 iki 100 balų vidurkį, skiriama ne mažiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos;</li> <li>• surinkus nuo 60 iki 79 balų vidurkį, skiriama ne mažiau kaip 60 ir ne daugiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos.</li> </ul>
5	<b>Sričiai skiriama kvota</b>
.	Sričiai skiriama kvota – <b>155 000 Eur</b> . Esant poreikiui, nepanaudota sričiai skirta kvota gali būti perskirstyta kitų sričių ar programų teigiamai įvertintiems projektams finansuoti.
6	<b>Projektams keliami reikalavimai (turi atitikti visus)</b>
.	<p>6.1. Projektai turėtų skatinti bendruomeniškumą, socialinę įtrauktį, kūrybiškumą.</p> <p>6.2. Projektai turėtų gerinti sociokultūrinę aplinką, vietinės bendruomenės įtraukimą ir užtikrinti veiklų prieinamumą visoms socialinėms grupėms (asmenims su negalia, senjorams ir kt.).</p> <p>6.3. Projekto veiklos turėtų būti orientuotos į vietos gyventojų kultūrinius poreikius ir interesus.</p> <p>6.4. Projekto veiklos turi vykti Klaipėdos miesto viešosiose erdvėse ar kultūros infrastruktūros objektuose.</p>
7	<b>Juridiniai asmenys, galintys teikti paraiškas:</b>
.	Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruoti juridiniai asmenys, veikiantys kultūros srityje ir teikiantys kultūrinės paslaugas, kurių projektai bus įgyvendinami Klaipėdos mieste arba reprezentuos miestą Lietuvoje ar užsienyje.
8	<b>Ribojimai dėl paraiškų teikimo</b>
.	<p>8.1. Paraiškų teikti neturi teisės:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juridiniai asmenys, kurie teikia paraišką arba gauna dalinį finansavimą pagal Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamą programą „Strateginis kultūros ir meno kūrėjų organizacijų veiklos finansavimas“;</li> <li>• Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos;</li> <li>• valstybės, savivaldybių biudžetinės ir viešosios įstaigos, jeigu tapačioms projekto išlaidoms padengti yra skirtos lėšos įstaigų biudžete.</li> </ul> <p>8.2. Vienas projekto vykdytojas gali teikti ne daugiau kaip 3 (tris) tvarkos aprašo atitinkančias sričių projektų paraiškas.</p> <p>8.3. Konkretaus projekto paraiška gali būti teikiama tik vienam dalinio finansavimo iš Klaipėdos savivaldybės biudžeto lėšų organizuojamam konkursui (jaunimo, smulkiojo ir vidutinio verslo bei investicijų skatinimo, sporto, švietimo, socialinės apsaugos, sveikatos ir kt.).</p>
9	<b>Vertinimo kriterijai</b>
.	Sričių kultūros ir meno projektų vertinimo kriterijai nustatomi atskiru mero potvarkiu ir skelbiami kartu su kvietimu teikti paraiškas.



**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS IŠ DALIES  
FINANSUOJAMŲ SRITIES „JŪRINĖ KULTŪRA“ KULTŪROS IR MENO PROJEKTŲ  
FINANSAVIMO 2026 M. SĄLYGOS**

<b>1</b> .	<b>Tikslas ir uždaviniai</b>
	<b>Tikslas</b> – auginti Klaipėdos jūrinę tapatybę, stiprinti Lietuvos, kaip modernios jūrinės valstybės įvaizdį, užtikrinant nenutrūkstamą jūrinę kultūrą puoselėjančių renginių ir iniciatyvų įgyvendinimą. <b>Uždaviniai:</b> 1. stiprinti Klaipėdos ir Lietuvos gyventojų jūrinį mentalitetą ir savimonę; 2. puoselėti ir skleisti jūrinės tradicijas Klaipėdoje ir Lietuvoje; 3. skatinti tarptautinį jūrinės kultūros bendradarbiavimą tarp Baltijos jūros šalių; 4. užtikrinti Klaipėdos kaip jūrinės valstybės simbolio sklaidą ir sudaryti sąlygas edukuoti (edukacijos, stovyklos ir kt.) kitų miestų jaunuomenę ir kitas tikslines grupes jūrine tematika.
<b>2</b> .	<b>Finansuojamos projekto veiklos</b>
	Įvairių formatų renginiai, jų ciklai ar kitos iniciatyvos (leidiniai, laidos ir kt.), puoselėjančios jūrinės kultūros tradicijas ir aktualizuojančios marinistinę tematiką.
<b>3</b> .	<b>Finansavimo apimtys</b>
	Visa projekto poreikio iš Savivaldybės biudžeto lėšų sąmata turi būti <b>ne mažesnė nei 2 500 Eur</b> . Iš viso vieno srities projekto daliniam finansavimui iš Savivaldybės biudžeto lėšų gali būti skiriama <b>ne daugiau kaip 20 000 eurų</b> .
<b>4</b> .	<b>Finansavimo intensyvumas</b>
	4.1. Projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos savivaldybės biudžeto lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio išlaidų. Šią projekto lėšų dalį turi padengti projekto vykdytojas savo arba partnerių (rėmėjų) indėliu (finansiniu ar nepiniginiu įnašu), kaip tai apibrėžta Kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos apraše. 4.2. Finansavimas gali būti skiriamas projektams, surinkusiems ne mažiau nei 60 balų vidurkį. 4.3. Finansavimas sričių projektams skiriamas atsižvelgiant į surinktų balų sumos vidurkį ir prašomą sumą, atitinkamai: • surinkus nuo 80 iki 100 balų vidurkį, skiriama ne mažiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos; • surinkus nuo 60 iki 79 balų vidurkį, skiriama ne mažiau kaip 60 ir ne daugiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos.
<b>5</b> .	<b>Sričiai skiriama kvota</b>
	Sričiai skiriama kvota – <b>100 000 Eur</b> . Esant poreikiui, nepanaudota sričiai skirta kvota gali būti perskirstyta kitų sričių ar programų teigiamai įvertintiems projektams finansuoti.
<b>6</b> .	<b>Projektams keliami reikalavimai</b>
	6.1. Užtikrinti, kad projekto veiklos rezultatai būtų prieinami platesnei visuomenės daliai, projektas

	<p>būtų tvarus ir turėtų ilgalaikį poveikį jūrinės tapatybės formavimui.</p> <p>6.2. Veiklas orientuoti įvairioms tikslinėms grupėms (klaipėdiečiams, miesto svečiams, pagyvenusiems žmonėms, asmenims su negalia, jaunoms šeimoms su vaikais, jaunimui, vaikams).</p> <p>6.3. Į projekto rengimą bei įgyvendinimą įtraukti įvairias miesto bendruomenes, jūrinės organizacijas, įstaigas ar verslo įmones (pasirinktinai viešbučiai, kavinės ir kt.).</p> <p>6.4. Įgyvendinti edukacines programas ar praktines veiklas, kurios stiprintų Klaipėdos kaip jūrinio miesto ir Lietuvos kaip jūrinės valstybės įvaizdį, skatintų domėjimąsi jūra, jūrininkystės istorija ir tradicijomis.</p>
7 .	<b>Juridiniai asmenys, galintys teikti paraiškas:</b>
	Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruoti juridiniai asmenys, veikiantys kultūros srityje ir teikiantys kultūrinės paslaugas, kurių projektai bus įgyvendinami Klaipėdos mieste arba reprezentuos miestą Lietuvoje ar užsienyje.
8 .	<b>Ribojimai dėl paraiškų teikimo</b>
	<p>8.1. Paraiškų teikti neturi teisės:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juridiniai asmenys, kurie teikia paraišką ar gauna dalinį finansavimą pagal Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamą programą „Strateginis kultūros ir meno kūrėjų organizacijų veiklos finansavimas“;</li> <li>• Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos;</li> <li>• valstybės, savivaldybių biudžetinės ir viešosios įstaigos, jeigu tapačioms projekto išlaidoms padengti yra skirtos lėšos įstaigų biudžete.</li> </ul> <p>8.2. Vienas projekto vykdytojas gali teikti ne daugiau kaip 3 (tris) tvarkos aprašo reikalavimus atitinkančias sričių projektų paraiškas.</p> <p>8.3. Konkretaus projekto paraiška gali būti teikiama tik vienam dalinio finansavimo iš Klaipėdos savivaldybės biudžeto lėšų organizuojamam konkursui (jaunimo, smulkiojo ir vidutinio verslo bei investicijų skatinimo, sporto, švietimo, socialinės apsaugos, sveikatos ir kt.).</p>
9 .	<b>Vertinimo kriterijai</b>
	Sričių kultūros ir meno projektų vertinimo kriterijai nustatomi atskiru mero potvarkiu ir skelbiami kartu su kvietimu teikti paraiškas.

PATVIRTINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės mero

2025 m. rugsėjo d. potvarkiu Nr.

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS IŠ DALIES  
FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MENO OBJEKTŲ KŪRIMAS KLAIPĖDOS  
MIESTUI“ KULTŪROS IR MENO PROJEKTŲ FINANSAVIMO 2026 M. SĄLYGOS**

<b>1.</b>	<b>Tikslas ir uždaviniai</b>
	<p><b>Tikslas</b> – skatinti aukštos kultūrinės ir meninės vertės meno objektų (paminklų, skulptūrų, skulptūrinių kompozicijų, instaliacijų, bareljefų, pastatų sieninės tapybos, grafičių ir kitų matomų objektų) kūrimą įvairiose Klaipėdos miesto viešose erdvėse bei užtikrinti Klaipėdos miesto gyventojų kūrybinę saviraišką ir kultūrinį bei meninį išprusimą, plėtoti kultūrinį dialogą. Taip pat skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, naujas kūrybines formas ir profesionalių kultūros ir meno kūrėjų iniciatyvas.</p> <p><b>Uždaviniai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę Klaipėdoje;</li><li>2. Kurti ir aktualizuoti Klaipėdos miesto tapatybę;</li><li>3. Plėsti kultūrinių turistinių maršrutų įvairovę Klaipėdoje;</li><li>4. Garsinti Klaipėdą Lietuvoje, Europoje ar pasaulyje;</li></ol>
<b>2.</b>	<b>Finansuojamos projekto veiklos</b>
	<p>Meno objekto sukūrimas apimant projektinio pasiūlymo paruošimą (jo būtinas dalis sudaro kūrinio idėjos aprašymas, iliustruojantys grafiniai sprendiniai, vizualizacijos, preliminarūs medžiagiškumo rodikliai, formų, dydžių aprašymai, kūrinio statymo (įrengimo) viešoje vietoje (ar vietose) pasirinkimo pagrindimas, (planai) kartu su statybos sklypo (teritorijos) tvarkymo (įvertinant inžinerinius sprendinius) aprašymas, pagrindžiant siūlomą idėją ryšiais su susiklosčiusia istorine, kultūros paveldo, kraštovaizdžio, aktualumo šiandien bei esamo užstatymo urbanistine aplinka), jo suderinimą su reikalingomis institucijomis, savivaldybės administracijos reikalingais specialistais, jei reikalinga statybų leidimo gavimą, meno objekto įrengimą, perdavimą savivaldybei nuosavybės ar patikėjimo teise bei eksploatacinės priežiūros suderinimą.</p>
<b>3.</b>	<b>Finansavimo apimtys</b>
	<p>Visa projekto poreikio iš savivaldybės biudžeto lėšų sąmata turi būti <b>ne mažesnė nei 10 000 Eur.</b> Iš viso vieno programos projekto daliniam finansavimui iš savivaldybės biudžeto lėšų gali būti skiriama <b>ne daugiau kaip 50 000 Eur.</b></p>
<b>4.</b>	<b>Finansavimo intensyvumas</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos savivaldybės biudžeto lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 20 procentų viso projekto poreikio išlaidų. Šią lėšų dalį turi padengti vykdytojas savo arba partnerių (rėmėjų) indėliu (finansiniu ar ne piniginiu įnašu), kaip tai apibrėžia Kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos apraše.</li><li>4.2. Projekto tikslams pasiekti būtinų administravimo išlaidų (pvz. projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių) dydis negali būti didesnis nei 30 procentų lėšų sumos, skirtos iš Savivaldybės biudžeto projektui įgyvendinti.</li><li>4.3. Finansavimas gali būti skiriamas projektams, surinkusiems ne mažiau nei 60 balų vidurkį.</li><li>4.4. Finansavimas programų projektams skiriamas atsižvelgiant į surinktų balų sumos vidurkį ir prašomą sumą, atitinkamai:</li></ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surinkus nuo 80 iki 100 balų vidurkį, skiriamas ne mažiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos;</li> <li>• Surinkus nuo 60 iki 79 balų vidurkį, skiriamas ne mažiau kaip 60 ir ne daugiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos.</li> </ul>		
<b>5.</b>	<b>Programai skiriama kvota</b>		
	Programai skiriama kvota – <b>100 000 Eur</b> . Esant poreikiui, nepanaudota programai skirta kvota gali būti perskirstyta kitų programų ar sričių teigiamai įvertintiems projektams finansuoti.		
<b>6.</b>	<b>Projektams keliami reikalavimai (privaloma atitikti visus keliamus reikalavimus)</b>		
6.1.	Aktualumas Klaipėdos miesto kultūrinei ir urbanistinei tapatybei;		
6.2.	Bendruomenės įtraukimas / edukacinė vertė;		
6.3.	Tvarumas, ilgaamžiškumas ir išliekamoji vertė. Sukurtas meno objektas turi būti eksponuojamas ne mažiau nei 10 metų Klaipėdos miesto erdvėse;		
6.4.	Teikiant paraišką projekto vykdytojas įsipareigoja savarankiškai suderinti projektą su reikalingomis institucijomis, savivaldybės administracijos reikalingais specialistais;		
6.5.	Meno objektas turi būti prieinamas visoms socialinėms grupėms (asmenys su negalia, senjorai ir kt.).		
<b>7.</b>	<b>Juridiniai asmenys, galintys teikti paraiškas</b>		
	Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruoti juridiniai asmenys, veikiantys kultūros srityje ir teikiantys kultūrinės paslaugas, kurių projektai bus įgyvendinami Klaipėdos mieste.		
<b>8.</b>	<b>Ribojimai dėl paraiškų teikimo</b>		
8.1.	Paraiškų teikti neturi teisės valstybės, savivaldybių biudžetinės ir viešosios įstaigos, jeigu tapačioms projekto išlaidoms padengti yra skirtos lėšos įstaigų biudžete.		
8.2.	Konkretaus projekto paraiška gali būti teikiama tik vienam dalinio finansavimo iš Klaipėdos savivaldybės biudžeto lėšų organizuojamam konkursui (jaunimo, smulkiojo ir vidutinio verslo bei investicijų skatinimo, sporto, švietimo, socialinės apsaugos, sveikatos ir kt.).		
<b>9.</b>	<b>Finansavimo terminas</b>		
9.1.	Programos projektams numatomas dvimetis finansavimas ir pasirašoma dviejų metų sutartis.		
9.2.	Programos projekto įgyvendinimo pradžia gali būti ankstesnė nei sutarties sudarymo data, bet tokiu atveju Savivaldybės biudžeto lėšomis kompensuojamos tik tokios projekto išlaidos, kurios patirtos ne anksčiau nei sutarties sudarymo metais ir ne anksčiau nei projekto įgyvendinimo laikotarpio pradžios data. Antraisiais metais Savivaldybės biudžeto lėšomis kompensuojamos tais kalendoriniais metais patirtos išlaidos, įtrauktos į patikslintą tų metų sąmatą.		
<b>10.</b>	<b>Vertinimo kriterijai</b>		
<b>Eil . Nr.</b>	<b>Vertinimo kriterijaus pavadinimas</b>	<b>Vertinimo balai</b>	<b>Vertinimo kriterijaus aprašymas</b>
1.	Aktualumas Klaipėdos miesto kultūrinei ir urbanistinei tapatybei	0–20	Projektas organiškai įsilieja į miesto veidą, istoriją ir identitetą, stiprina miesto unikalumą, išryškina vietos kultūros savitumą ir gali tapti miesto vizitine kortele. Projektas išsiskiria iš kitų panašių projektų, demonstruoja aukštą meninį meistriškumą, originaliai dera su tradicija ir šiuolaikiškumu. <i>Vertinimo balų skalė: nuo 0 (visiškai netinka) iki 20 balų (puikiai)</i>
2.	Bendruomenės	0–20	Projekto įgyvendinimas stiprina Klaipėdos

	įtraukimas / edukacinė vertė		gyventojų kultūrinį identitetą, skatina bendruomenės kultūrinį raštingumą, diskusijas apie meną ir jo prasmę. Projektas, kaip socialinis įrankis, skatina burtis bendruomenę įgyvendinant projektą arba tampant bendruomenės susitelkimo simboliu. <i>Vertinimo balų skalė: nuo 0 (visiškai netinka) iki 20 balų (puikiai)</i>
3.	Tvarumas, ilgaamžiškumas ir išliekamoji vertė	0–20	Projektas yra investicija į ateitį, neišnyks po kelių mėnesių, atkreipiamas dėmesys į ilgaamžiškumą tiek fizine (medžiagų atsparumas, priežiūra), tiek idėjine prasme (aktualumo išlaikymas). <i>Vertinimo balų skalė: nuo 0 (visiškai netinka) iki 20 balų (puikiai)</i>
4.	Programos projekto sąmata	0–20	Projekto įgyvendinimui numatytos visos reikalingos išlaidos, išlaidos suplanuotos proporcingai, numatytos išlaidų sumos atitinka rinkos kainas, išlaidų dydžiai pagrįsti (komerciniais pasiūlymais, susitarimais ir kt.). <i>Vertinimo balų skalė: nuo 0 (visiškai netinka) iki 20 balų (puikiai)</i>
5.	Projekto vadyba ir strateginis valdymas	0–10	Suvokiama kaip bus valdomas projekto įgyvendinimas (įvardijama projekto komanda ir jos narių funkcijos, pavaldumas ir kt.), projektą įgyvendins kompetentingi (turintys patirtį, profesionalūs) darbuotojai, pritraukiama pakankamai projekto partnerių (finansinių ir dalykinių), numatytas realus projekto veiklų kalendorius. <i>Vertinimo balų skalė: nuo 0 (visiškai netinka) iki 10 balų (puikiai)</i>
6.	Projekto sklaida	0–10	Numatoma pakankama projekto sklaida, objektas bus pasiekiamas ir prieinamas tikslinei grupei ar miesto gyventojams. Projekto viešinimui pasitelkta pakankamai sklaidos kanalų ir viešinimo formų, projekto rezultatas turės išliekamąją vertę (materialią ir nematerialią). <i>Vertinimo balų skalė: nuo 0 (visiškai netinka) iki 10 balų (puikiai)</i>

PATVIRTINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės mero

2025 m.

d. potvarkiu Nr.

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS IŠ DALIES  
FINANSUOJAMŲ SRITIES „PROFESIONALIAUS MENO PRODUKTŲ KŪRIMAS IR  
KULTŪROS PASLAUGŲ TEIKIMAS“ KULTŪROS IR MENO PROJEKTŲ  
FINANSAVIMO 2026 M. SĄLYGOS**

<b>1</b>	<b>Tikslas ir uždaviniai</b>
.	<p><b>Tikslas</b> – skatinti ir palaikyti aukštos kultūrinės ir meninės vertės kūrinių kūrimą įvairiose srityse (vizualiojo, scenos meno, muzikos, teatro, šokio, literatūros, kinematografijos ir kt.) bei užtikrinti Klaipėdos miesto gyventojų kūrybinę saviraišką ir kultūrinį bei meninį išprusimą, plėtoti kultūrinį dialogą, kritinį mąstymą ir kultūrinį turizmą. Taip pat skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, naujas kūrybines formas ir profesionalių kultūros ir meno kūrėjų iniciatyvas.</p> <p><b>Uždaviniai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. plėtoti kūrybinių industrijų veiklą Klaipėdoje;</li><li>2. užtikrinti tolygią kultūros ar meno sričių raidą Klaipėdoje;</li><li>3. stiprinti tarpinstitucinį ir tarptautinį bendradarbiavimą (kultūros, verslo, mokslo ir kt.);</li><li>4. plėtoti kultūrinį turizmą ir skatinti projektus, kurie turi potencialą pritraukti auditorijas iš kitų Lietuvos miestų bei užsienio ir taip didinti Klaipėdos, kaip Vakarų Lietuvos kultūros centro, patrauklumą;</li><li>5. stiprinti Klaipėdos kultūros ir kūrybinio sektoriaus konkurencingumą.</li></ol>
<b>2</b>	<b>Finansuojamos projekto veiklos</b>
.	<p><b>Kūrybos pristatymas:</b> festivaliai, renginiai, renginių ciklai, šventės, parodos, spektakliai, miuziklai, opera, operetė, koncertai, pasirodymai ir kt.</p> <p><b>Kultūros produktų kūrimas:</b> profesionalioji kūryba, jos pristatymas, filmų, vaizdo klipų, pjesių kūrimas, skaitmeninių kultūros produktų kūrimas, muzikos leidyba, leidyba, monografijos, knygos, periodinė leidyba ir kt.</p> <p><b>Edukacija ir tyrimai:</b> kultūros edukacija, mokymai, menų terapija, tyrimai, kultūros lauko tyrimai, seminarai, konferencijos, hakatonai ir kt.</p> <p><b>Tarptautiniai ir tinklaveikos projektai:</b> dalyvavimas tarptautinėse organizacijose ir tinkluose, kultūros ir meno rezidencijos, užsienio menininkų pristatymai Klaipėdoje, koprodukcija, tinklaveika ir kt.</p> <p><b>Kitos formos:</b> diskusijos, ekskursijos, ekspozicijos, forumai, inovatyvios kultūros paslaugos, instaliacijos, interneto svetainės, laidos, mobiliosios programos, minėjimai, mugės, plenerai, regatos, tinklalaidės, visuomeninės iniciatyvos ir kt.</p>
<b>3</b>	<b>Finansavimo apimtys</b>
.	<p>Visa projekto poreikio iš Savivaldybės biudžeto lėšų sąmata turi būti <b>ne mažesnė nei 2 500 Eur</b>. Iš viso vieno srities projekto daliniam finansavimui iš Savivaldybės biudžeto lėšų gali būti skiriama <b>ne daugiau kaip 20 000 eurų</b>.</p>
<b>4</b>	<b>Finansavimo intensyvumas</b>
.	<p>4.1. Projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos Savivaldybės biudžeto lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio išlaidų. Šią projekto lėšų dalį turi padengti projekto vykdytojas savo arba partnerių (rėmėjų) indėliu (finansiniu ar nepiniginiu įnašu), kaip tai apibrėžta Kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės</p>

	<p>biudžeto lėšomis tvarkos apraše.</p> <p>4.2. Finansavimas gali būti skiriamas projektams, surinkusiems ne mažiau nei 60 balų vidurkį.</p> <p>4.3. Finansavimas sričių projektams skiriamas atsižvelgiant į surinktų balų sumos vidurkį ir prašomą sumą, atitinkamai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• surinkus nuo 80 iki 100 balų vidurkį, skiriama ne mažiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos;</li> <li>• surinkus nuo 60 iki 79 balų vidurkį, skiriama ne mažiau kaip 60 ir ne daugiau kaip 80 procentų nuo prašomos sumos.</li> </ul>
5	<b>Sričiai skiriama kvota</b>
.	Sričiai skiriama kvota – <b>396 000 Eur</b> . Esant poreikiui, nepanaudota sričiai skirta kvota gali būti perskirstyta kitų sričių ar programų teigiamai įvertintiems projektams finansuoti.
6	<b>Projektams keliami reikalavimai (turi atitikti visus)</b>
.	<p>6.1. Į projekto veiklas įtraukiami kultūros ir meno profesionalai.</p> <p>6.2. Iš finansuojamo projekto veiklų gauti pajamų (nuo gautų Savivaldybės biudžeto lėšų projektui įgyvendinti) ne mažiau kaip 5 proc.</p> <p>6.3. Projekto veiklose įtraukiami jaunieji (asmenys nuo 14 iki 35 metų) menininkai.</p> <p>6.4. Turi būti užtikrintas projekto veiklų prieinamumas visoms socialinėms grupėms (asmenys su negalia, senjorai ir kt.).</p>
7	<b>Juridiniai asmenys, galintys teikti paraiškas:</b>
.	Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruoti juridiniai asmenys, veikiantys kultūros srityje ir teikiantys kultūrinės paslaugas, kurių projektai bus įgyvendinami Klaipėdos mieste arba reprezentuos miestą Lietuvoje ar užsienyje.
8	<b>Ribojimai dėl paraiškų teikimo</b>
.	<p>8.1. Paraiškų teikti neturi teisės:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juridiniai asmenys, kurie teikia paraišką ar gauna dalinį finansavimą pagal Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamą programą „Strateginis kultūros ir meno kūrėjų organizacijų veiklos finansavimas“;</li> <li>• Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos;</li> <li>• valstybės, savivaldybių biudžetinės ir viešosios įstaigos, jeigu tapačioms projekto išlaidoms padengti yra skirtos lėšos įstaigų biudžete.</li> </ul> <p>8.2. Vienas projekto vykdytojas gali teikti ne daugiau kaip 3 (tris) tvarkos aprašo reikalavimus atitinkančias sričių projektų paraiškas.</p> <p>8.3. Konkretaus projekto paraiška gali būti teikiama tik vienam dalinio finansavimo iš Klaipėdos savivaldybės biudžeto lėšų organizuojamam konkursui (jaunimo, smulkią ir vidutinio verslo bei investicijų skatinimo, sporto, švietimo, socialinės apsaugos, sveikatos ir kt.).</p>
9	<b>Vertinimo kriterijai</b>
.	Sričių kultūros ir meno projektų vertinimo kriterijai nustatomi atskiru mero potvarkiu ir skelbiami kartu su kvietimu teikti paraiškas.

**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Kultūros skyriaus Patarėja Kristina Štaupaitė
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	KULTŪROS IR MENO POLITIKOS FORMAVIMO DARBO GRUPĖS POSĖDŽIO PROTOKOLAS
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2025-09-17 Nr. TAR1-117
<b>Adresatas</b>	–
<b>Dokumentą pasirašė</b>	Kultūros skyriaus Patarėja Kristina Štaupaitė
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-09-17 08:54:27
<b>Dokumentą pasirašė</b>	Kultūros skyriaus Skyriaus vedėjas Paulius Ignatavičius
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-09-17 08:55:29
<b>Registratorius</b>	Kultūros skyriaus Patarėja Kristina Štaupaitė
<b>Veiksmo atlikimo data ir laikas</b>	2025-09-17 09:00:23
<b>Dokumento nuorašo atspausdinimo data ir jį atspausdinęs darbuotojas</b>	2025-09-17 atspausdino Kultūros skyriaus Vyriausioji specialistė Lena Bakutienė

Nuorašas tikras  
Klaipėdos miesto savivaldybė  
2025-09-17