Klaipėdos m. savivaldybės biudžetinė įstaiga Mažosios Lietuvos istorijos muziejus

Direktorius Jonas Genys

**2022 metų užduotys:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2022 metų užduotys** | **Siektini rezultatai** | **Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis tiesioginis darbuotojo vadovas / į pareigas priimantis ar jo įgaliotas asmuo vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)** |
| 2.1. Užtikrinti efektyvią įstaigos veiklą. | 2.1.1. Gebėti tinkamai naudoti skirtus asignavimus, vadovaujantis teisės aktais, reglamentuojančiais įstaigos finansinę veiklą.  2.1.2. Neužfiksuota pažeidimų dėl įstaigos ir vadovo veiklos. | 2.1.1. Įstaigoje užtikrintas savalaikis finansinių dokumentų pateikimas, skirti asignavimai naudojami pagal teisės aktų reikalavimus.  2.1.2. Nenustatyta pažeidimų. |
| 2.2. Stiprinti muziejaus darbuotojų kompetencijas, dalyvaujant ES finansuojamuose projektuose, tarptautinėse muziejų organizacijose. | Tęsti dalyvavimą programos Erasmus +, AccessCult“ projekte, plėsti tarptautinį bendradarbiavimą su Baltijos regiono muziejais. | Modulių, pritaikytų neįgaliųjų integracijai į kultūrinę veiklą, sukūrimas ir įgyvendinimas MLIM pagal ***AccessCult*** projekto modulius.  Įstoti į tarptautinę ***Pilių ir muziejų aplink Baltijos jūrą asociaciją***. |
| 2.3. Didinti Klaipėdos miesto patrauklumą vystant muziejinę infrastruktūrą Klaipėdos senamiestyje. | 2.3.1.Pradėti Kalvystės muziejaus atnaujinimo projektą. | 2.3.1. Parengti Kalvystės muziejaus Šaltkalvių g. 2 renovacijos projektą.  2.3.2. Atnaujinti ir patvirtinti naują kalvystės muziejaus muziejifikavimo koncepciją. |
| 2.4. Stiprinti Klaipėdos istorinį tapatumą akcentuojant 770 m. istorinę miesto sukaktį. | 2.4.1.Parengti parodų, viešų paskaitų ciklą muziejuje, miesto atvirose erdvėse ir virtualioje erdvėje, skirtą istorinės atminties, pagarbos miestui stiprinimui. | **2.4.1.Parodos**  „Senoji Klaipėda. Iš klaipėdiečio fotografo Makso Ehrhardto (Max Ehrhardt) stiklo negatyvų“ (viešoje erdvėje);  „Klaipėdiečiai. Portretų galerija iš muziejaus mecenatės M. Kulčinskajos rinkinio“ (MLIM muziejuje);  „Neįteikta dovana karalienei Luizei“(Pilies muziejuje);  „Sveikinimai iš Rytų Prūsijos“. Parodos rengėjas - Rytprūsių kultūros centras Elingene (Vokietija).  **2.4.2.Paskaitų ir diskusijų ciklas** „Trys vakarai apie Klaipėdos istoriją (pilies muziejaus konferencijų salė).  2.4.3. **Miesto gimtadienio šventė piliavietėje**. 2022 08 01 |
| 2.5. Aktyviai dalyvauti įgyvendinant Klaipėdos Krašto prijungimo prie Lietuvos 100 – mečio programą. | 2.5.1.Parengti temines parodas, leidinius, konsultuoti ir teikti istorinę medžiagą kitiems programos dalyviams (2022-2023 m.). | **2.5.1.Parengti** reprezentacinę parodą (2022 m.) ir 2023 m. ją eksponuoti MLIM, LNM ir kituose muziejuose.  **2.5.2.Parengti** sukilimo istorinių šaltinių publikaciją.  **2.5.3.Sukurti** video žaidimą apie 1923 m. sukilimą.  **2.5.4.Organizuoti** grafinio romano „žygis į Klaipėdą“ leidybą (su Kultūros sk.).  **2.5.5.Teikti** istorinę medžiagą ir konsultacijas, kuriant dokumentinį filmą apie 1923 m. įvykius. |
| 2.6. Gerinti įstaigos darbuotojų darbo sąlygas. | 2.6.1. Atlikti vidaus mikroklimato (psichologinį) tyrimą. | 2.6.1. Tyrimą atlikti iki 2022 gruodžio 1 d. |

**Rizika, kuriai esant nustatytos einamųjų metų užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamą įtaką šių užduočių įvykdymui)**

|  |
| --- |
| 1. Negautas finansavimas. |
| 2. Užsienio partnerių įsipareigojimų nevykdymas. |
| 3. Liga. |